

# GUIDE

Culture Animation | 2018/2019



Spectacles - Animations  
Conférences - Expositions



**A**vec une salle de spectacle à la programmation toujours renouvelée, une école de musique reconnue pour la qualité de ses enseignements, de ses intervenants et de ses prestations, au sein d'une médiathèque en permanente ébullition, la culture s'exprime au Bouscat dans une multiplicité de manifestations, d'univers et d'initiatives. Elle se développe, irrigue et rayonne sur l'ensemble du territoire de notre ville par la pluralité de ses espaces et de ses lieux culturels.

Spectacles, expositions et animations, rencontres et débats autour d'un livre, d'un film ou d'un auteur ou ateliers initiatiques sont des rendez-vous conviant avant tout au partage de toutes les cultures. En s'appropriant ces moments ou en y participant aux côtés d'autres bénévoles, les Bouscatais ont fait le choix d'être à la fois acteurs et ambassadeurs de leur commune et de ses projets culturels.

Dans une délicate imbrication de spectacles, comédiens, musiciens, danseurs et autres orfèvres de l'art insuffleront à l'Ermitage-Compostelle leur énergie, conjuguant performance artistique, élégance esthétique et virtuosité pour mieux susciter nos émotions et nous emporter.

En s'appuyant sur des mises en scène innovantes et des pièces de répertoire revisitées, en accueillant artistes renommés et nouveaux talents, en distillant voix puissantes et authentiques, en parsemant ses coups de cœur et ses clins d'œil, la nouvelle saison culturelle bouscataise sera ardente et trépidante, dansante et musicale, enjouée et théâtrale. Plusieurs pièces chaleureusement remarquées par la critique pour la pertinence de leur mise en scène ou la qualité de leurs interprétations sont ainsi notamment programmées dont « Adieu Monsieur Haffmann » qui, avec quatre récompenses, vient de triompher lors de l'édition 2018 des « Molières ».

Dans son éclectisme, la scène Bouscataise se métamorphose chaque saison au gré de l'originalité de sa programmation, du caractère inédit et novateur de ses spectacles et des attentes de son public. Nos saisons culturelles se sont aussi façonnées autour de plusieurs lieux de création, de diffusion et d'apprentissage. La Source, médiathèque et maison de la vie éco-citoyenne et associative comme l'école municipale de musique sont ainsi aujourd'hui pleinement ancrées dans cette gamme de propositions.

Dans cette enthousiasmante et exaltante diversité, ces artistes communiquent leur sensibilité, leur magnétisme et leur générosité en confirmant aussi la singularité de leur savoir-faire et de leur talent. Merci de votre fidélité qui les encourage.

Très belle saison culturelle.

Patrick BOBET  
*Maire du Bouscat*  
*Vice-Président de Bordeaux Métropole*



# Sommaire

## 5 Spectacles

- 6 | La dame de chez Maxim
- 7 | Pauline Croze
- 8 | Amphitryon
- 9 | Les Faux British
- 10 | The Three X
- 11 | ADN Baroque
- 12 | Fausse note
- 13 | Les Rois Vagabonds
- 14 | Les Deux Frères et les lions
- 15 | Tap Factory
- 16 | Adieu Monsieur Haffmann
- 17 | C'est encore mieux l'après-midi
- 18 | Muses
- 19 | Camille Lellouche
- 20 | Ensemble vocal / Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
- 21 | Cirque Le Roux
- 22 | Mercredis des tout-petits

## 23 Animations culturelles

- 24-25-26-27 | Conférences - Expositions LA SOURCE
- 28-29 | Ecole de Musique Municipale du Bouscat
- 30-31 | Associations

## 32 Les Grands Evénements

- 33 | La Nuit des Bibliothèques
- 34 | Salon de la Création  
Marché de Noël
- 35 | Salon du Livre Jeunesse
- 36 | Fête des Jardins  
Été Métropolitain au Bouscat
- 37 | Fête du cheval
- 38 | Les Rendez-vous réguliers
- 39 | 14/18 Commémorations 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale  
Les lieux de Culture
- 40-41-42 | Agenda 2018-2019
- 43 | Horaires d'ouverture - Tarifs des spectacles



# Spectacles





Photos : © Evelyne Desaux

MARDI 9 OCTOBRE - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE



## La dame de chez Maxim

Petypon a trop fait la noce la veille chez Maxim et, en se réveillant avec une terrible gueule de bois, il découvre dans son lit la même Crevette, une danseuse du Moulin-Rouge. Et voilà qu'arrive Mme Petypon... Cette dernière, très superstitieuse, croit aux apparitions et aux esprits. La même Crevette, pour sauver la face du mari, lui apparaît en séraphin et lui ordonne de faire cinq fois le tour de la place de la Concorde puis d'attendre qu'un homme au pied de l'Obélisque lui délivre un message...

Arrive alors l'oncle à héritage, le Général du Grêlé, qui prend la Môme Crevette pour la femme de son neveu, Gabrielle Petypon... « La Dame de chez Maxim » est ainsi remplie de trucages scéniques et de quiproquos que Feydeau continuera de développer dans la suite de la pièce avec l'arrivée de nouveaux personnages et un déplacement de l'action en Touraine, où les manières de la même Crevette font grand effet sur les dames de province, qui y voient la dernière mode parisienne.

La situation s'emballe, on se provoque en duel, on soupçonne partout des amants ou des maîtresses, on ne sait plus vraiment qui est qui, mais Feydeau parvient à un dénouement heureux.



1h30  
(sans entracte)



Normal : 35 €  
Réduit : 29,50 €  
Spécial : 12,50 €



Abonnements :  
p. 43

**Production :** Atelier Théâtre Actuel et les Sans Chapiteau Fixe  
**De** Georges Feydeau  
**Adaptation :** Johanna Boyé & Pamela Ravassard  
**Mise en scène :** Johanna Boyé  
**Avec :** Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Arnaud Dupont, Lauri Lupi, Garlan le Martelot, Pamela Ravassard, Vincent Viotti  
**Lumières :** Cyril Manetta  
**Scénographie :** Jeanne Boujenah  
**Costumes :** Virginie Houdinière

**Musicien Création musicale :** Mehdi Bourayou  
**Soutiens et résidences :** Spectacle créé avec les soutiens du Théâtre D. Cardwell de Draveil, du Théâtre de l'Athénée de Rueil-Malmaison, de la ville de Cerny, du Théâtre Paris-Villette, de la MTD d'Épinay-sur-Seine, du Réseau Actif et du JTN.



JEUDI 18 OCTOBRE - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

18

## Pauline Croze "Ne rien faire"

Il n'y avait rien à faire. Elle parlait et sonnait d'abord, la voix singulière. Était-ce sa tonalité ou son phrasé, la petite musique agissait comme un shoot chaleureux. « T'es beau » tambourinait à nouveau dans ma tête, éternellement entêtante, quelle année déjà, 2005, c'était ça, une jeune femme venait de déborder et nous balançait ses tourments avec sensualité et sincérité scintillante, le succès venait de la foudroyer. Deux albums avaient suivi, « Un bruit qui court », ce « Prix de l'Eden », et aussi en 2016 cette plongée brésilienne, « Bossa Nova », le soleil autorise l'indolence. Février 2018, Pauline Croze sort un nouvel album, forte de quelques éclats. Elle chante la fièvre, elle vous confie ses frémissements : les ruptures, les départs, les impasses et les brûlures. Les effondrements successifs, la boussole devenue folle. Pauline Croze est de retour. Des mélodies ont surgi, tous ces sentiments qui ne demandaient qu'à perler, tous ces mots qui patientaient dans un coin, tous ces vides à combler, ces abîmes à sublimer. Urgence manifeste comme avant l'album initial, « T'es beau »... Le soleil a tourné, Pauline Croze raconte les sessions lumineuses avec Charles Souchon alias Ours et Romain Preuss (Scotch and Sofa) sous le regard complice du réalisateur Marlon B, les pulsions, l'instinct, la réalisation live à la recherche du bon groove en écrivain à la guitare et à la voix. Cela avait été tellement compliqué de retrouver la simplicité. Pauline Croze n'aimerait pas que je vous le dise : elle compte sur votre main dans la sienne.



