

2017/2018

# GUIDE

Culture et Animation

Spectacles - Animations  
Conférences - Expositions



# Spectacles

Proposer une programmation culturelle est chaque fois un défi imposant qualité, générosité, accessibilité pour tous les publics et éclectisme. Avec l'art et la manière, les artistes et les artisans de la diversité culturelle y participent en nous permettant de voyager sans entraves et sans frontières, en nous invitant à nous enthousiasmer et à nous passionner, à nous émouvoir et à nous émerveiller dans leur mosaïque de spectacles

La culture devient alors le ciment du vivre ensemble car l'art s'inscrit dans une histoire de partage, de rencontres et d'universalité. Foisonnante et pétillante, cette nouvelle saison se compose dans un subtil équilibre de sensibilités aux dénominateurs communs : le théâtre et la musique.

Dans cette partition d'instantanés uniques et d'instantanés magiques aux esthétiques plurielles, l'art dans la ville devient un formidable vecteur d'attractivité dont la vocation est de se laisser surprendre. Notre saison culturelle n'a d'autre aspiration que celle de vous guider, de vous inciter et de vous inviter dans cette quête. Elle sera créative et divertissante, chaleureuse et festive, innovante et audacieuse.

Déclinant une identité communale bien ancrée dans la culture, le Bouscat poursuit en effet son exploration de nouveaux genres culturels, de nouvelles couleurs musicales, chorégraphiques et théâtrales en les conjuguant dans un florilège sophistiqué d'artistes renommés et de nouveaux talents. Captivantes et stimulantes, intenses et curieuses, nos saisons culturelles révèlent aussi une très singulière alchimie qui se renforce chaque année entre les spectateurs et les artistes.

De l'Ermitage-Compostelle à la Source, qui confirme la pluralité de ses vocations culturelles et son appropriation par les Bouscatais, de l'école municipale de musique au Bois du Bouscat, la ville sera à nouveau irriguée de découvertes, de talents confirmés, de valeurs sûres et de pépites, dans une rencontre de toutes les influences et de toutes les dimensions.

« La culture n'est ni une affectation de sérieux, ni une invitation à suivre des sentiers fléchés d'avance, avec obligation de rire là et d'admirer ici, c'est d'abord un plaisir. A chacun de le prendre où il veut » écrit Jean d'Ormesson, académicien et éternel amoureux des arts.

Très belle saison culturelle.

Patrick BOBET  
*Maire du Bouscat*  
*Vice-Président de Bordeaux Métropole*



VENDREDI 13 OCTOBRE - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

13



JEUDI 19 OCTOBRE - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

19

## Le conte d'hiver

Dans *Le Conte d'Hiver*, Shakespeare fabrique du merveilleux pour parler de la folie, du pouvoir, de la tyrannie et de la jalousie. Être capable de tuer pour ça. Léontes, roi de Bohême, devient fou de jalousie et exerce toute la puissance de sa tyrannie pour condamner à mort sa femme, son nouveau-né et son ami, le roi de Sicile. Seize ans vont passer avant que ne soit rétablie la vérité. On sait bien que Shakespeare avec *Othello* est un maître dans l'analyse de la jalousie, de ses ressorts, des tourments que ressent le jaloux. Mais ici l'écrivain n'a pas seulement voulu développer cet aspect. L'intérêt est l'interprétation symbolique qui peut se lire au niveau du mythe dans les rapports entre les hommes et les dieux : l'orgueil, la démesure de l'homme qui se croit l'égal des Dieux, et les défié, est toujours puni. Il devra en subir les conséquences.

### Les Tables Nomades :

Retrouvez l'équipe artistique à l'issue de la représentation pour les Tables Nomades. La compagnie voyage avec sa cuisine et sa musique. Elle est heureuse de partager avec le public (à l'issue du spectacle), un repas et quelques chansons aux saveurs des pays parcourus. Les Tables Nomades sont des occasions conviviales, festives et gourmandes de prolonger le spectacle, d'échanger et de rêver ensemble... Réservation obligatoire.

Mise en scène : Philippe Car

Comédiens/Musiciens : Valérie Bourmet, Francisco Cabello, Philippe Car/Pietro Botte (en alternance), Nicolas Delorme, Lucie Botiveau, Vincent Trouble, Musique et direction d'orchestre Vincent Trouble, Costumes Christian Burle, Décors et accessoires André Ghiglione, Pierre Baudin, Sophie et Luki, restaurés par Jean Marie Bergey et Benjamin Olinet, Création lumière Julo Etiévant, Création son Pedro Theuriot, Régie lumière et son Jean-Yves Pillone ou Christophe Cartier, Régie plateau et régie générale Jean-Marie Bergey, Assistanat à la mise en scène Laurence Bournet, Adaptation Yves Fravega et Philippe Car.

Coproductions : Théâtre du Jeu de Paume/Aix en Provence, le Cratère/Scène nationale d'Alès, Espace Diamant/Ville d'AJaccio avec le soutien de la SPEDIDAM et de l'ADAMI. L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC PACA et la Ville de Marseille, subventionnée par la Région PACA et le Département des Bouches-du-Rhône.



1h35  
(sans entracte)



Normal : 34€  
Réduit : 28,50€  
Spécial : 12,50€



Abonnements :  
p. 43

## L'Échappée Brel

C'est l'aventure de Jacques avec les chansons de Brel, mais ce n'est pas l'histoire de Jacques Brel. Juste une histoire d'amour que trois âmes un peu égarées, le temps d'une représentation, vont nous restituer, avec leurs notes et leurs mots, leurs rires, parfois leurs larmes, mais toujours avec espoir. De Bruxelles à Varsovie, d'Amsterdam à Paris, de Madeleine à Mathilde, de Frida à Margot, c'est un tour du monde comme un tour des femmes que ce spectacle nous raconte. Une quête de soi et de l'autre où la passion triomphe !

Artiste aux multiples facettes, Jonathan Saïssi débute en 2005 au théâtre populaire d'Occitanie en tant que jeune premier dans « Georges Dandin » de Molière, puis entre au Conservatoire de Bordeaux. Il joue, entre autres, avec Philippe Candelon, dans la pièce « Le Cabaret Zinzin », et de nombreux spectacles musicaux de Roger Louret.

Le jeune saltimbanque mûrit et décide de se lancer dans sa première mise en scène musicale avec cet hommage au chanteur du Plat Pays. Jonathan n'entend pas imiter Jacques Brel mais interpréter ses chansons avec le cœur.



1h40  
(sans entracte)



Normal : 23€  
Réduit : 17€  
Spécial : 10,50€



Abonnements :  
p. 43

Spectacle conçu, mis en scène et interprété  
par Jonatan Saïssi.

Chant :

Jonatan Saïssi

Guitare :

Christian Laborde

Piano, accordéon et accordina :

Fabienne Argiro



VENDREDI 10 NOVEMBRE - 20h30

10

ERMITAGE-COMPOSTELLE



© Crédit photo : Francis Campagnoni

MERCREDI 29 NOVEMBRE - 20h30

29

ERMITAGE-COMPOSTELLE

## Voyage au bout de la nuit

Oser mettre en scène une telle œuvre, relève du défi. Mais que sait-on, au fond, du Céline qui, en 1932, avec le « Voyage au bout de la nuit », rate de peu le prix Goncourt et se console avec le Renaudot ? Le Voyage est un chef-d'œuvre, anarchiste, anti-tout et pourtant universellement tragique. Véritable dissection sans concessions de l'âme humaine. C'est avant tout une recherche absolue de la vérité, faite de chair, de miasmes et de sang. C'est aussi une descente dans les profondeurs abyssales de l'âme. Descendre toujours plus bas, toujours plus profondément pour que, dans le noir absolu, surgisse une lumière, douce, pénétrante, inattendue : voilà le pari de cette mise en scène. Osez ! Venez voir Bardamu, l'anti-héros par excellence, perpétuellement en fuite, ce voyageur immobile à grands pas, dans son numéro de funambule de la vie qui n'est que vertige et vacillement. L'enjeu, le seul enjeu, l'enjeu véritable, c'est de tenir et rester debout. Tenir encore.



1h15  
(sans entracte)



Normal : 23€  
Réduit : 17€  
Spécial : 10,50€



Abonnements :  
p. 43

D'après Louis-Ferdinand Céline  
par la Compagnie Le Talent Girondin

Adaptation : Philippe Del Soccorso

Lumière : Philippe Corbier

Seul en scène avec : Franck Desmedt

## Le pianiste aux 50 doigts ou l'incroyable destinée de György Cziffra

La vie de Georges Cziffra est un roman, une épopée bouleversante et trépidante... Pascal Amoyel interprète, avec tendresse et poésie, l'enfant tzigane des bidonvilles de Budapest, le soldat sauvé par la musique, le condamné aux travaux forcés, le musicien des cabarets sordides qui deviendra l'un des plus grands pianistes du XX<sup>ème</sup> siècle et dont les concerts feront délirer les foules... Et surtout l'homme qui lui transmet sa passion. Avec pour partenaires de scène son piano, les grandes pièces du répertoire, du jazz, une scie musicale... et beaucoup d'humour, Pascal Amoyel lui rend un vibrant hommage tout en émotion.

Le pianiste aux 50 doigts, ni une pièce de théâtre ni un concert mais les deux à la fois !



1h20  
(sans entracte)



Normal : 34€  
Réduit : 28,50€  
Spécial : 12,50€



Abonnements :  
p. 43

Spectacle musical

Musique et texte interprétés par Pascal Amoyel, piano

Ecrit par Pascal Amoyel

Mise en scène de Christian Fromont

Création lumière : Attilio Cossu



VENDREDI 8 DECEMBRE - 20h30

8

ERMITAGE-COMPOSTELLE



JEUDI 14 DECEMBRE - 20h30

14

ERMITAGE-COMPOSTELLE

## Le portrait de Dorian Gray

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences. Wilde nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces ; l'art n'a rien à voir avec la morale. C'est l'œuvre la plus personnelle de Wilde. Il disait : « Dorian Gray contient trop de moi-même, Basil est ce que je pense être, Harry ce que les gens pensent que je suis et Dorian ce que j'aurais aimé être en d'autres temps ».

« C'est maintenant la cinquième fois que j'explore l'œuvre de Wilde. Toujours intimement persuadé que *Le Portrait de Dorian Gray* est la plus grande pièce de théâtre que Wilde n'ait jamais écrite, je me lance à nouveau dans la quête d'en faire cette fois-ci une vraie pièce de théâtre, avec l'espoir, peut-être illusoire, d'en faire un vrai classique. Je suis persuadé que Wilde, s'il avait pu échapper à la censure et à la morale de son époque, en aurait fait sa pièce de théâtre la plus aboutie. Tel est mon rêve et mon obsession : vous faire découvrir, pour la première fois, cette nouvelle pièce d'Oscar Wilde ».

Thomas Le Douarec



1h40  
(sans entracte)



Normal : 23€  
Réduit : 17€  
Spécial : 10,50€



Abonnements :  
p. 43

Nouvelle Scène, en accord avec la Compagnie Thomas Le Douarec  
D'après l'unique roman d'Oscar Wilde

Adaptation Théâtrale et mise en scène de Thomas Le Douarec  
assisté de Caroline Devismes

Avec : Arnaud Denis, Thomas Le Douarec, Fabrice Scott  
et Caroline Devismes

Musique originale : Mehdi BOURAYOU  
Lumière : Stéphane BALNY  
Costumes : José GOMEZ

## Les Fées Viennoises

Les bords du Danube toujours aussi bleus sauront vous enchanter...

Vienne, la capitale incontestée de la valse, est au cœur de ce spectacle qui fait intervenir de grands et merveilleux ballets classiques.

Des voix lyriques somptueuses seront au service des plus grands compositeurs du genre : Strauss, Kalmann, Lehar...

De *la Valse de l'Empereur*, aux rives du *beau Danube Bleu* ce spectacle est avant tout un hymne au romantisme !

Un rendez-vous incontournable avec *la Veuve Joyeuse*, *Le Pays du Sourire*, *la Chauve-Souris*, *Princesse Czardas*, *Valses de Vienne*, *Vienne Chante et Danse*, *l'Auberge du Cheval Blanc*...

Bon spectacle à tous !



2h00  
(entracte 15 mn)



Normal : 23€  
Réduit : 17€  
Spécial : 10,50€



Abonnements :  
p. 43

Les solistes :  
Frédérique Varda et Lionel Delbruyère

Ballet :  
Estelle Danvers

Mise en scène :  
Dany Luck



JEUDI 21 DECEMBRE - 20h30

21

ERMITAGE-COMPOSTELLE



DIMANCHE 14 JANVIER - 16h

14

ERMITAGE-COMPOSTELLE

## Gogol et Mäx

Depuis plus de 15 ans, Gogol & Mäx, musiciens diplômés et virtuoses, enchantent les publics du monde entier. Gogol, toujours tiré à quatre épingles dans son habit noir, est sans cesse interrompu par Mäx, toujours prêt à faire des bêtises.

Au cours d'un spectacle hilarant composé de musique, d'acrobaties et d'humour, ces deux trublions font vivre aux spectateurs une expérience unique conciliant la musique classique et le rire. De Bach au boogie-woogie, de Chopin au flamenco, c'est une véritable montagne russe musicale qui se déploie sur scène entrecoupée d'acrobaties toutes plus folles les unes que les autres.

Musicalité, imagination, savoir-faire, dépassement de soi, humour, idées fantasmées et talent d'acteur sont les ingrédients à l'origine de leur succès et de nombreux prix sont ainsi venus récompenser leur talent. Ils ont en outre collaboré avec de grands orchestres symphoniques et sont partis en tournée dans les festivals du monde entier.



1h20  
(sans entracte)



Normal : 34€  
Réduit : 28,50€  
Spécial : 12,50€



Abonnements :  
p. 43

Encore un Tour

Avec : Christoph Schelb (Gogol) – piano  
Max-Albert Müller (Mäx) – multi instrumentiste

## Alain Choquette Magicien

dans *Drôlement magique*

Après une carrière de plus de 20 ans dans la grande illusion au Québec, Atlantic City et Las Vegas (il a d'ailleurs cédé plusieurs tours majeurs à David Copperfield qui les présente actuellement dans la capitale du jeu), Alain CHOQUETTE le populaire magicien québécois a décidé de faire son spectacle version unplugged et de présenter une aventure intime, humoristique, poétique et interactive de « *Drôlement magique* » co-écrit par Ludovic-Alexandre Vidal, un des auteurs de « *Raiponce et le Prince Aventurier* » et « *La Petite Fille aux Allumettes* », et co-adaptateur de « *Cats* », « *Dirty Dancing* », « *Le Bal des Vampires* », « *La Belle et la Bête* » et « *Sister Act* ». « *Enfant, j'adorais la magie. Jusqu'à aujourd'hui, j'avais toujours gardé en moi ce rêve de toucher la magie de très près... Et ce rêve a commencé à prendre vie, comme souvent, grâce à une rencontre... avec Alain, Bertrand et Patricia. Alain est de ces personnes qui vous fascinent en un instant. Alain, c'est la magie délivrée avec humour, contée en poésie, partagée au plus près avec son public. C'est ce que le petit garçon que j'étais rêvait de vivre un jour* ».

Ludovic-Alexandre VIDAL



1h20  
(sans entracte)



Normal : 34€  
Réduit : 28,50€  
Spécial : 12,50€



Abonnements :  
p. 43

Créadiffusion

Co-auteur / adaptateur : Ludovic-Alexandre Vidal  
Mise en scène de Bertrand Petit



VENDREDI 19 JANVIER - 20h30

19

ERMITAGE-COMPOSTELLE

© Crédit photo : SColomys.J



MERCREDI 31 JANVIER - 20h30

31

ERMITAGE-COMPOSTELLE

## New

### La comédie musicale improvisée

NEW est une performance pluridisciplinaire alliant théâtre, musique, chant, danse et arts visuels. De cette rencontre naît, chaque soir, un spectacle totalement unique. Sur scène, 4 comédiens-chanteurs, 3 musiciens, un illustrateur et un maître de cérémonie improvisent intégralement une histoire d'1h20 à partir de suggestions du public.

Avant de rentrer dans la salle, les spectateurs sont invités à inventer le titre d'une comédie musicale inédite, ainsi que le lieu dans lequel l'histoire va débiter. Deux suggestions sont tirées au sort par le maître de cérémonie et le public en choisit une à l'applaudimètre. Un spectateur volontaire sera ensuite convié à chanter une petite mélodie ; pendant que les comédiens se costumant, ce petit thème sera repris par les musiciens pour composer en direct l'ouverture instrumentale du show, qui deviendra un leitmotiv récurrent dans la pièce.

Le spectacle peut commencer !



1h20  
(sans entracte)



Normal : 23€  
Réduit : 17€  
Spécial : 10,50€



Abonnements :  
p. 43

Direction artistique : Florian Bartsch et Antoine Lefort

Les comédiens-chanteurs : Florence Alayrac, Pierre Babolat, Thierry Bilisko, Cloé Horry, Perrine Megret, Elsa Pérusin

Les musiciens : Paul Colomb (Violoncelle), Peter Corser (Saxophones, Clarinette, Harmonica, Effets), Laurent Coulondre (Piano, Claviers, Batterie), Nicolas Didier (Percussions-Batterie), Antoine Lefort (Claviers) et David Rémy (Guitare), Samuel Domegue (Percussions), Florence Kraus (Saxophone, Percussions)

Les illustrateurs : Loïc Billau, Aurélie Bordenave, Sophie Raynal

## Ballet de l'Opéra National de Bordeaux

### Les Grands duos

Du classique au contemporain, le Ballet de l'Opéra National de Bordeaux nous amène à la découverte des duos les plus emblématiques.

Des sublimes pas de deux classiques du *Lac des cygnes*, de *Don Quichotte* ou de *La Belle au bois dormant* chorégraphiés par Charles Jude aux duos amoureux et passionnés de Claude Brumachon, en passant par la virtuosité technique de Serge Lifar ou l'incontournable *Faun* de Sibi Larbi Cherkaoui, un programme à la fois éclectique et ambitieux qui offre un condensé de la richesse et de la diversité

du travail des danseurs du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux.

#### Première partie (environ 31 minutes) :

*Adage du cygne blanc du Lac des Cygnes* (acte 2)  
*Adage de La Belle au bois dormant* (acte 3)  
*Pas de deux de Suite en blanc*  
*Pas de deux du Corsaire*  
*Pas de deux de Casse-Noisette*  
*Adage de Don Quichotte* (acte 3)

#### Deuxième Partie (environ 34 minutes) :

*Etreintes brisées*, C. Brumachon  
*Les Indomptés*, C. Brumachon  
*Faun*, Sidi Larbi Cherkaoui



1h35  
(entracte compris)



Normal : 23€  
Réduit : 17€  
Spécial : 10,50€



Abonnements :  
p. 43

#### Chorégraphies :

Charles Jude, Serge Lifar, Claude Brumachon, Sibi Larbi Cherkaoui  
Musiques : Piotr Ilyitch Tchaïkovski, Edouard Lalo, Riccardo Drigo, Ludwig Minkus, Thomas Ravenscroft, Wim Mertens, Claude Debussy

Production : Opéra National de Bordeaux



VENDREDI 2 FEVRIER - 20h30

2 LA SOURCE



JEUDI 8 FEVRIER - 20h30

8 ERMITAGE-COMPOSTELLE

## Viktorija Tolstoy et Jacob Karlson

### Nouvel album « A moment of now »

Le dernier album enregistré par Viktorija Tolstoy est le plus direct et sincère à ce jour, pour une raison simple : « Jacob Karlson et moi-même sommes tous simplement le concept cette fois ! » explique la chanteuse suédoise.