1h20  
(sans entracte)



Normal : 24 €  
Réduit : 18 €  
Spécial : 10,50 €



Abonnements :  
p. 43

**Production :** Astérios spectacles

**Chant / Guitare :** Pauline Croze

**Batterie :** Florian Gouello

**Clavier / Basse :** Charlie Trimbur



MUSIQUE





MARDI 6 NOVEMBRE - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

6

# Amphitryon

Ce spectacle a été créé au Mois Molière de Versailles et au Festival d'Anjou en Juin 2017.

Le dieu Jupiter a jeté son dévolu sur la vertueuse Alcène, qui a pris récemment pour époux le général thébain Amphitryon. Ce dernier étant parti à la guerre, Jupiter s'introduit sous ses traits dans la demeure de sa femme, dont il obtient sans peine les faveurs, légitimées par ce subterfuge.

Pour couvrir l'aventure galante de son père Jupiter, Mercure demande à la Nuit de retarder sa course, et il prend quant à lui l'aspect du valet d'Amphitryon, le craintif Sosie, à qui il interdit l'accès à la maison de ses maîtres. Se retrouvant face à son double, Sosie bat en retraite, terrorisé, sans prévenir Alcène du retour prochain de son époux. Aussi, lorsque le véritable Amphitryon revient du combat pour rendre hommage à sa femme, reçoit-il à sa grande surprise un accueil étonné de celle qui croit l'avoir quitté quelques instants plus tôt...



2h  
(sans entracte)



Normal : 24 €  
Réduit : 18 €  
Spécial : 10,50 €



Abonnements :  
p. 43

**Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse et Phénomène et Cie  
**Auteur :** Molière  
**Mise en scène :** Stéphanie TESSON  
**Avec :** Jean-Paul BORDES, Benjamin BOYER, Antony COCHIN en alternance avec Yannis BARABAN, Odile COHEN, Mathias MARÉCHAL, Guillaume MARQUET en alternance avec

Laurent COLLARD, Christelle REBOUL, Nicolas VAUDE,  
**Costumes :** Corinne ROSSI  
**Peintures costumes et toiles :** Marguerite DANGUY DES DÉSERTS  
**Lumières :** Florent BARNAUD  
**Maquillages et perruques :** Anne CARAMAGNOL assistée de Stéphanie ROSSI  
**Assistant à la mise en scène :** Antony COCHIN





JEUDI 29 NOVEMBRE - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

29

## Les Faux British



Récompensés du Molière 2016 de la Comédie, Les Faux British poursuivent leur enquête meurtrière dans le même tourbillon de catastrophes et avec toujours autant de folie, mais à travers toute la France cette fois.

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !) ... L'action se situe fin XIX<sup>ème</sup>, dans un superbe manoir, en plein cœur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect. Ces valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos « Faux British », armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.

Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ? Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !



1h30  
(sans entracte)



Normal : 35 €  
Réduit : 29,50 €  
Spécial : 12,50 €



Abonnements :  
p. 43

**Production :** Ki M'AIME ME  
SUIVE

**De :** Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields

**Titre Original :** The play that goes wrong

**Adaptation Française :** Gwen Aduh et Miren Pradier

**Mise en scène :** de Gwen Aduh

**Avec en alternance :** Baptiste Blampain, Benjamin Boutbou, Bénédicte Chabot, Laure Chartier, Michel Crémadès,

Damien de Dobbeleer, Laure Godisiaboïs, Cachou Kirsch, David Leclercq, Jean Marie Lecoq, Gaétan Lejeune, Bruno Mullenaerts, Thibaut Neve, Simon Paco et Simon Wauters

**Décor :** Michel Mugnier

**Costumes :**

Aurélie De Cazanove

**Lumières :** Claude Couffin

**Musique :** Gabriel Levasseur

THEATRE



MERCREDI 19 DÉCEMBRE - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

19

MUSIQUE

## The Three X

L'aventure commence en 2001, lorsque les musiciens des ThreeX étaient jeunes, beaux et assez insouciant pour combiner espièglerie et musique. Ils quittent la Pologne et se font connaître à Vienne comme le « Das Kleine Wien Trio ». Par la suite, ils collaboreront avec d'autres musiciens délirants comme Zoltan Kiss, Adam Rapa and Igudesman & Joo.

« Aujourd'hui, en tant que The Three X, nous sommes obligés d'être encore plus fous et encore plus extraordinaires. Nous garantissons de ne pas vous décevoir ».



1h30  
*(sans entracte)*



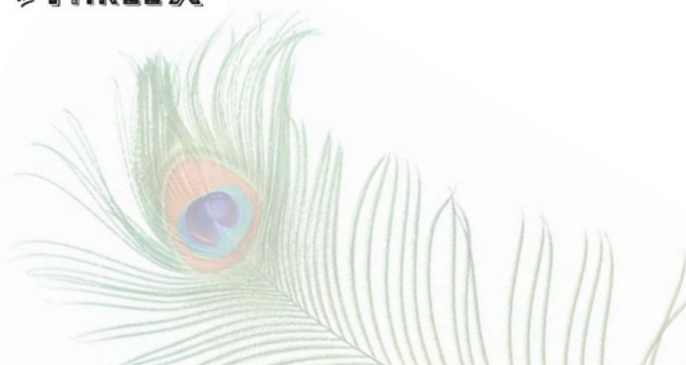
Normal : 24 €  
Réduit : 18 €  
Spécial : 10,50 €



Abonnements :  
p. 43

**Production :**  
Encore Un Tour

**the THREE X**



THÉOPHILE ALEXANDRE  
CONTRE-TÉNOR & DANSEUR

Photo: ©edr

# ADN BAROQUE

LE BAROQUE MIS À NU EN PIANO-VOIX & PIANO-DANSE

GUILLAUME VINCENT  
PIANO

VENDREDI 18 JANVIER - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

18

## ADN Baroque

*D'un piano, d'une voix, d'un corps, mettre à nu les clairs-obscur de l'âme humaine.*

Pour la première fois, ADN Baroque revisite le baroque en Piano-Voix et Piano-Danse, chanté et dansé par un même artiste, le contre-ténor et danseur Théophile Alexandre, en duo avec Guillaume Vincent, pianiste-concertiste révélation ADAMI & Victoires de la Musique, sur des chorégraphies de Jean-Claude Gallotta.

En mode mineur et en 21 pièces, comme les 21 grammes du poids de l'âme, ce récital lyrique chorégraphié nous emmène en voyage au cœur de notre ADN émotionnel, dans un conte moderne sur l'humain. Entre ombres et lumières, entre corps & âme. Bouleversant.

Programme : Bach, Handel, Rameau, Purcell, Vivaldi... 9 des plus grands compositeurs baroques comme vous ne les avez jamais vus ni entendus !



1h20  
(sans entracte)



Normal : 24 €  
Réduit : 18 €  
Spécial : 10,50 €



Abonnements :  
p. 43

### Production :

Cie Lyrique & Chorégraphique  
up To the Moon

### Chant & danse :

Théophile Alexandre

### Piano :

Guillaume Vincent

### Chorégraphie :

Jean-Claude Gallotta

### Scénographie :

Pierre-André Weitz

### Mise en scène :

Emmanuel Greze-Masurel

### Adaptations musicales :

G. Vincent, T. Alexandre  
& J-Y Malmasson

### Musicologie :

Barbara Nestola  
(CMBV, CNRS Paris)

### Direction technique :

Fabrice Guilbert

### Soutiens : Le Volcan - Mairie

du Havre - Département

Seine-Maritime - Spedidam

MUSIQUE



MERCREDI 30 JANVIER - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

30

## Fausse note

Nous sommes au Philharmonique de Genève, dans la loge du chef d'orchestre de renommée internationale, H.P Miller. A la fin d'un de ses concerts, ce dernier est importuné à maintes reprises par un spectateur envahissant, Léon Dinkel, qui semble être un grand admirateur. D'agaçant, cet intrus, devient, peu à peu, inquiétant, dévoilant des informations sur la vie privée de Miller, sa famille, ses parents, son passé... Jusqu'à révéler la véritable raison de sa venue. Il cherche des réponses, car ces deux hommes ont un passé...



1h25  
(sans entracte)



Normal : 35 €  
Réduit : 29,50 €  
Spécial : 12,50 €



Abonnements :  
p. 43

### Production :

ID Production et Didier Caron

### Distribution :

Texte : Didier Caron

Mise en scène : Didier Caron et Christophe Luthringer

Avec Christophe Malavoy et Tom Novembre

Assistante mise en scène : Isabelle Brannens

Scénographie : Marius Strasser

Son : Franck Gervais

Lumières : Florent Barnaud

Costumes : Christine Chauvey







MARDI 5 FÉVRIER - 20h30

5 ERMITAGE-COMPOSTELLE


# Les Rois Vagabonds

## Concerto pour deux clowns


Le spectacle a reçu le Prix du Public Avignon off 2013.

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. Les Rois Vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns ? Avant tout « poètes en action » selon la belle formule d'Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.


CIRQUE

 1h10  
(sans entracte)

---

 Normal : 24 €  
Réduit : 18 €  
Spécial : 10,50 €

---

 Abonnements :  
p. 43

**Production :**  
Les Rois Vagabonds

**De et par** Igor Sellem et Julia Moa Caprez

**Technique :** Sacha Pinget, Florian Euvrard

**Age recommandé :** à partir de 8 ans

**Soutiens :** Région Franche Comté, Département du Jura, Commune de Chaux des Crottenay



VENDREDI 8 MARS - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

8

THEATRE

## Les Deux Frères et les lions

« Les Deux Frères et les lions » est un conte tiré d'une histoire vraie. Il dresse le portrait de deux frères jumeaux issus d'un milieu pauvre qui vont devenir à la fin du XX<sup>ème</sup> siècle l'une des plus grandes fortunes de Grande-Bretagne.

Mais alors qu'ils ont triomphé de tout, que se passe-t-il, lorsqu'en 1990, ces deux milliardaires installés sur les îles anglo-normandes de Brecqhou veulent faire hériter leurs filles respectives ? À travers leurs parcours d'autodidactes, c'est une histoire en creux du capitalisme qui se raconte sous nos yeux. C'est aussi le destin exceptionnel de deux gamins stigmatisés qui deviennent des monstres froids et égoïstes au cœur de nos sociétés démocratiques. Le projet initial – commande d'écriture de Mona Guichard, directrice du Trident, scène nationale de Cherbourg – était de faire découvrir au grand public le droit normand qui a subsisté dans certaines îles anglo-normandes jusqu'au début du XXI<sup>ème</sup> siècle.

C'est la rencontre avec Sophie Poirey, maître de conférences en droit normand à l'université de Caen puis un voyage sur les îles anglo-normandes dont l'île de Sercq qui ont nourri l'écriture des Deux Frères et les lions.



1h  
(sans entracte)



Normal : 35 €  
Réduit : 29,50 €  
Spécial : 12,50 €

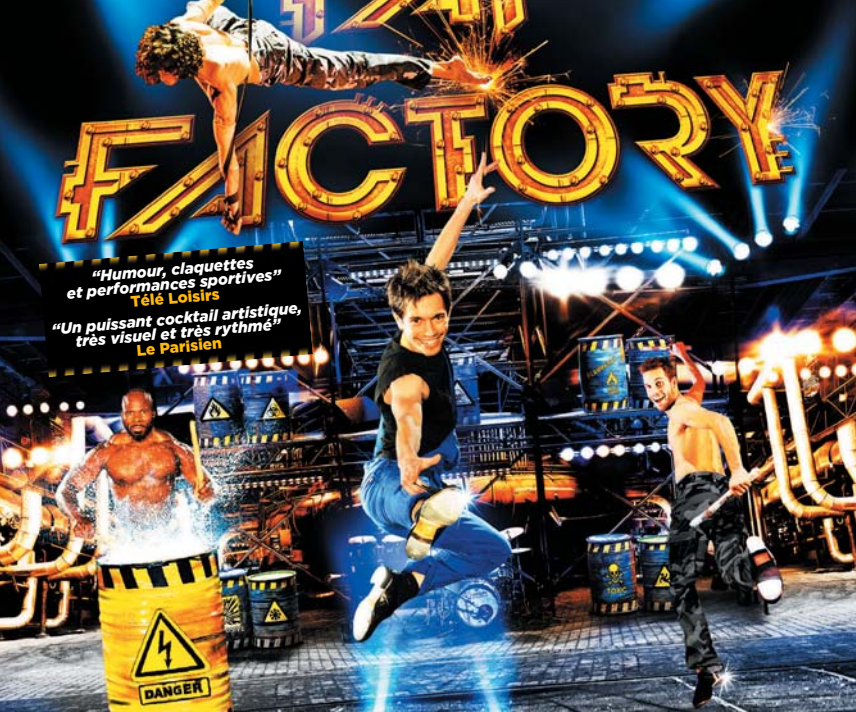


Abonnements :  
p. 43

De Hédi Tillette de Clermont  
Tonnerre avec la participation  
de Sophie Poirey  
**Mise en scène :** Vincent Debost  
et Hédi Tillette de Clermont-  
Tonnerre

**Avec :** Lisa Pajon ou Romain  
Berger (en alternance) Hédi  
Tillette de Clermont-Tonnerre  
et la participation de Christian  
Nouaux

**Musiques originales :**  
Nicolas Delbart, avec la  
participation d'Olivier Daviaud  
**Création lumière :**  
Grégory Vanheulle  
**Création vidéo :**  
Christophe Wasksmann  
**Production :** Le Théâtre  
Irruptionnel, Atelier Théâtre  
Actuel et le Théâtre de Poche-  
Montparnasse



DIMANCHE 17 MARS - 14h et 17h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

17

## Tap Factory

Après avoir séduit le public du monde entier (Grande Bretagne, Monaco, Israël, Portugal, Espagne, Colombie, etc...), TAP FACTORY s'est produit pour la deuxième fois à Paris : un savant mélange de claquettes, danse urbaine, percussions et acrobaties, mené tambour battant par une troupe d'artistes reconnus mondialement, un puissant cocktail alliant performances, humour et fantaisie, un univers « Chaplinesque » qui séduira petits et grands.