Après son hommage à Herbie Hancock, Viktorija a souhaité enregistrer un album plus intime avec le partenaire musical qui l'accompagne depuis plus de quinze ans. Jacob Karlson, malgré le succès de sa carrière en trio, est toujours disponible pour Viktorija : son jeu clair-obscur subtil, tout en nuances et ambiguïtés harmoniques, est le parfait contrepoint à la voix suave de la chanteuse.



1h20  
(sans entracte)



Normal : 23€  
Réduit : 17€  
Spécial : 10,50€



Abonnements :  
p. 43

Accès concert présente :  
Viktorija Tolstoy & Jacob Karlson (piano) en duo

## Madame Bovary

Sur scène, quatre chaises, à portée de main quelques instruments.

Ce pourrait être la place d'un village, un coin de campagne, ou la dernière table d'un banquet de noces sous les arbres au fond du verger. Une comédienne, trois comédiens, tour à tour personnages ou narrateurs, s'adressent à nous pour conter, chanter, incarner la grande épopée d'Emma Bovary. La révolte romanesque, le combat instinctif d'une femme qui refuse de se résigner à sa condition et cherche, quel qu'en soit le prix, à faire l'expérience sensuelle et exaltante d'une vie où figurent l'aventure, le plaisir, le risque, la passion et les gestes théâtraux. Avec leurs corps, leurs voix, leurs gestes d'aujourd'hui, les quatre comédiens s'emparent de ce récit inexorable comme une tragédie, flamboyant comme un drame, mordant comme une comédie.



1h30  
(sans entracte)



Normal : 23€  
Réduit : 17€  
Spécial : 10,50€



Abonnements :  
p. 43

Production : Atelier Théâtre Actuel, Le Théâtre du Poche-Montparnasse  
et la compagnie La Fiancée du Requin  
De Gustave Flaubert

Adaptation : Paul Emond

Mise en scène : Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps  
Avec Sandrine Molaro - David Talbot, Gilles-Vincent Kapps, Félix  
Kysyl ou Paul Granier

Scénographie : Barbara de Limburg - Lumières François Thouret

Costumes : Sabine Schlemmer

Musique originale : Gilles-Vincent Kapps

Collaboration artistique Grétil Delattre





VENDREDI 2 MARS - 20h30

2

ERMITAGE-COMPOSTELLE



MERCREDI 7 MARS - 20h30

7

ERMITAGE-COMPOSTELLE

## Juliette

On a parfois voulu résumer Juliette à une question d'époque ou à une affaire de casting. On a beaucoup écrit ça et là qu'elle incarnait une éternité intemporelle de la chanson française...

Mais quand vient le moment de dessiner un bilan parce qu'arrive un anniversaire symbolique – trente ans de carrière, c'est imposant –, on réalise qu'il s'agit surtout de bien autre chose...

Une artiste qui n'a cessé de se montrer différente, y compris avec des émissions de radio, des lectures au théâtre, des apparitions au cinéma, des mises en scène de confrères aimés.

Et, au bout du compte, une œuvre torrentueuse, exigeante, instinctive, aussi généreuse que gourmande, aussi intelligente que folle.

*Prix Sacem 2016 - Grand prix de la chanson française.*



1h15 environ



Normal : 34€  
Réduit : 28,50€  
Spécial : 12,50€



Abonnements :  
p. 43

Juliette :

Chant - Piano

Franck Steckar :

Percussions - Accordéon - Trompette - Clavier - Piano

Philippe Brohet :

Flûte - Clarinettes - Trompette

Bruno Grare :

Percussions - Tuba

Christophe Devilliers :

Contrebasse - Trombone

## Un animal de compagnie

Un couple, Christine - décoratrice -, Henri - journaliste - marié depuis vingt ans. Il voulait un enfant, elle préférerait privilégier sa carrière et quand elle s'est décidée, c'était trop tard. Elle a alors demandé à Henri de lui offrir un yorkshire pour compenser sa frustration. Lui, plein de ressentiment, est allé dans une animalerie et a acheté... un poisson rouge. Est-ce qu'une créature aussi monotone et un peu inattendue peut parvenir à ressouder un couple qui se défaisait ? Réponse dans la nouvelle comédie de Francis Veber.

Dans sa nouvelle pièce, Francis Veber, orfèvre du rire, plonge son emblématique anti-héros, Pignon, dans le bain ! Et si ce poisson, imperturbable, incarnait un équilibre que tous rêvent de trouver ? Menée de main de maître par un quatuor au diapason, une comédie qui manie joliment un certain humour désabusé, en posant un regard débonnaire et tendre sur les naufrages du couple.



1h40  
(sans entracte)



Normal : 34€  
Réduit : 28,50€  
Spécial : 12,50€



Abonnements :  
p. 43

Pascal Legros Productions présente  
une pièce écrite et mise en scène par Francis Veber

Avec la voix de Gérard Jugnot

Avec Stéphane Freiss, Noémie de Lattre, Philippe Vieux,  
Dinara Droukarova

Décors : Charlie Mangel

Lumières : Régis Vigneron

Costumes : Juliette Chanaud

Assistant mise en scène : Laurent Petrelli



VENDREDI 16 MARS - 20h30

16

ERMITAGE-COMPOSTELLE

## Le jeune ballet d'Aquitaine

Cette nouvelle proposition associe le travail des chorégraphes invités durant la saison à celui des danseurs en voie de professionnalisation au Jeune Ballet d'Aquitaine. Un spectacle éclectique et rythmé, une véritable performance pour ces jeunes artistes qui met en lumière leur engagement et leur capacité à aborder des esthétiques et univers artistiques différents.

Au regard des grands courants de la création et de l'évolution du paysage chorégraphique, le Jeune Ballet d'Aquitaine propose de former des interprètes autonomes et complets.

Dirigé par Christelle Lara, soliste de l'Opéra National de Bordeaux de 1985 à 2005, le centre propose un enseignement artistique rigoureux au service de l'exigence de l'interprétation et des chorégraphes d'aujourd'hui. La formation explore les différentes esthétiques des courants majeurs de la danse (Classique – Contemporain – Jazz). Au-delà d'une formation technique solide et pluridisciplinaire indispensable, c'est une véritable expérience artistique de groupe comme individuelle proche de celle d'une compagnie.



1h  
(sans entracte)



Normal : 23€  
Réduit : 17€  
Spécial : 10,50€



Abonnements :  
p. 43



Direction artistique Christelle Lara  
Directeur délégué Benoît Baxerres  
Production : Jeune Ballet d'Aquitaine



JEUDI 22 MARS - 20h30

22

ERMITAGE-COMPOSTELLE

## Concert de musique de chambre

*Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud*

Concert donné par les jeunes artistes en formation au Conservatoire de Bordeaux en troisième cycle ou cycle d'orientation professionnelle.

Au sens moderne, musique de chambre est une expression générique s'appliquant à des compositions pour un petit nombre d'instruments solistes.

Nous découvrirons, autour du nouveau piano de l'Ermitage Compostelle, des instruments à cordes, à vents, ou encore des chanteurs.



Entrée libre dans  
la limite des places  
disponibles.



JEUDI 29 MARS - 20h30

29

ERMITAGE-COMPOSTELLE



MERCREDI 4 AVRIL - 20h30

4

ERMITAGE-COMPOSTELLE

## Le temps qui reste

Sophie, Sébastien, Paul et Franck, quatre amis d'enfance se retrouvent à l'enterrement du cinquième inséparable de la bande, mort subitement à l'âge de cinquante ans.

Le choc et la peine sont immenses, tant et si bien qu'ils vont se retrouver à faire un point sur leur passé, mais surtout sur l'urgence de bien vivre le temps supposé qu'il leur reste.

L'occasion pour eux de révéler leurs rêves, leurs envies, qui vont être pour le moins surprenantes...



1h20  
(sans entracte)



Normal : 34€  
Réduit : 28,50€  
Spécial : 12,50€



Abonnements :  
p. 43

Atelier théâtre Actuel et le théâtre de la Madeleine en accord avec K-wet production présentent la nouvelle création de Philippe Lellouche

Mise en scène : Nicolas Briançon

Avec l'équipe du Jeu de la vérité et de L'Appel de Londres : Christian Vadim, Philippe Lellouche et David Brécourt

## Le P'tit Monde de Renaud

Le P'tit Monde de Renaud, une aventure musicale tatatanesque.

Le P'tit Monde de Renaud brosse le portrait d'une génération à travers l'histoire de Lucien et ses amis dont les rêves de changer la société sombrent, ou bien grandissent...

Trois âges d'une bande de copains aux prises avec les pièges de l'existence.

Un spectacle musical, émouvant, drôle et grinçant qui met en scène les personnages des chansons de Renaud. Sur un ton toujours décalé, Gérard Lambert, Lucien, Manu, la Pépette, la Doudou, la Teigne, Michel et le Beauf s'embarquent dans une aventure musicale Tatatanesque. Sur scène un terrain vague, une fête foraine, une auto-tamponneuse, une mobylette, un balloche, un HLM, emportent les spectateurs dans l'univers de Renaud.

Des arrangements épurés apportent un nouvel éclairage aux textes, parfois en soulignant le côté « BD » de certains titres (*Gérard Lambert*), parfois en prenant le contre-pied (*Mistral Gagnant*) ou simplement en mettant en avant l'aspect introspectif d'autres chansons (*L'aquarium*).



1h30  
(entracte)



Normal : 34€  
Réduit : 28,50€  
Spécial : 12,50€



Abonnements :  
p. 43

Livret : Jean-François Fontanel, Elise Roche, Guillaume Cramoisan  
Chansons : Renaud Séchan

Direction musicale : Fred Pallem

Mise en scène : Elise Roche Chansons : Renaud Séchan

Chorégraphie : Valérie Masset Création lumière : Simon Harel

Avec Guillaume Cramoisan, Bruno Gare, Jean-Luc Muscat, Gaëlle Youssika, Diane Dassigny

Patrice Rivet : Accordéon, claviers

Rodrigues Fernandes : Batterie, percussions Franck Camerlynck  
Guitare Guillaume Aknine ou Mathilde Haynes

Diffusion : Avril en Septembre



VENDREDI 27 AVRIL - 20h30

27

ERMITAGE-COMPOSTELLE



© Crédit photo : gazabo

VENDREDI 18 MAI - 20h30

18

LA SOURCE

## Nous, présidents

Marc Jolivet se prépare à la fonction suprême pour 2022. Christophe Barbier, avec sa grande connaissance et analyse du monde politique, vient le coacher pour en faire le candidat idéal. Ils s'amuse et s'affrontent sur la vision future de notre société. Un duel drôle et surprenant entre deux personnalités libres et indépendantes. Un spectacle burlesque, musical et clownesque.

« Marc Jolivet ne tourne pas la politique en dérision, mais il a fait de la dérision sa politique »  
Christophe Barbier.

« Christophe Barbier est un esprit libre et indépendant, mais aussi un grand amoureux du théâtre »  
Marc Jolivet.

« Barbier et Jolivet s'écharpent joyeusement. Dans un savoureux duo chien et chat, Marc Jolivet et Christophe Barbier se cherchent et se piquent pour mieux passer la présidentielle à la moulinette. On leur demande d'élire, ils délirent... »  
Le Parisien.

« Eclats de rire dans la salle et c'est parti durant près d'une heure trente. On retiendra le sens du rythme dont fait montre encore et toujours Marc Jolivet dont l'effet magnétique sur le public est immédiat. On soulignera que Christophe Barbier, fou de théâtre, possède de réels talents de comédien et enrichit l'ensemble d'une touche délirante aussi inattendue pour ceux qui ne le connaissent pas en saltimbanque, qu'absolument réjouissante. Un duo dont la force comique fait mouche... »  
La Provence.



1h30  
(sans entracte)



Normal : 34€  
Réduit : 28,50€  
Spécial : 12,50€



Abonnements :  
p. 43

Happy Show

Un spectacle de  
et avec Marc Jolivet et Christophe Barbier

Conférence Christophe Barbier le Samedi 28 avril à la Source

## Laurent de Wilde « The new Monk » trio

A l'occasion du centenaire de la naissance du génial pianiste et compositeur Thelonious Monk, ce nouvel album de Laurent DE WILDE lui sera entièrement dédié.

Ses compositions seront reprises et arrangées pour un trio acoustique de choc composé de Jérôme Regard à la contrebasse, Donald Kontomanou à la batterie et Laurent de Wilde au piano.

Ces derniers proposeront une lecture contemporaine du travail du pianiste, prouvant que sa modernité dépasse les limites du temps et continue d'agiter en profondeur les valeurs essentielles de la musique. Seule exception à la règle du répertoire : une composition de Laurent DE WILDE en mémoire de Thelonious, *Tune for T*, qu'il interprétera en piano solo.



1h15  
(sans entracte)



Normal : 23€  
Réduit : 17€  
Spécial : 10,50€



Abonnements :  
p. 43

Avec Laurent de Wilde : Piano

Jérôme Regard : Contrebasse

Donald Kontomanou : Batterie

Entièrement dédié au répertoire de THELONIOUS MONK



JEUDI 24 MAI - 20h30

24

ERMITAGE-COMPOSTELLE

## Anne Roumanoff

### Aimons-nous les uns les autres

« J'ai choisi le titre de ce spectacle en décembre, un mois avant que les attentats ne lui donnent une connotation particulière. Le fil directeur du spectacle, c'est l'Amour et la difficulté à aimer : aimer son conjoint, ses enfants, ses parents. Dans un contexte de crise économique et morale, les personnages du spectacle se cognent au réel et expérimentent toutes sortes de pistes pour aller mieux : prier à l'église, voir un coach, participer à une émission de télé-réalité. La vie n'est pas drôle sinon pourquoi les gens paieraient pour aller voir des comiques ? » Anne Roumanoff.

Avec Anne Roumanoff, c'est toujours mordant, irrésistible, drôle, pertinent et impertinent. Depuis 30 ans, la dame en rouge figure parmi les humoristes préférés des Français. Qu'elle se moque de nos travers ou qu'elle égratigne les politiques dans son fameux *Radio bistro*, le mot est juste, la formule claque, on rit mais on réfléchit aussi. Parfois une émotion passe puis le rire repart de plus belle. Son travail est empreint d'une vraie maturité du jeu et d'une grande maîtrise de l'écriture. Savions-nous que notre quotidien était aussi drôle ? Anne Roumanoff est toujours là pour nous le rappeler et puisque le monde va mal, autant s'en amuser follement !



1h40  
(sans entracte)



Normal : 34€  
Réduit : 28,50€  
Spécial : 12,50€



Abonnements :  
p. 43

En accord avec Philippe Vaillant Spectacles  
Youhumour, partenaire de la tournée **You Humour**  
Auteur : Anne Roumanoff  
Metteur en scène : Gil Galliot

## La petite souris et le monde qui chante

un voyage sonore initiatique  
pour les tout-petits  
par Agnès Doherty



www.agnesdoherty.com

© Laure Sornique



## Mercredis des tout-petits

0/4 ans

### « La petite souris et le monde qui change »

> Mercredi 11 octobre 2017  
10h30 et 15h30

Un voyage musical initiatique adapté aux tout-petits, ponctué de comptines et de chansons à gestes, pour toutes les oreilles curieuses à partir de la naissance.

Une souris quitte son moulin et croise différents animaux, le soleil, les nuages, le vent...

Chaque rencontre est l'occasion d'une chanson ou d'une émotion, incarnée par une phrase de Mozart ou un air de jazz, jouée à la contrebasse.

Cette histoire, inspirée du conte traditionnel « **La petite souris qui voulait savoir qui était le plus fort** », montre avec poésie comment petits et grands ont leur place dans notre monde où tout communique.

Agnès Doherty : Récit, Chant, Contrebasse, Ukulélé, Sanza, Bodhran.

### « Et là-dedans ? »

> Mercredi 17 janv. 2018  
10h30 et 15h30

L'oiseau pépie.  
Il est là, il n'est pas là ?  
Et nous ?

On se cherche...

Des messages plein les bras et des rêveries aux chevilles. Qui se cache dans le tiroir de mon tiroir du tiroir de Moi ? Qui est là, là-dedans ? Bobine siffle et s'emballé.

La maison vole et on se fait du cinéma.

Par la Compagnie LaBase

Conception : D. Sornique, E. Gambier et K. Rahajarizafy

Conseiller à la scénographie, artiste peintre : H. Sornique |

Mise en scène : D. Sornique

Avec K. Rahajarizafy et E. Gam

Décor Ph. Milcent et D. Rouzié

Une co-production Centre d'animation de Poitiers Sud avec le concours financier de la Région Nouvelle-Aquitaine, du CCAS de Châtelleraut, de la Communauté de communes de l'Île de Ré et du Conseil Départemental de la Vienne.

8<sup>ans</sup>/5 ans

### « En herbe »

> Mercredi 14 mars 2018  
10h30 et 15h30

Une coccinelle boude, on ne s'occupe que de sa petite sœur. Elle se réfugie dans sa cabane qui est son jardin secret, son espace de liberté.

De temps à autre, elle sort et rencontre des habitants du jardin, escargot, araignée, luciole accompagnés d'autres rencontres surprises.

A chaque rencontre, il y a un moment partagé, une expérience de vie, un instant de poésie.

Par la Compagnie Léa

Metteuse en scène : Brigitte GOMEZ

Comédiennes : Aurélie GIRVEAU

et Coretta ASSIE



30 min



2,50€ par enfant  
Gratuit : pour un seul accompagnant  
2,50€ par acc. sup



Ermitage-Compostelle



## Ecole de musique municipale

### Audition de Noël

> **Mardi 19 décembre - 20h / Ermitage Compostelle**  
Moment convivial et familial autour de l'esprit de Noël.

### Concert des professeurs

> **Vendredi 26 janvier - 20h / Ermitage Compostelle**

Les professeurs se produisent avec professionnalisme et humour pour notre grand plaisir. Un moment de partage pour fêter musicalement la nouvelle année.

### Concert « Le Jazz dans tous ses états »

> **Vendredi 9 mars - 20h / Ermitage Compostelle**  
**Direction Jean-Pascal Cavard** - Une audition originale et dynamique sur le thème du jazz et des musiques actuelles. A ne pas manquer.

### Concert « Sax in the city »

> **Mercredi 25 avril - 20h / Ermitage Compostelle**  
Rencontre métropolitaine de saxophones présentant des musiques de tous les continents.

### Concert de guitares

> **Dimanche 29 avril - 15h30 / La Source**  
Concert de fin de stage métropolitain avec André Simony sur le thème de la musique d'Amérique Latine.

### Concert « Autour des cordes »

> **Jedi 3 mai - 20h / Ermitage Compostelle**  
**Direction Giorgio Bocci** - Rencontre musicale

avec des ensembles à cordes autour de la musique ancienne jusqu'à nos jours.

### Printemps pianistique

> **Mercredi 16 mai - 20h / Ermitage Compostelle**  
**Direction Sunhi Lee** - C'est le concert pianistique de l'année réalisé en partenariat avec l'Espace Musical de Pessac.