Vincent Pausanias, chorégraphe et metteur en scène de nombreux spectacles et passionné de claquettes, a voulu créer un show qui mette en valeur cette discipline à son plus haut niveau.

L'usine. Une usine est un endroit où l'on transforme, où l'on fusionne, où l'on fait évoluer les choses. C'était donc le cadre parfait pour obtenir ce mix artistique.

L'énergie. Ce casting incroyablement généreux se donne sans compter jusqu'à la dernière seconde pour transmettre une énergie résolument positive.

Le rythme. Les rythmes parfois puissants, parfois très fins, pénètrent et font vibrer les corps et les esprits du public.



1h30  
(sans entracte)



Normal : 24 €  
Réduit : 18 €  
Spécial : 10,50 €



Abonnements :  
p. 43

### Production :

Indigo Production & Tap Factory Productions LTD

### Chorégraphe : Vincent Pausanias

Les noms des danseurs présents à cette date sont inconnus pour l'instant.

DANSE



VENDREDI 29 MARS - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

29

# Adieu Monsieur Haffmann



La pièce a reçu le Prix THÉÂTRE 2017 de la FONDATION BARRIÈRE et 4 Molières 2018\*.

Paris - Mai 1942 : Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique : « ... J'aimerais que vous viviez ici avec votre épouse pendant les mois qui vont suivre en attendant que la situation redevienne normale... la bijouterie Haffmann et Fils deviendrait la bijouterie Vigneau... ». Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son "ancien" patron dans les murs de la boutique, il finit par accepter le marché de Joseph à condition que celui-ci accepte le sien : "Isabelle et moi voulons à tout prix avoir un enfant... après plusieurs tentatives infructueuses, nous avons fait des examens... je suis stérile... Monsieur Haffmann... J'aimerais que vous ayez des rapports sexuels avec ma femme le temps qu'elle tombe enceinte..."



1h30  
(sans entracte)



Normal : 35 €  
Réduit : 29,50 €  
Spécial : 12,50 €



Abonnements :  
p. 43

## Production :

Atelier Théâtre Actuel  
Une pièce écrite et mise en scène  
par Jean-Philippe Daguerre

## Avec :

**Pierre Vigneau :**  
Charles Lelaure  
**Isabelle Vigneau :**  
Julie Cavanna  
**Joseph Haffmann :**  
Alexandre Bonstein  
**Otto Abetz :** Franck Desmedt  
ou Jean-Philippe Daguerre en  
alternance

## Suzanne Abetz :

Charlotte  
Matzneff ou Salomé Villiers en  
alternance

## Décors :

Caroline Mexme

## Musique :

Hervé Haine

## Lumières :

Aurélien Amsellem

## Costumes :

Virginie Houdinière

## Assistant à la mise en scène :

Hervé Haine

## Collaboration artistique :

Laurence Pollet-Villard

En coproduction avec ACTIF

(association culturelle des

théâtres en Ile-de-France)

\*Molière du théâtre privé, du comédien dans un second rôle, de l'auteur francophone vivant, et de la révélation féminine.





VENDREDI 5 AVRIL - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

5

## C'est encore mieux l'après-midi

Dans un hôtel proche de l'Assemblée Nationale, un célèbre député se prépare à un après-midi coquin avec une secrétaire du premier ministre au lieu d'assister à un débat parlementaire de la plus haute importance. Mais la présence de sa femme dans le même hôtel et la maladresse chronique de son assistant vont déclencher les catastrophes et toute une série de quiproquos hilarants ! Un vaudeville moderne qui ne laisse aucun répit au spectateur: 1h30 de rires et de bonne humeur !

Un vent de folie des plus hilarants ! Un vrai bonheur ! La comédie la plus folle et la plus drôle du génie anglais Ray Cooney, adaptée par le génie français de la comédie, Jean Poiret, et superbement mise en scène par José Paul !

THEATRE



1h35  
(sans entracte)



Normal : 35 €  
Réduit : 29,50 €  
Spécial : 12,50 €



Abonnements :  
p. 43

### Production :

Une pièce de Ray Cooney  
Adaptation française Jean Poiret

**Mise en scène :** José Paul

**Assistante mise en scène :** Emmanuelle Tachaires

**Avec :** Sébastien Castro, Lysiane Meis, Pierre Cassignard,  
Guilhem Pellegrin, Pascale Louange, Guillaume Clérice,  
Thomas Sagols

**Décors :** Jean-Michel Adam

**Lumières :** Laurent Béal

**Costumes :** Juliette Chanaud, Michel Winogradoff

**Copyright photos de scène :** Laurencine Lot



JEUDI 11 AVRIL - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

11

DANSE

## Muses

**La Compagnie** - C'est en 1991 que sont posés les jalons de la Compagnie Révolution Dance, initialement imaginée sous la forme d'un collectif de jeunes artistes. A partir de 2001, le collectif devient une compagnie, qui propose la première formation professionnelle pour des interprètes hip-hop en France. À l'aube de ses 25 ans d'existence, la compagnie s'installe dans son nouveau lieu, Le Performance, espace dédié à la formation professionnelle, la création, l'accompagnement des jeunes compagnies et une école des danses dédiée à la pratique amateur. **Note d'intention d'Anthony Egéa, le chorégraphe** : « Ce projet est la continuité d'une démarche de composition et d'une certaine image de la danseuse hip-hop que j'avais amorcées dans « Amazones » et « Soli 2 ». Une danseuse qui impose sa féminité, son corps, sa peau, sa sensualité. Je veux donner à voir une femme indépendante, de caractère, puissante dans sa fragilité, sa douceur, sa pudeur. Un concert chorégraphique où la danse s'immisce à travers l'architecture des pianos, à proximité des pianistes, dans leur prolongement... »



1h30  
(sans entracte)



Normal : 24 €  
Réduit : 18 €  
Spécial : 10,50 €



Abonnements :  
p. 43

**Production** : Compagnie Révolution

**Direction artistique et chorégraphie** : Anthony Egéa

**Direction musicale** : Nairi BADAL et Adélaïde PANAGET

**Création musiques électroniques** : Frank2Louise

**Scénographie et lumières** : Florent Blanchon - Costumes : Hervé Poeydomenge

**Interprètes - Danse** : Emilie SCHRAM / Emilie SUDRE

**Interprètes - Piano** : Duo Jatekok - Nairi BADAL & Adélaïde PANAGET

**Coproductions** : Théâtre de Gascogne, scènes de Mont de Marsan // L'Odyssée

- Scène conventionnée à Périgueux // Théâtre de Suresnes Jean Vilar // Centre

Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne // OARA - Office

Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine // IDDAC - Institut Départemental

Développement Artistique Culturel // Opéra de Limoges (en cours)

**Soutiens** : Théâtre de Gascogne, scènes de Mont de Marsan // Cuvier de Feydeau

- Ville d'Artigues-près-Bordeaux // Le Moulin du Roc - Scène nationale de Niort // Cinéma - Théâtre Le Parnasse - Ville

de Mimizan // Centre Culturel des Carmes - Ville de Langon // Pôle en Scènes - Pôle Pik à Bron

**Fabrication du décor et des costumes** : Opéra de Limoges (en cours)

**Partenaires** : DRAC Aquitaine // Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine // Conseil Général de la Gironde // Mairie de Bordeaux

En partenariat avec Yamaha Music Europe (en cours)



SAMEDI 4 MAI - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

4

## Camille Lellouche

Sa petite taille et ses grands yeux font tout son charme, mais Camille Lellouche est loin d'être inoffensive.

Entre interprétation de personnages et performances musicales, elle vous offre un « one woman show » nouvelle génération. Moderne et complètement habitée par ses personnages, Camille passe du chant à la comédie avec une aisance naturelle qui vous donne envie d'entrer dans son univers !



1h30  
(sans entracte)



Normal : 35 €  
Réduit : 29,50 €  
Spécial : 12,50 €



Abonnements :  
p. 43

**Production :** Vitorria

**Avec :** Camille Lellouche

**Mise en scène :** Laurent Junca

ONE WOMAN SHOW

MARDI 7 MAI 2019 - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

7

# Ensemble vocal

*du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud*

Les pratiques collectives sont un axe fort du projet artistique et pédagogique du Conservatoire de Bordeaux.

L'ensemble vocal est constitué de jeunes chanteurs lyriques en formation. Son répertoire est riche et varié, avec des œuvres de différentes périodes et styles en privilégiant le XX<sup>ème</sup> siècle.

La priorité est donnée à l'acquisition des réflexes d'écoute, au timbre et au positionnement à l'intérieur d'un ensemble, dans lequel chaque chanteur peut être sollicité tantôt comme soliste ou tuteur au sein de son pupitre.



1h15  
(sans entracte)



Entrée libre  
dans la limite des  
places disponibles

**Ensemble vocal**

**Direction :** Eduardo Lopes

**Chanteurs :** Elèves du département chant lyrique





VENDREDI 24 MAI - 20h30

ERMITAGE-COMPOSTELLE

24

## Cirque Le Roux

Délicieusement rétro, le Cirque Le Roux mise sur le burlesque pour envelopper d'élégance une mystérieuse intrigue. Aussi peu discret que le nez au milieu de la figure, voici donc cet « Éléphant in the room » inavouable secret que tentent de protéger quatre personnages aussi intrigants que singuliers. Trois dandys, une jeune mariée et son lot de mystère peuplent ce salon tout droit sorti d'un film des années trente pour devenir le lieu des rebondissements les plus improbables et le tombeau des faux-semblants.

Le Cirque Le Roux, réunion de quatre artistes surdoués, choisit le glamour et l'excentricité pour habiller de chic les prouesses acrobatiques de sa première création. Ces quatre circassiens maîtrisent tout, du décor aux costumes, des numéros de cirque les plus périlleux aux moindres frémissements d'une intrigue qui conjuguent les thèmes éternels de l'amour, de l'amitié et des non-dits.



1h15  
(sans entracte)



Normal : 24 €  
Réduit : 18 €  
Spécial : 10,50 €



Abonnements :  
p. 43

### Production : Blue Line

En co-production avec l'Espace Périphérique et Pyrénées de Cirque Créac

**Mise en scène :** Charlotte Saliou

**Chorégraphe :** Brad Musgrove

**Auteurs interprètes :**

**Grégory Arsenal :** Jeune Bouchon

**Philip Rosenberg :** Mr Chance

**Lolita Costet :** Miss Betty

**Yannick Thomas :** John Barick

**Musique :** Alexandra Streliski

**Costumes designer :** Chamone Productions

**Costumes :** Emily Ockenfels et Clarisse Baudinière

**Photographe :** Franck W.Ockenfels III

**Lumières :** Hervé Dile

CIRQUE



# Mercredis des tout-petits



20 min



3 € par enfant  
Gratuit pour 1 acc.  
3 € par acc. sup.

## LA PETITE VESTE DE MARNIE <sup>6 mois 3 ans</sup>

> **Mercredi 12 décembre 2018 - 10h30 et 15h30 Ermitage-Compostelle**

Un fil rouge sort de la manche, se cache, se livre, bercé par une comptine... Le fil suit son chemin... Fil de pêche, fil à coudre... Traverse la rue... Devient fil de funambule... Fil chenille se transforme en joli papillon... Voyage au sol et nous emmène sur le bateau rouge de Couci Couça... Tempête qui finit bien ! Et puis il y a les poupées russes... Maman de la maman de la maman de la maman de Bébé... Tout ça ne peut finir qu'en partie de cache-cache, voyage à vélo et chanson !

**Production :** par le Théâtre du Petit Rien. Sur une idée et avec Marie-Simone Pustetto - **Mise en scène :** Sophie Haudebourg



30 min



3 € par enfant  
Gratuit pour 1 acc.  
3 € par acc. sup.

## LA COLLINE AUX MONTGOLFIÈRES <sup>6 mois 5 ans</sup>

> **Mercredi 23 janvier 2019 - 10h30 et 15h30 Ermitage-Compostelle**

Sur une colline, une famille de montgolfières vit au rythme de la nature. Un jour, le papa et la maman doivent s'absenter, ils confient leurs petites montgolfières Kiko et Moana à leur nounou, Marguerite la vache. Mais Kiko, la plus jeune, rêve d'aventures et décide de partir seule voir l'océan... Un conte tout en douceur.

**Production :** Compagnie Au P'tit Goût De Pomme et Scène Libre

**Auteurs :** Audrey Vandomme, Emilie Jourdan

**Mise en scène :** Marie Suran **Décorateur :** Klein Shark

**Distribution :** Audrey Vandomme, Emilie Jourdan, alternance : Marie Suran



30 min



3 € par enfant  
Gratuit pour 1 acc.  
3 € par acc. sup.

## QUI A CROQUÉ MA POMME ? <sup>2 5 ans</sup>

> **Mercredi 3 avril 2019 - 10h30 et 15h30 Ermitage-Compostelle**

1-2-3 ! Attendez-vous à voir un serpent, une toute minuscule petite bête et une grande poule qui picore et caquette parmi les jeunes spectateurs. Attention, elle met du bazar ! On croisera aussi un coucou anglais, moquant Père Hibou, assoupi sur son chêne. Sans parler de cette pomme qui a été croquée...

**Production :** Compagnie La Sensible

Une création de Julia et Elsa Chausson

**Crédits :** Jeanne Chausson pour les photos et Julia Chausson pour le visuel.



2 h



Gratuit

## APRÈS-MIDI DES TOUT-PETITS <sup>A TOUT PAS 0 6 ans</sup>

> **Mercredi 29 mai 2019 - 15h30 à 17h30 Ermitage-Compostelle**

Temps ludique ouvert aux parents, grands-parents, professionnel(le) de la petite enfance qui accompagnent des enfants de moins de 6 ans. Les activités motrices, sensorielles et créatives proposées par l'équipe bénévole de l'association A Tout-petits Pas seront l'occasion d'un partage et de rencontres dans un cadre adapté et chaleureux. Plongeon dans la piscine à balle ou coopération dans un jeu de société ? Peinture sur les doigts ou rêverie au coin lecture ? Chacun fera son choix, mais tout le monde se déchaussera. **Entrée libre sur inscription auprès de l'Ermitage Compostelle au 05 57 22 24 50. Renseignements :** [atoutpetitspas.wifeo.com](http://atoutpetitspas.wifeo.com).

The background of the entire page is a soft, textured teal color. Two large peacock feathers are positioned diagonally, one in the top right and one in the bottom left. Each feather has a prominent 'eye' with a blue center, a green ring, and a brown outer edge. The barbs of the feathers are a lighter, muted green. A white rectangular box with a thin, decorative border is centered on the page, containing the text.