### Gala de fin d'année

> **Samedi 26 mai - 20h / Ermitage Compostelle**  
L'audition de fin d'année de l'EMB, une rencontre où le plaisir de jouer et de partager la musique l'emportent.

### Concert des classes à Horaires aménagés (CHAM)

> **Jedi 31 mai - 19h / La Source**  
Mini-concert initié par les classes CHAM. Une rencontre créative et récréative autour de l'apprentissage musical des jeunes élèves du Collège Jean-Moulin.

### Concert de l'Harmonie

> **Samedi 16 juin - 20h30 / Ermitage Compostelle**  
**Direction Sylvain Roulet** - L'Harmonie du Bouscat est formée de 40 musiciens amateurs passionnés à l'enthousiasme communicatif. Riche d'un répertoire sans cesse renouvelé, elle rencontre un franc succès depuis près de 15 ans.

## Mais aussi...

### Jeunesses Musicales de France

#### « 1 AIR 2 VIOLONS »

> **Lundi 4 décembre 2017**  
**Caroline Cuzin-Rambaud et Jason Henoc** : Voyage burlesque en Violonie.

#### « RETOUR VERS LE BITUME »

> **Lundi 5 février 2018**  
**Tioneb** : Voyage au pays du groove.

#### « (MÊME) PAS PEUR DU LOUP ! »

> **Lundi 26 mars 2018**  
**Label Caravan** : Bric-à-brac musical et pied de nez sur grand écran.

#### « TAM TAM »

> **Lundi 23 avril 2018**  
**Églantine Rivière et Quentin Dubois** : Théâtre musical burlesque.

### Académie

#### Jean Sébastien Bach

Pour sa 2<sup>ème</sup> saison en tant que directrice artistique, Juliette Guignard met à l'honneur de jeunes artistes aux côtés de talents confirmés pour des concerts variés.

#### > Mardi 10 octobre 2017 - 20h30

*Ermitage Compostelle*  
**Jean-Philippe Collard** : Récital de piano

#### > Lundi 6 Novembre 2017 - 20h30

*Ermitage Compostelle*  
**Concert scolaire - 15h**  
**Agnès Clément** : Récital de harpe.

#### > Lundi 18 décembre 2017 - 20h30

*Eglise Sainte Clotilde du Bouscat*  
**Concert scolaire - 15h**

• **Concert de Noël** dans le cadre du marché de Noël de la ville. **Musique de chambre** Quintette à vent Altra.

#### > Lundi 26 février 2018 - 20h30

*Ermitage Compostelle*  
**Concert scolaire - 15h**  
**Récital de piano**, jeune talent Jodyline Gallarvardin.

#### > Dimanche 18 mars 2018 - 12h30

*Hôtel MERCURE - Château Chartrons 81, Cours St Louis - Bordeaux*  
**Arpège Dominical** : Déjeuner-conférence animé par le Docteur Guy LACHER.  
**Tarif** : 35€

#### Réservations :

contact@academiebach.com  
05 56 08 78 42

#### > Jeudi 12 avril 2018 - 20h30

*Ermitage Compostelle*  
**Concert scolaire - 15h**  
**Ensemble « Les Surprises »** *musique baroque* - L'Amour et Bacchus.

#### > Lundi 14 mai - 2018 - 20h30

*Ermitage Compostelle*  
**Récital de chant et piano** : Compagnie Zdenko Mathilde Etienne, Soprano, Anna Reinhold, mezzo NN, piano.

#### TARIFS :

**Plein tarif** : 20€

**Tarif Adhérent** : 13€ (adhésion 25€)

**Tarif réduit (sur justificatif)** : 10€ (étudiants, -18 ans, demandeurs d'emploi, professeurs de l'Ecole de musique du Bouscat).

**Gratuit** : Elèves de l'Ecole de musique du Bouscat / -12 ans.

**Achat des billets** : 05 57 22 24 50 / *Ermitage-Compostelle*

**Machine à Musique** : 05 56 44 81 53 / 15, rue du Plmnt Ste-Catherine - Bordeaux

**Achat en ligne** : academiebach.com (0,49€ de supplément frais de billetterie).  
**Renseignements** : contact@academiebach.com / 05 56 08 78 42

## Le Bouscat International

Le Bouscat International poursuivra à partir d'octobre son programme de conférences à intervalles réguliers sur des sujets présentant différents pays et leurs particularités. Ses activités autour des villes jumelles continuent à s'étoffer en collaboration avec la municipalité.

## Les marches de l'été

La compagnie « Les Marches de l'Été » défend depuis sa création plusieurs axes d'activités que sont la création et la diffusion de spectacles.

L'accueil en résidence de compagnies et l'organisation annuelle de son événement annuel de son événement **30/30 Les Rencontres de la forme courte**.

Depuis 15 ans, 30/30 offre une vision plurielle et pointue de la création contemporaine.

Avec une programmation : danse, performance, musique, théâtre, cirque, installation...

Des créations éclectiques et exigeantes valorisent la richesse et la particularité de la nouvelle scène locale, nationale et internationale.

La 15<sup>ème</sup> édition réunissant 35 compagnies, aura lieu du 23 janvier au 2 février 2018 avec entre autres, deux soirées de représentations à l'Atelier des Marches au Bouscat.



# Conférences Expositions

## Événement • La Source

### Cycle « Economie et Solidarité »

> Du 7 au 26 novembre la Maison de la Vie Ecocitoyenne, la Médiathèque et le Service de Développement économique de la Ville vous proposent un cycle inédit sur l'Economie et la Solidarité. Acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire, présentation de projets bouscatais, intervenants spécialisés permettront d'illustrer concrètement le sujet et peut-être de vous inspirer.

Parce que l'économie n'est pas qu'une affaire d'experts, ce cycle questionne les nouvelles formes d'économies, plus inclusives, plus durables, et encourage chacun d'entre nous, du profane à l'initié, à y prendre une place active.

Autour de conférences, d'exposition, de projections, de rencontres professionnelles ou encore d'événements comme *la Semaine des Répar'acteurs* et *le Festival Alimenterre*, le cycle « Economie et Solidarité » vous invite à découvrir de nouveaux modèles de société.

Information : MVE 05 57 22 26 02

### Mois du Film documentaire

#### Projection du film « Terre promise »

*suivie d'une rencontre-discussion avec le réalisateur David Foucher*

> Jeudi 9 novembre 2017 - 19h

En Gironde, un groupe de citoyens achète le terrain agricole de Fougueyra et installe en fermage Julien Bonnet, jeune maraîcher en agriculture biologique.

Le jeune paysan découvre la gestion quotidienne d'une exploitation. Son travail s'organise autour de la production et la récolte des premiers légumes ainsi que la création d'une association pour le maintien d'une agriculture paysanne (AMAP).

« Terre promise » raconte l'aventure individuelle et collective de cette première année d'installation.

Information : Médiathèque 05 57 22 26 62



 **la source**

MEDIATHEQUE • MAISON DE LA VIE ECOCITOYENNE • MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE



## Conférences

**VENDREDI 6 OCTOBRE - 19h**

### Rencontre occitane

Lecture musicale des poésies de Danièle ESTÈBE-HOURSIANGOU accompagnée par Eric Fraj, musicien et chanteur. En partenariat avec l'Institut d'Etudes occitanes.

**MERCREDI 11 OCTOBRE - 19h**

### Conférence de Dominique Caussou

« *Le drame cathare ou comment les rois capétiens surent tirer parti de la lutte engagée par l'église catholique contre les Cathares* ».

**MARDI 14 NOVEMBRE - 19h**

Conférence de Bernard VALLIER, président de l'association Histoire et Patrimoine de Bassens. « *Les Américains à Bassens* » en 1917.

**JEUDI 16 NOVEMBRE - 19h**

Conférence d'Histoire de l'Art de Maria OZEROVA, agrégée de Lettres classiques françaises et conférencière au Musée de Saint Pétersbourg « *Les Palais impériaux de Saint Pétersbourg* ».

**JEUDI 25 JANVIER - 19h**

Conférence d'Histoire de l'Art de Christian TAILLARD : « *L'architecture de Bordeaux du XVII<sup>ème</sup> et du XVIII<sup>ème</sup> siècle* ».

## la source

**JEUDI 1<sup>ER</sup> MARS - 19h**

### « Un paquebot dans les arbres »

Lecture musicale de Valentine Goby, accompagnée par l'harmoniciste Jérôme Peyrelevalde.

**MERCREDI 21 MARS 2018 - 19h**

Conférence musicale de Florent MAZZOLENI

**JEUDI 5 AVRIL - 19h**

Conférence d'Histoire de l'Art d'Iscliane LABATUT, Historienne d'art et guide-conférencière : « *Bordeaux au Moyen-Âge* ». Quelle est la physionomie de Bordeaux au Moyen-Âge ? Quelles en sont les principaux monuments construits à cette époque ?

**SAMEDI 28 AVRIL - 11h**

Conférence de Christophe BARBIER.

**JEUDI 3 MAI - 19h**

Conférence de Dominique LORMIER, historien et écrivain : « *Les poches de l'Atlantique* ».

**JEUDI 7 JUIN 2018 - 19h**

Conférence sur la photographie de Pascal DE LAVERGNE : « *Lectures de la photographie : Robert Doisneau* ».

Programme complet des conférences  
sur [bouscat.fr](http://bouscat.fr)

## Expositions

**DU 27 JUIN AU 26 JUILLET 2017**

Exposition de photographies de Krystyne RAMON « *De L'aube au crépuscule* ».

**DU 1<sup>ER</sup> AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2017**

Exposition de photographies de Bordeaux de Jean-Paul GAUTHIER.