# Animations culturelles





# Conférences la source

MÉDIATHÈQUE • MAISON DE LA VIE ÉCOCITOYENNE • MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE

## CONFÉRENCE D'IVES RAUZIER « L'Occitan dans les tranchées »

> Mercredi 10 octobre 2018 - 19h

A la veille de la première guerre mondiale, la langue quotidienne de nombreuses familles est un parler régional : basque, breton, corse, catalan, picard, etc. De Bordeaux à Nice, de Pau à Limoges, de Narbonne à Clermont-Ferrand, les futurs mobilisés sont nombreux à parler la langue d'oc ou occitan, au sein de leur vie familiale, mais aussi sur leur lieu de travail.

Peut-on trouver trace de cette réalité linguistique dans le vécu des soldats de la première guerre mondiale originaires des régions de langue d'oc ? Si oui sous quelles formes et sur quels supports ? Dans quelles proportions ? Pour quels usages ? Pour quels destinataires ?

Au cours de sa conférence « L'Occitan dans les tranchées », Ives Rauzier tentera de répondre à ces questions en s'appuyant sur des documents aussi variés que les correspondances, les journaux de tranchées, les photos, les monuments aux morts, etc.

En partenariat avec le Festival Mascaret.



## CONFÉRENCE DE DOMINIQUE LORMIER, HISTORIEN ET ÉCRIVAIN

« La victoire de 1918 »

> Jeudi 8 novembre 2018 - 19h

## CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC KRIS

Scénariste de la série de BD Notre mère la guerre

> Mercredi 14 novembre 2018 - 19h

Né en 1972 à Brest, Christophe Goret, dit Kris, s'est rapidement tourné vers l'écriture de scénarios pour la bande dessinée. Il se fait connaître avec « Un homme est mort » en 2006, BD documentaire consacrée à un mouvement social en 1950 à Brest s'étant soldé par la mort



d'un homme. Ce premier grand succès a été couronné par le prix du Jury œcuménique au festival d'Angoulême en 2007.

C'est en 2009 que paraît le premier tome de Notre mère la guerre, dessiné par Maël; trois autres suivront, le cycle prenant fin en 2012. Enquête policière ayant pour toile de fond la Première guerre mondiale, Notre mère la guerre a pour personnage principal le lieutenant Vialatte, qui enquête sur une série de meurtres de femmes dont les corps sont retrouvés dans les tranchées. Issu du corps de gendarmerie, Vialatte découvre à cette occasion les horreurs de la guerre des tranchées; son enquête le conduit à approcher un contingent constitué exclusivement de jeunes délinquants, envoyés en première ligne afin de se racheter.



Portée par un grand souci de réalisme (notamment les expressions de l'époque), cette œuvre met en lumière le choc entre une approche « romantique » du patriotisme, et la réalité sanglante et boueuse de la vie quotidienne des Poilus. Notre mère la guerre s'affirme comme l'une des meilleures sagas contemporaines ayant pour cadre le premier conflit mondial. Son adaptation en long-métrage, par le réalisateur Olivier Marchal, est actuellement en cours.

## **RENCONTRE AVEC L'AUTEUR ARGENTINE ELSA OSORIO** LETTRES DU MONDE

> **Mardi 20 novembre 2018 - 19h**

Dans le cadre du Festival Lettres du Monde dédié à la diffusion et la promotion des littératures étrangères, la médiathèque accueillera l'auteur argentine Elsa OSORIO.

Née à Buenos Aires en 1952, Elsa Osorio est romancière, biographe, nouvelliste et scénariste pour le cinéma et la télévision. Elle est lauréate de plusieurs prix, dont le Prix National de Littérature pour Ritos Privados, le Prix Amnesty International pour Luz ou le temps sauvage.

## **CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART DE MARIA OZEROVA** *agrégée de Lettres classiques françaises et conférencière au Musée de Saint Pétersbourg*

> **Jeudi 28 mars 2019 - 19h**

« Chefs-d'œuvre retrouvés »: peintures françaises saisies par les troupes soviétiques en Allemagne en 1945.

## **CONFÉRENCE D'ALAIN LARDILLIER,** **DOCTEUR EN HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE**

« *Les Saint-Simoniens bordelais* »

> **Mercredi 3 avril 2019 - 19h**

Plusieurs personnages bordelais ont marqué la modernisation industrielle de la France au 19<sup>ème</sup> siècle. Ils étaient membres du groupe des Saint-Simoniens qui marquèrent cette période par leurs nombreuses et capitales réalisations dans différents domaines.

A titre d'exemple, on trouve parmi eux des ingénieurs (Ferdinand de Lesseps, Gustave Eiffel), des entrepreneurs comme les frères Pereire de Bordeaux, mais aussi Napoléon III.

*En 2019, d'autres conférences littéraires seront programmées à la Source. De nouvelles rencontres thématiques, intitulées « De Source sûre », seront également proposées, une occasion d'aborder différents sujets, de croiser des points de vue et de partager des expériences.*

## « LA MATIÈRE ET LA COULEUR »

de Marie-Claude Gely-Guerassimoff et Yves Gely

> Du 15 au 29 septembre 2018

**Marie-Claude Gely-Guerassimoff**

*La matière et la couleur*

« L'Art étant libre et public, le travail de la matière, de mes couleurs favorites et le fait de pouvoir laisser aller mon imagination m'ont permis de trouver mon équilibre et une certaine sérénité en créant.

En m'isolant pour travailler ces matières et couleurs au gré de mon inspiration je vis des moments de plénitude, confortée en cela par les échos issus des différentes expositions pour lesquelles mon travail a été retenu ».



**Yves GELY**

*Atelier d'Yves*

... aime redonner vie à de vieux morceaux de bois rejetés par l'océan ou abandonnés dans la nature en les associant à des objets anciens chinés dans des brocantes et créer ainsi des luminaires uniques et originaux.

## « DANS LA FAMILLE ÉCOMOBILE »

> Du 15 au 22 septembre 2018

Que ce soit pour la liberté, pour faire des économies ou par conviction écologique, les raisons ne manquent pas pour bouger autrement ! Autres usages de l'éco mobilité également très appréciés par de nombreuses personnes : trottinette, skate, tram, bus, marche à pied, roller, autopartage, triporteur...

Un hommage est rendu à cette famille écomobile avec la complicité de 10 photographes bordelais qui mettent en scène quelques-uns de ses membres.

## « LENG(A)S DE GUÈRRA, L'OCCITAN ET LES LANGUES DE FRANCE DANS LA GRANDE GUERRE »

conçue par le CIRDOC

> Du 1<sup>er</sup> au 19 octobre 2018

Derrière l'image officielle de l'Union sacrée, la France qui entre en guerre en 1914 est en réalité un pays plurilingue et multiculturel. En partant des documents en occitan mais aussi en breton, en picard ou en basque, l'exposition vous propose un autre regard sur la Guerre et la France du XX<sup>ème</sup> siècle.

Si la Grande Guerre a accéléré le déclin des langues de France face au français, langue officielle, elle fut également pour des millions de Français la première expérience de l'altérité culturelle, parfois violente. Elle provoqua aussi l'éveil d'une critique de l'uniformité culturelle véhiculée par les discours officiels de la III<sup>ème</sup> République.

En partenariat avec le Festival Mascaret.



## « NOTRE MÈRE LA GUERRE »

*d'après la bande dessinée en quatre tomes de Kris et Maël*

> Du 30 octobre au 15 novembre 2018

En 1915 en Champagne, en pleine tourmente de la guerre, le lieutenant de gendarmerie Roland Vialatte est envoyé pour enquêter sur des crimes concernant des femmes retrouvées égorgées au milieu des cadavres de soldats... C'est le départ de Notre mère la guerre, une bande dessinée remarquable nous immergeant dans tous les aspects de la Grande Guerre de 14/18.

## « FAUT QUE ÇA TOURNE »

> Du 16 au 25 novembre 2018

Connaissez-vous l'économie circulaire ? Cette nouvelle façon de produire et consommer prend en compte ses impacts sur l'Homme et l'environnement. Eco-conception, économie des ressources naturelles, recyclage, partage, l'économie circulaire transforme nos modes de consommation et comportements.

L'exposition explique l'économie circulaire à travers des matériaux du quotidien (bois, verre, textile, plastique), des chiffres clés, des portraits d'entrepreneurs aquitains qui innovent...

## « UN VÉLO DANS LA VILLE » de Guy Frosio

> Du 5 au 15 juin 2019

L'exposition se composera de cycles, tricycles et bicyclettes très anciens parmi lesquels des pièces uniques en France et issues de la collection de Guy Frosio.

## EXPOSITION DE L'INSTITUT BERNARD MAGREZ - Street art



> A partir du 20 juin 2019 et jusqu'en juillet

Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, la Source accueillera une sélection d'œuvres uniques issues des collections de l'Institut Culturel Bernard Magrez. Le point commun des œuvres : le Street Art. Une occasion de découvrir des créations originales et colorées.

## JAZZ À LA SOURCE

Avec la volonté de toujours enrichir et diversifier sa programmation, La Source proposera en 2019 deux nouveaux rendez-vous dédiés au jazz.

En 2017/2018, Viktoria Tolstoy et Laurent de Wilde ont tour à tour donné deux formidables concerts. L'objectif est de poursuivre la démarche initiée et d'offrir, au sein de la salle du Plateau, des rencontres musicales originales et conviviales.





# Ecole de Musique Municipale du Bouscat

## AUDITION DE NOËL

> **Vendredi 21 décembre 2018 à 20h - Ermitage-Compostelle**

Moment convivial et familial autour de l'esprit de Noël.

## CONCERT DES PROFESSEURS

*dans le cadre de la Nuit des Conservatoires*

> **Vendredi 25 janvier 2019 à 20h - Ermitage-Compostelle**

Les professeurs se produisent avec humour pour notre grand plaisir.

Un moment de partage pour fêter musicalement la nouvelle année.

## CONCERT SUR LE THÈME DE « L'ESPACE »

*dans le cadre du Salon du Livre Jeunesse - Direction Nathalie Coulé*

> **Jeudi 21 mars 2019 à 20h - Ermitage-Compostelle**

Une audition originale et dynamique sur le thème de l'espace à travers la musique classique, le jazz et les musiques actuelles.

## CONCERT « AUTOUR DES CORDES »

*dans le cadre des rencontres avec l'orchestrarmonico - Direction Giorgio Bocci.*

> **Mercredi 10 avril 2019 à 20h - La Source**

Rencontre musicale avec des ensembles à cordes autour de la musique ancienne jusqu'à nos jours.





## « L'ÉCOLE DE MUSIQUE DU BOUSCAT FAIT SON FESTIVAL »

*dans le cadre du 40<sup>ème</sup> anniversaire de l'école*

**Du lundi 13 mai au samedi 18 mai 2019**

Créée en 1979, l'École Municipale de Musique propose pour ses 40 ans, une semaine culturelle, surprenante et conviviale de concerts et de conférences.

L'École rassemble les talents artistiques en adoptant un nouveau format de rencontres musicales autour de la musique baroque, classique et les musiques actuelles en passant par les musiques du monde.

### CONCERT BAROQUE

**> Lundi 13 mai 2019 à 19h**

*Auditorium de l'école de musique*

Invitation au voyage à travers une grande période de la musique illuminée par le génie de grands compositeurs tels JS Bach, A Vivaldi et JF Haendel.

### CONFÉRENCE SUR LA MUSIQUE

**> Mardi 14 mai 2019 à 19h - La Source**

### PRINTEMPS PIANISTIQUE

*Direction Sunhi Lee*

**> Mercredi 15 mai 2019 à 20h**

*Ermitage-Compostelle*

Concert pianistique de l'année réalisé en partenariat avec l'Espace Musical de Pessac.

### CONCERT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS « CHAM »

**> Jeudi 16 mai 2019 à 19h - La Source**

Concert initié par les classes CHAM.

Une rencontre créative et récréative autour de l'apprentissage musical des jeunes élèves du Collège Jean-Moulin.

### CONCERT LATINO AMÉRICAIN

**> Vendredi 17 mai 2019 à 20h**

*Ermitage-Compostelle*

Concert spécial sur la musique latino-américaine, une rencontre où le plaisir de jouer et de partager la musique l'emportent.

### CONCERT DE CLÔTURE AVEC L'HARMONIE ET SES SURPRISES

*Direction Sylvain Roulet*

**> Samedi 18 mai 2019**

L'Harmonie du Bouscat est formée de 40 musiciens amateurs passionnés à l'enthousiasme communicatif et existe depuis plus de 15 ans.

# Associations

## L'ACADÉMIE J.S. BACH

est heureuse de vous accueillir pour sa 19<sup>ème</sup> saison. Fidèle à sa tradition, des jeunes artistes et des personnalités de renom se produiront pour vous offrir des merveilles.

> **Dimanche 21 octobre 2018 - 20h30**

*Ermitage-Compostelle*

Arpège dominical, Schumann, sa musique et sa vie.

> **Lundi 12 novembre 2018 - 20h30**

*Ermitage-Compostelle*

Claire Désert, récital de piano.

> **Lundi 10 décembre 2018 - 20h30**

*Eglise Sainte-Clothilde*

Les Surprises, concert de Noël aux quatre coins du monde.

> **Mercredi 13 février 2019 - 20h30**

*Ermitage-Compostelle*

Damien Guillon, contre-ténor et le Banquet Céleste, Purcell.

> **Lundi 4 mars 2019 - 20h30**

*Ermitage-Compostelle*

Jean-Baptiste Doulcet, récital de piano jeune talent.

> **Lundi 1<sup>er</sup> avril 2019 - 20h30**

*Ermitage-Compostelle*

Fanny Vicens, récital d'accordéon.

> **Lundi 27 mai 2019 - 20h30**

*Ermitage-Compostelle*

Guillaume Coppola et Hervé Billaut, piano à quatre mains.

### TARIFS :

- Plein tarif 20 € - Tarif Adhérent 13 € (adhésion : 25 €) - Tarif réduit (sur justificatif) : 10 €
- Elèves de l'École de Musique du Bouscat et -12 ans : gratuit.

### Achat des billets :

- Ermitage-Compostelle : 05 57 22 24 50
- Machine à Musique : 15 rue du Parlement Ste-Catherine - Bordeaux : 05 56 44 81 53
- Achat en ligne : [www.academiebach.com](http://www.academiebach.com) (0,49€ de supplément pour frais de billetterie)

### Renseignements :

[contact@academiebach.com](mailto:contact@academiebach.com)  
Tél. 07 85 78 89 00

## LES JEUNESSES MUSICALES

### DE FRANCE *(spectacle pour les scolaires)*

Objectif premier, faire découvrir aux enfants les artistes sur scène, les codes du spectacle, les spécificités d'un lieu et le spectacle vivant, au sein des équipements culturels de proximité.