**DU 12 AU 25 SEPTEMBRE 2017**

### Exposition « Évolution »

Marie-Hélène ALMEIDA peint et expose depuis une trentaine d'années. Le titre de son exposition est « *Évolution* », évolution de son art et évolution de l'être humain.

**DU 2 AU 15 NOVEMBRE 2017**

### « Les hôpitaux dans la guerre »

Les hôpitaux civils et militaires ont été confrontés aux grands conflits du XX<sup>ème</sup> siècle. Au-delà des histoires singulières évoquées dans cette exposition, c'est bien une vision d'ensemble qui se dessine, celle d'un hôpital en permanence uni par la nécessité de s'adapter pour répondre aux défis des années de guerre. Les organismes\* qui portent cette exposition ont souhaité, par cette réalisation, rendre hommage aux personnels des hôpitaux qui ont servi pendant les derniers conflits contemporains, à leur courage et à leur dévouement.

\*L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONAC), la Fédération hospitalière de France (FHF), l'Association des directeurs

## la source

d'hôpital (ADH) et la Société française d'histoire des hôpitaux (SFHH).

**DU 27 FÉVRIER AU 15 MARS 2018**

### Exposition sur la Musique,

composée d'œuvres de la Collection Bernard MAGREZ. Situé à Bordeaux, l'Institut Bernard MAGREZ est un espace original de diffusion culturelle, de mécénat artistique et scientifique et de résidence d'artistes ayant notamment pour mission de rendre la création contemporaine accessible au plus grand nombre. Il met à disposition de la Ville du Bouscat des œuvres uniques sur le thème de la musique.

Bernard Magrez  
Institut Culturel  
Bordeaux

**DU 2 AU 15 MAI 2018**

### « Les poches de l'Atlantique »

A l'occasion des commémorations du 70<sup>ème</sup> anniversaire de la libération du territoire français à partir de 1944, les missions interdépartementales mémoire et communication des régions Nouvelle-Aquitaine, Bretagne et Pays de la Loire, en lien avec les services départementaux de l'ONACVG concernés, ont souhaité valoriser la mémoire des poches de l'Atlantique.

Elle relate l'histoire, parfois méconnue mais douloureuse, de ces dernières poches de défense allemande. Riche de faits historiques locaux et d'iconographies inédites, cette exposition se veut didactique, pédagogique et synthétique.



# Animations



23 ET 24 SEPTEMBRE

23  
24

HIPPODROME DU BOUSCAT

## Fête du cheval

La Fête du Cheval, rendez-vous métropolitain de fin d'été devenu incontournable, propose le temps d'un week-end un large panel d'activités autour du cheval. Cet événement à l'initiative de la Mairie du Bousscat en collaboration avec l'Hippodrome et le Comité Régional d'Equitation d'Aquitaine, allie démonstrations, activités, courses, concours, spectacles, villages exposants et pédagogiques, ...

La Fête du Cheval est un événement organisé conjointement par la ville du Bousscat, l'Hippodrome et Comité Régional d'équitation d'Aquitaine.

### VILLAGE DÉCOUVERTE

Filière de formation, clubs équestres et professionnels vous accueillent dans le village exposant. (AFASSEC, IFCE, HIPPODROME DU BOUSCAT, CREA).

Des spectacles équestres seront proposés toute la journée par différents clubs.

### DÉMONSTRATIONS

- Equitation western
- Polo
- Pony games
- Voltige
- Attelage d'ânes
- Ethologie (dimanche)

- Tir à l'arc
- Arts équestres
- Chasse à courre
- Horse Ball
- Chasse à courre avec les chiens
- Fédération régionale des courses de poney du SO - Courses

### ESPACE PÉDAGOGIQUE

- Maréchal ferrand
- Dentiste équin
- Ostéopathe
- Vétérinaire
- Filière de formation
- Exposition de l'IFCE
- Atelier du Cuir

### ACTIVITÉS

- Promenade à poneys
- Balade en calèche
- Pansage des poneys
- Cheval mécanique
- Sulky

### ACTIVITÉS D'INITIATION

(adultes et adolescents)

- Equitation adultes
- Horse Ball
- Tir à l'Arc à pied
- Equitation western
- Polo

### RESTAURATION

Une invitation à découvrir ou redécouvrir les saveurs de la région.

**ENTRÉE GRATUITE - PARKING GRATUIT - RESTAURATION SUR PLACE**

Samedi 23 Sept. > 10h - minuit / Dimanche 24 Sept. > 10h - 19h



17 AU 19 NOVEMBRE

ERMITAGE COMPOSTELLE

17  
19



17  
SALON  
Livre  
Jeunesse

VEN. 23 ET SAM. 24 MARS

LA SOURCE

23  
24

## Salon de la création

L'an passé, le Salon de la Création avait fait la part belle aux créateurs de modes en invitant l'IBSM\* et en proposant des animations autour de défilés et de stands de démonstrations. Pour l'édition 2017, les couturiers cèdent la place **aux arts de la table**. Parmi les espaces dédiés à cet art de vivre, vous pourrez, aidés de professionnels, tester vos connaissances sur l'art de recevoir ou de dresser un couvert, participer à des quizz et des ateliers, apprendre le pliage des serviettes...

Derrière cette envie d'offrir un Salon plus interactif aux visiteurs se cache surtout le désir de les rendre curieux du travail des artisans qui exposent, des étapes de la confection d'un objet, du temps et du soin apportés à chacune d'elles qui donnent aux pièces réalisées une valeur unique. C'est ce que nos bijoutiers, décorateurs, modistes et autres passionnés vous démontreront durant ce week-end.

\*Institut Bordelais de Stylisme Modélisme



## 17<sup>ème</sup> Salon du livre Jeunesse

En 2018, le Salon du livre jeunesse se fait en musique !

Après le Fantastique, les héros et anti-héros et l'Amérique, c'est au tour de la musique d'être le fil conducteur du prochain Salon du livre jeunesse, l'occasion de créer des passerelles entre les notes et les mots !

Favoriser l'accès à la lecture et à la littérature jeunesse sous toutes ses formes est l'un des principaux objectifs du Salon du livre jeunesse. Une quinzaine d'auteurs et d'illustrateurs iront les 22 et 23 mars à la rencontre des élèves des écoles maternelles, élémentaires et des collèges du Bouscat. Ces journées dédiées aux scolaires sont l'occasion pour les auteurs d'offrir des moments privilégiés à leurs jeunes lecteurs.

Le Salon se poursuivra à la Source le 23 mars au soir et le 24 mars. Venez participer à de nombreuses activités autour du livre, de la lecture et de la musique : séances de dédicaces, concerts, spectacles, ateliers, animations... vous aurez l'embarras du choix !

### LES TEMPS FORTS :

> **Lundi 19 mars - 19h** : Dictée bouscataise

> **Mercredi 21 mars - 19h** : Conférence musicale de Florent Mazzoleni

> **Jeu 22 mars - 20h30 / Ermitage Compostelle** : Concert de musique de chambre par le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

> **Vendredi 23 mars - 17h - 20h30 / Samedi 24 mars - 10h - 13h / 14h30 - 18h** : Journée tout public du Salon du Livre Jeunesse

> **En clôture du Salon Samedi 24 mars - 18h30 / Ermitage Compostelle** :

- Spectacle jeunesse : "Les aventures de motordu" par la Compagnie du SI. Lecture musicale et Vidéoprojection, d'après les albums de PEF.



SAM. 28 ET DIM. 29 AVRIL

ERMITAGE COMPOSTELLE

28  
29

## 9<sup>ème</sup> édition de la Fête des Jardins

La Fête des Jardins, 9<sup>ème</sup> édition, est l'événement attendu du printemps. Durant tout un week-end, le parc de l'Ermitage est le lieu idéal pour jardiner, flâner entre les étals du Grand Marché, s'informer et se divertir.

Rendez-vous phare et festif du développement durable au Bouscat, la Fête des Jardins propose chaque année d'approfondir un sujet de société et de découvrir des pratiques plus responsables pour un avenir durable.

Des ateliers pour petits et grands, des spectacles, des conférences et expositions ou encore l'intervention de spécialistes offrent à chacun la possibilité de s'inspirer et d'adopter les bons gestes au quotidien.

La thématique de la Nature en trame de fond, le plaisir de déambuler, se détendre et se restaurer dans un cadre spécialement aménagé pour l'occasion, font de la Fête des Jardins une manifestation appréciée de tous.



## L'été métropolitain au Bouscat

L'Été métropolitain est une saison unique pour découvrir l'art partout où on ne l'attend pas. Depuis plusieurs années, Le Bouscat s'inscrit dans cette programmation et affiche des rendez-vous aussi atypiques que divertissants. Après deux concerts dans le Bois du Bouscat, une sortie nocturne à la découverte des chauves-souris, Le Bouscat accueille cette année pas moins de quatre événements de l'Été Métropolitain.

### ÉVÉNEMENTS EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE LA VIE ÉCOCITOYENNE DU BOUSCAT

> MARDI 11 JUILLET 2017 - 20h30 / 22h

*Bois du Bouscat - Tout public*

**Spectacle · Songe d'une nuit d'été, de W.Shakespeare**

La jeune Compagnie ADN propose une interprétation modernisée et accessible à tous, de la célèbre pièce du dramaturge anglais.

Avec une mise en scène originale, dans un cadre qui l'est tout autant, le public se voit offrir un théâtre dynamique, intelligent et poétique.

> Jeudi 27 juillet 2017 - 10h30/12h30 (8-14 ans)

14h30/16h30 (adultes et +15) - Bois du Bouscat

**Ateliers · Cirque Végétal, SMART Cie**

Le Cirque Végétal, ou quand la nature s'invite dans un atelier de cirque ! Le Bois du Bouscat se transforme en piste aux étoiles, où nature et art circassien se rencontrent : découverte des disciplines aériennes sous les feuillages, portés acrobatiques avec les arbres et autres jongleries végétales.

> Mardi 29 et jeudi 31 août 2017 - 18h

**Balade · Paysages Sonores / Ligne à petite vitesse - Départ Ravezies**

Cheminement doux sur la voie verte, au départ de Ravezies.

L'Association Pétronille vous accompagne lors d'une déambulation sur l'ancienne voie de chemin de fer. Cette balade sera l'occasion de découvrir un espace en cours de (re) naturalisation et de la confronter aux projets d'aménagement en cheminement doux.

### ÉVÉNEMENT EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE

> Du 21 au 28 juillet, de 12h à 17h - La Source

**Exposition · « Sculpture Aquaponique »**

Cette œuvre sera le fruit d'une collaboration entre l'artiste Tommy Vissenberg et la créatrice et commissaire d'exposition Nadia Russell.

Tous deux s'intéressent de près aux plantes et réfléchissent à la création d'œuvres sculpturales incluant la technologie de l'aquaponie. Le projet « Sculpture Aquaponique » a pour ambition de faire rentrer la nature dans nos intérieurs à travers l'art contemporain.

# Mais aussi...

2017

Bal du 14 juillet  
> Jeudi 13 juillet  
Stade des Ecus

Forum des associations  
> Samedi 9 septembre  
Ermitage-Compostelle

Repas de rue  
> Samedi 9 septembre  
Dans la ville

Téléthon  
> Vendredi 1<sup>er</sup>  
Samedi 2 décembre  
Dans la ville

Marché de Noël  
> Du Vendredi 15  
au Dimanche 17 décembre  
Parc de l'Ermitage

Marche enchantée  
> Vendredi 22 et Samedi  
23 décembre Bois du Bouscat  
Association l'ABCDEF

2018

Vill' à jeux  
> 7 et 8 avril Parc de l'Ermitage

Semaine petite enfance  
> Du lundi 14 au vendredi 18 mai  
Dans la ville

Semaine Européenne du  
Développement durable  
> 30 mai au 5 juin  
Soirée spéciale le 31 mai

Après-midi des tout-petits  
> Mercredi 16 mai  
Ermitage-Compostelle

Rendez-vous des artistes  
> Samedi 16 juin  
Place Gambetta

## La nuit des bibliothèques

> Samedi 14 octobre 2017

La Nuit des Bibliothèques passe au Bouscat !

Le 14 octobre prochain, en partenariat avec Bordeaux Métropole, la nuit s'invitera dans une vingtaine de bibliothèques de l'agglomération bordelaise, afin d'en élargir les publics. La musique sera mise à l'honneur jusque tard dans la soirée et prendra ses quartiers à la Source.

## 2 Festivals en escale à la Source

• Le 21 octobre, le **FAB (Festival International des Arts de Bordeaux Métropole)**, s'arrêtera au Bouscat.

Du 5 au 25 octobre 2017 le **FAB** proposera des spectacles dans différents lieux culturels de Bordeaux et de la Métropole, dans des domaines d'expression aussi variés que la danse, le théâtre, la musique, la performance...

• En novembre, La Source accueillera le **Festival Lettres du Monde**, dont le but est de faire découvrir à tous les publics, à travers les territoires de Gironde et d'Aquitaine, des livres et des textes issus des 4 coins du monde.

## La ludothèque à la médiathèque

> Dimanche 21 janvier 2018  
14h/17h

> Jeudi 15 février 2018  
19h/23h

La Ludothèque de l'association Ricochet et la médiathèque vous proposent de jouer en famille ou entre amis au sein des espaces de la médiathèque dans une ambiance conviviale.

## Un Bois entre Nature et Culture

Site préservé et résolument vivant, le Bois du Bouscat propose des animations tout au long de l'année. Outil pédagogique pour les classes et les visiteurs curieux, le Bois est bien plus qu'un refuge pour la biodiversité.

Il accueille les associations comme "**Les Ruches du Petit Bois**" mais aussi des performances artistiques telles que "**La Marche Enchantée**" ou les événements de l'été métropolitain.

## Animations seniors

> Jeudi 28 septembre 2017  
Apéritif de rentrée de l'Animation Senior.

> Du 2 au 8 Octobre 2017  
Semaine Bleue.

## EN JANVIER

- Repas festif Vœux du Maire
- Sorties culturelles et gastronomiques, thés dansants, repas conviviaux, ateliers gym'bien-être et prévention santé.

## LES LIEUX DE CULTURE

1 > L'ERMITAGE-COMPOSTELLE

05 57 22 24 50 - 05 57 22 26 66  
10 rue Bertrand Hauret / bouscat.fr

2 > LA SOURCE

Place Gambetta

3 > PARC DE LA CHÊNERAIE

Rue Raymond Lavigne

4 > BOIS DU BOUSCAT

Entrée 1 : Avenue de l'hippodrome  
Entrée 2 : Boulevard Lyautey

5 > HIPPODROME DU BOUSCAT

05 56 28 06 74 / 8 Av. de l'Hippodrome

6 > PARC DE L'ERMITAGE

10 rue Bertrand Hauret

7 > ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE

05 57 22 24 63 / 87 rue Raymond Lavigne

8 > ASSOCIATION RICOCHET

05 56 07 20 48 - 06 21 33 14 68  
8 rue Condorcet - La Providence  
ricochetasso@free.fr / ricochetasso.fr

9 > ASSOCIATION JLN

05 56 17 29 95 - 06 64 16 51 86  
73 Av. Kennedy - Parc de la Chêneraie  
asso.jln@gmail.com / assojln.fr

10 > ASSOCIATION LABCDEF

05 33 48 03 95 - 06 87 48 25 80  
136 route du Médoc  
association@labcdef.fr / labcdef.fr

11 > ASEC

07 81 45 58 29  
89 rue Raymond Lavigne

12 > ASSOCIATION DENTELLE

EN AQUITAINE  
Maison autonomie la Bérengère  
06 81 12 32 61  
associationdentelleaquitaine@hotmail.fr

13 > LES MARCHES DE L'ÉTÉ

05 56 17 05 77 / 17 rue Victor Billon  
cmde@club-internet.fr  
marchesdelete.com

14 > ASSOCIATION À TOUT-PETITS PAS

05 56 50 86 80 - 06 18 72 17 71  
5 Square Jean de la Fontaine  
asso.atpp@gmail.com  
atoutpetitspas.wifeo.com

## VENIR AU BOUSCAT

- En voiture  
Sortie rocade n° 7
- À vélo  
3 stations V3 à proximité :  
Place Ravezies, place Jean Jaurès  
et Barrière du Médoc (côté Bordeaux)
- En bus  
Arrêt Barrière du Médoc :  
Navette TBM  
Travaux Barrière du Médoc  
Arrêt Centre administratif :  
Ligne 29 - Liane 6 - Corol 33

## ACCESSIBILITÉ

La ville du Bouscat met à la disposition des personnes malentendantes un appareil d'écoute individuel autonome.

L'acquisition de ce matériel, s'inscrit dans le plan d'accessibilité des lieux publics de la commune. Ces appareils «d'écoute pour tous» sont disponibles gratuitement et pourront être utilisés en extérieur. L'ensemble des sites de la commune accueillant du public sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



DATE	HEURE	GENRE	ÉVÈNEMENT	LIEU	P
<b>Juin</b>					
27/06 au 26/07	Cf prog. La source	Exposition	De L'aube au crépuscule	La Source	31
<b>Juillet</b>					
Mar 11	20h30	Spectacle	Songe d'une nuit d'été	Bois du Bouscat	37
Jeu 13	19h	Animation	Bal du 14 juillet	Stade des Ecus	38
21 au 28	12h à 17h	Exposition	Sculpture Aquaponique	La Source	37
Jeu 27	10h30 et 14h30	Ateliers	Cirque végétal	Bois du Bouscat	37
<b>Août</b>					
1/08 au 1/09	Cf prog. La source	Exposition	Photographies de Bordeaux	La Source	31
Mar 29	18h	Balade	Paysages sonores	Départ de Ravezies	37
Jeu 31	18h	Balade	Paysages sonores	Départ de Ravezies	37
<b>Septembre</b>					
Sam 9	10h à 13h	Animation	Forum des Associations	Ermitage-Compostelle	38
Sam 9	en soirée	Animation	Repas de rue	Dans la Ville	38
12 au 25	Cf prog. La Source	Exposition	«Évolution»	La Source	31
23 et 24	Cf programme	Animation	Fête du Cheval	Hippodrome du Bouscat	33
<b>Octobre</b>					
2 au 8	Cf programme	Animation	Semaine bleue	-	38
Ven 6	19h	Lecture	Rencontre occitane	La Source	30
Mar 10	20h30	Musique	J-S Bach : Récital de piano	Ermitage-Compostelle	27
Mer 11	10h30 et 15h30	Jeunesse	La petite souris et le monde qui chante	Ermitage-Compostelle	25
Mer 11	19h	Conférence	Dominique Caussou	La Source	30
Ven 13	20h30	Théâtre	Le conte d'hiver	Ermitage-Compostelle	4
Jeu 12	19h30	Événement	Forum Agenda 21	La Source	-
Sam 14	Cf programme	Animation	La nuit des Bibliothèques	La Source	38
Jeu 19	20h30	Musique	L'Échappée Brel	Ermitage-Compostelle	5
Sam 21	Cf programme	Musique	FAB	La Source	38
<b>Novembre</b>					
2 au 15	Cf prog. La source	Exposition	Les hôpitaux dans la guerre	La Source	31
Lun 6	20h30	Musique	J-S Bach : Récital de harpe	Ermitage-Compostelle	27
7 au 26	Cf prog. La source	Événement	Cycle « Économie et Solidarité »	La Source	28
Jeu 9	19h	Projection	Film « Terre promise »	La Source	28
Ven 10	20h30	Théâtre	Voyage au bout de la nuit	Ermitage-Compostelle	6
Mar 14	19h	Conférence	Les Américains à Bassens	La Source	30
Jeu 16	19h	Conférence	Maria Ozerova	La Source	30
17 au 19	Cf programme	Animation	Salon de la création	Ermitage-Compostelle	34
Mer 29	20h30	Musique	Le pianiste aux 50 doigts	Ermitage-Compostelle	7

DATE	HEURE	GENRE	ÉVÈNEMENT	LIEU	P
<b>Décembre</b>					
1 et 2	Cf programme	Animation	Téléthon	Dans la ville	38
Lun 4	10h et 14h	Jeunesse	1 air 2 violons	Ermitage-Compostelle	27
Ven 8	20h30	Théâtre	Le portrait de Dorian Gray	Ermitage-Compostelle	8
Jeu 14	20h30	Opérette	Les féeries Viennoises	Ermitage-Compostelle	9
15 au 17	Cf programme	Animation	Marché de Noël	Parc de l'Ermitage	38
Lun 18	20h30	Musique	J-S Bach : Concert de Noël	Eglise Sainte Clotilde	27
Mar 19	20h	Musique	Audition de Noël	Ermitage-Compostelle	26
Jeu 21	20h30	Humour	Gogol et Max	Ermitage-Compostelle	10
22 et 23	Cf programme	Animation	Marche Enchantée	Bois du Bouscat	38

## AGENDA 2018

<b>Janvier</b>					
Dim 14	16h	Magie	Alain Choquette Magicien	Ermitage-Compostelle	11
Mer 17	10h30 et 15h30	Jeunesse	« Et là-dedans ? »	Ermitage-Compostelle	25
Ven 19	20h30	ComédieMus.	New	Ermitage-Compostelle	12
Dim 21	14h à 17h	Animation	La ludothèque à la médiathèque	La Source	38
Jeu 25	19h	Conférence	Christian Taillard	La Source	30
Ven 26	20h	Musique	Concert des professeurs	Ermitage-Compostelle	26
Mer 31	20h30	Danse	Ballet de l'Opéra National de Bx	Ermitage-Compostelle	13
<b>Février</b>					
Ven 2	20h30	Jazz	Viktorja Tolstoy et Jacob Karlson	La Source	14
Lun 5	10h et 14h	Jeunesse	Retour vers le bitume	Ermitage-Compostelle	27
Jeu 8	20h30	Théâtre	Madame Bovary	Ermitage-Compostelle	15
Jeu 15	19h à 23h	Animation	La ludothèque à la médiathèque	La Source	38
Lun 26	20h30	Musique	J-S Bach : Récital de piano	Ermitage-Compostelle	27
27 au 15	Cf prog. La Source	Exposition	La musique collection B.Magrez	La Source	31
<b>Mars</b>					
Jeu 1	19h	Conférence	Valentine Goby	La Source	30
Ven 2	20h30	Musique	Juliette	Ermitage-Compostelle	16
Mer 7	20h30	Théâtre	Un animal de compagnie	Ermitage-Compostelle	17
Ven 9	20h	Musique	Concert le Jazz dans tous ses états	Ermitage-Compostelle	26
Mer 14	10h30 et 15h30	Jeunesse	En herbe	Ermitage-Compostelle	25
Ven 16	20h30	Danse	Le Jeune Ballet d'Aquitaine	Ermitage-Compostelle	18
Dim 18	12h30	Musique	J-S Bach : Arpège dominical	Hôtel Mercure	27
Jeu 21	19h	Musique	Conférence Florent Mazzoleni	La Source	30
Jeu 22	20h30	Musique	Concert musique de chambre	Ermitage-Compostelle	19

# AGENDA 2018

DATE	HEURE	GENRE	ÉVÈNEMENT	LIEU	P
Lun 26	10h et 14h	Jeunesse	(Même) pas peur du loup	Ermitage-Compostelle	27
Jeu 29	20h30	Théâtre	Le temps qui reste	Ermitage-Compostelle	20
23 et 24	cf programme	Animation	Salon du Livre Jeunesse	La Source	35
<b>Avril</b>					
Mer 4	20h30	Musique	Le P'tit monde de Renaud	Ermitage-Compostelle	21
Jeu 5	19h	Conférence	Isciane Labatut	La Source	30
7 et 8	cf programme	Animation	Vill'à jeux	Parc de l'Ermitage	38
Jeu 12	20h30	Musique	J-S Bach : Ensemble les surprises	Ermitage-Compostelle	27
Lun 23	10h et 14h	Jeunesse	Tam Tam	Ermitage-Compostelle	27
Mer 25	20h	Musique	Concert « Sax in the City »	Ermitage-Compostelle	26
Ven 27	20h30	Théâtre	Nous, présidents	Ermitage-Compostelle	22
Sam 28	11h00	Conférence	Christophe Barbier	La Source	30
28 et 29	cf programme	Animation	Fête des Jardins	Parc de l'Ermitage	36
Dim 29	15h30	Musique	Concert de guitares	La Source	26
<b>Mai</b>					
2 au 15	cf prog. La Source	Exposition	Les poches de l'Atlantique	La Source	31
Jeu 3	19h	Conférence	Dominique Lormier	La Source	30
Jeu 3	20h	Musique	Concert « Autour des cordes »	Ermitage-Compostelle	26
Lun 14	20h30	Musique	J-S Bach : Récital Chant et piano	Ermitage-Compostelle	27
14 au 18	cf programme	Animation	Semaine Petite Enfance	Dans la ville	38
Mer 16	15h30 à 17h30	Animation	Après-midi des tout-petits	Ermitage-Compostelle	38
Mer 16	20h	Musique	Printemps pianistique	Ermitage-Compostelle	26
Ven 18	20h30	Jazz	Laurent de Wilde	La Source	23
Jeu 24	20h30	one-woman show	Anne Roumanoff	Ermitage-Compostelle	24
Sam 26	20h	Musique	Gala de fin d'année	Ermitage-Compostelle	26
30 au 5	cf programme	Animation	Semaine Développement Durable	Dans la Ville	38
Jeu 31	19h	Musique	Concert des CHAM	La Source	26
<b>Juin</b>					
Jeu 7	19h	Conférence	Pascal de Lavergne	La Source	30
Sam 16	10h - 18h	Animation	RDV des artistes	Place Gambetta	38
Sam 16	20h30	Musique	Concert de l'Harmonie	Ermitage-Compostelle	26

## DATE D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Du 15 juin au 7 juillet 2017  
Réouverture lundi 5 septembre 2017

## POINT DE VENTE

Ermitage-Compostelle  
10, rue Bertrand Hauret  
33110 - Le Bouscat - 05 57 22 24 50  
Du lundi au vendredi - 9h/12h et 14h/17h

## > PAR MAIL

ermitage.compostelle@mairie-le-bouscat.fr

Le billet sera délivré après réception du chèque, libellé à l'ordre de « Régie spectacle ».

## > SUR INTERNET

Billetterie en ligne, pour les places à l'unité UNIQUEMENT, à partir du lundi 5 septembre : bouscat.fr

L'achat en ligne ne permet pas de choisir sa place, vous pouvez cependant visualiser le plan de salle.

Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Les places numérotées ne sont plus garanties après le début du spectacle.

Les informations publiées ne sont communiquées qu'à titre indicatif et en aucun cas contractuel. Il peut arriver que, pour des raisons indépendantes de notre volonté, certains programmes soient décalés dans les dates, voire annulés.

SPECTACLES	TARIFS HORS ABONNEMENT			TARIFS AVEC ABONNEMENT		
	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT senior, groupes de 10, comités d'entreprise	TARIF SPÉCIAL scolaires, étudiants (-25 ans), demandeurs d'emploi	3 à 5 spectacles	6 à 9 spectacles	+10 spectacles
Le Conte d'Hiver	34€	28,50€	12,50€	28€	22,30€	19€
L'Échappée Brel	23€	17€	10,50€	16,70€	14,50€	12,30€
Voyage au bout de la nuit	23€	17€	10,50€	16,70€	14,50€	12,30€
Le pianiste aux 50 doigts	34€	28,50€	12,50€	28€	22,30€	19€
Le portrait de Dorian Gray	23€	17€	10,50€	16,70€	14,50€	12,30€
Les Féeries Viennoises	23€	17€	10,50€	16,70€	14,50€	12,30€
Gogol et Max	34€	28,50€	12,50€	28€	22,30€	19€
Alain Choquette	34€	28,50€	12,50€	28€	22,30€	19€
New	23€	17€	10,50€	16,70€	14,50€	12,30€
Ballet de l'Opéra de Bx	23€	17€	10,50€	16,70€	14,50€	12,30€
Viktoria Tolstoy et Jacob Karlson	23€	17€	10,50€	16,70€	14,50€	12,30€
Madame Bovary	23€	17€	10,50€	16,70€	14,50€	12,30€
Juliette	34€	28,50€	12,50€	28€	22,30€	19€
Un animal de compagnie	34€	28,50€	12,50€	28€	22,30€	19€
Jeune Ballet d'Aquitaine	23€	17€	10,50€	16,70€	14,50€	12,30€
Conservatoire de Bordeaux	Entrée libre					
Le temps qui reste	34€	28,50€	12,50€	28€	22,30€	19€
Le petit monde de Renaud	34€	28,50€	12,50€	28€	22,30€	19€
Nous, Présidents	34€	28,50€	12,50€	28€	22,30€	19€
Laurent de Wilde	23€	17€	10,50€	16,70€	14,50€	12,30€
Anne Roumanoff	34€	28,50€	12,50€	28€	22,30€	19€

# SERVICE

Culture et Animation

05 57 22 26 77 / bouscat.fr