> **3 décembre 2018**

### Voyage sans Visa

*Spectacle de Boubacar Ndiaye et ses musiciens.* Musiques, paroles et chants d'immigrés.

> **11 février 2019**

### Les Aventures du Prince Ahmed

*Compagnie Les Amis de Fantômus.*

Silhouettes animées, électroniques et instruments du monde.

> **11 mars 2019**

### Victor et le ukulélé

*Conte en chansons - Un spectacle de Kandid*

Victor est un garçon de 7 ans comme les autres, ou presque... Il a un problème « de taille », dans tous les sens du terme !

> **8 avril 2019**

### Sérénade pour pianiste inachevé

Duel avec piano.

Un spectacle de la Cie Danse Musique.

## L'A.D.A (Association Dentelles en Aquitaine) FÊTE SES 30 ANS.

> **Samedi 10 novembre 2018 - La Source**

Un couvige (rassemblement de dentellières) sera organisé. Au cours de cette journée, le public pourra admirer leur savoir-faire (démonstrations et exposition de dentelles).

## ROTARY CLUB BORDEAUX BOUSCAT

> **Du 27 novembre au 5 décembre 2018**

*La Source*

### Exposition « D'or et d'eau »

avec Dino Roozi et les artistes des clubs Inner Wheel en partenariat avec le Rotary Club Bordeaux Bouscat au profit de l'Epicierie solidaire du Bouscat « la Bous-Sol'».

## LE CARROUSEL

> **Vendredi - Samedi 21/22 déc. 2018**

**18h-23h**

### La Marche Enchantée (6<sup>ème</sup> édition)

Transformation magique et éphémère du Bois du Bouscat à découvrir à la tombée de la nuit par les petits et grands.



> **Vendredi 8 mars 2019 - 16h-22h**

### Carna'Bal - Parc de la Chêneraie

Temps fort festif et familial où Carnaval prend des airs de grand Bal.

A vos costumes !



## LES LEO@PAUL'S

Association "Mik Mac Musikal"

> **Vendredi 8 février 2019**

Portés par leurs deux premiers CD « Tranches de vie » et « Avec toi », les Léo@Paul's reviennent sur scène pour nous faire partager leurs vagabondages musicaux de leur troisième album « Je m'a muse ».



Concert caritatif au profit de l'épicerie solidaire "La Bous-Sol".

## RICOCHET

> **D'octobre 2018 à juin 2019**

Festival d'improvisation avec les compagnies "J'ai Pas Tout Compris" et "La Lubrik".

Au programme : animations, ateliers, concerts, match d'improvisation...



### La P'tite Saison

Événements insolites, culturels et créatifs tout au long de l'année au sein du Quartier Jean Jaurès - La Providence.

Plus d'informations : [www.ricochetasso.fr](http://www.ricochetasso.fr)

## LE BOUSCAT INTERNATIONAL

Le Bouscat International, dans le cadre municipal et en collaboration étroite avec la municipalité, a pour rôle de faire vivre les jumelages avec Arnstadt (Allemagne) et Glen Ellyn (Etats-Unis) en organisant tous les ans des rencontres ou échanges avec nos villes partenaires.

LBI organise également régulièrement des conférences à la Salle du plateau dans notre médiathèque municipale, gratuites aux sujets touristiques, économiques, historiques, géographiques et culturels.

Ces dernières donnent lieu à des échanges très intéressants lors du traditionnel cocktail de fin de soirée en compagnies du ou des conférenciers.

*Les informations pour ces différents sujets vous parviendront par affichages et mails. N'hésitez donc pas à nous contacter pour vous inscrire sur cette liste de diffusion.*

## LE CHŒUR PIZZICATI

Direction : Annie Moraud

Interprétera, au cours du premier trimestre 2019, le Requiem de Cherubini, œuvre puissante écrite pour chœur seul et orchestre, à la mémoire de Louis XVI. Accompagné par l'Ensemble Instrumental des Amis de l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux, sous la direction de Pascal Lacombe.

Contact : 06 12 38 18 32 [www.pizzicati.fr](http://www.pizzicati.fr)

## LES MARCHES DE L'ÉTÉ



Création de spectacles, accueil en résidence d'artistes dans un espace de travail dédié - l'Atelier des Marches - et l'organisation annuelle de Trente Trente.

> **Du 18 au 31 janvier 2019**

**16<sup>ÈME</sup> ÉDITION DE 30'30 (TRENTE TRENTE)**

> **25 et 26 janvier - L'Atelier des Marches**

Une vingtaine de spectacles audacieux et décalés en danse, performance, cirque, musique, théâtre et installation à découvrir sous forme de parcours à Bordeaux Métropole et en Nouvelle-Aquitaine.

Toutes les infos sur : [www.trentetrente.com](http://www.trentetrente.com)

**2<sup>ÈME</sup> ÉDITION PRINTEMPS DES MARCHES**

- **Melancholia II** pièce adaptée du texte de Jon Fosse, mis en scène Jean-Luc Terrade.

- **Concert de Hervé Rigaud**

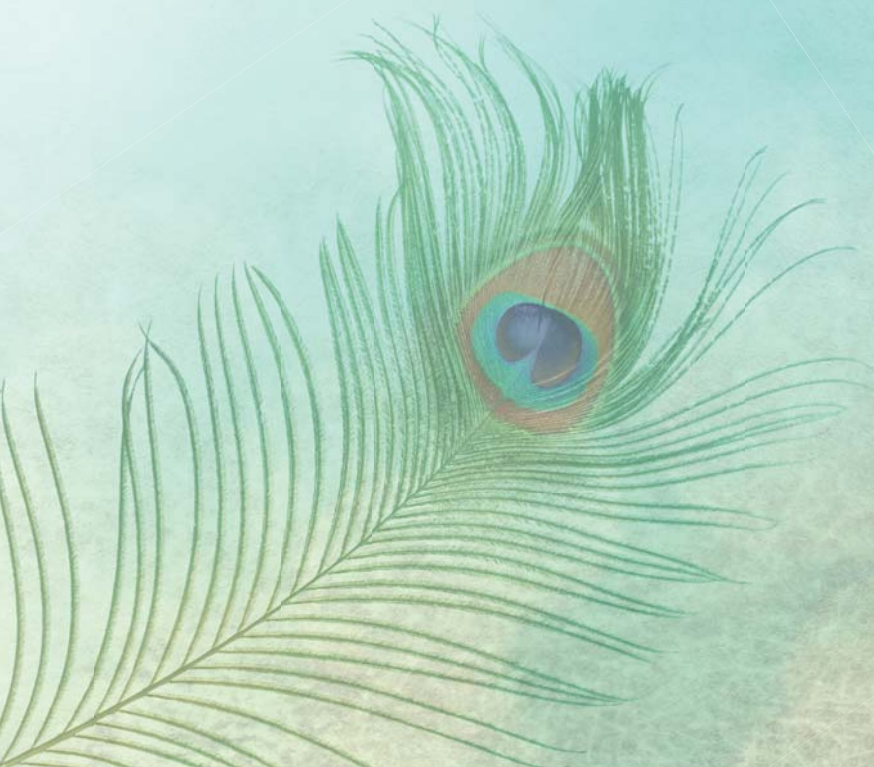
> **Mars 2019 L'Atelier des Marches**

(17 rue Victor Billon - Bouscat)

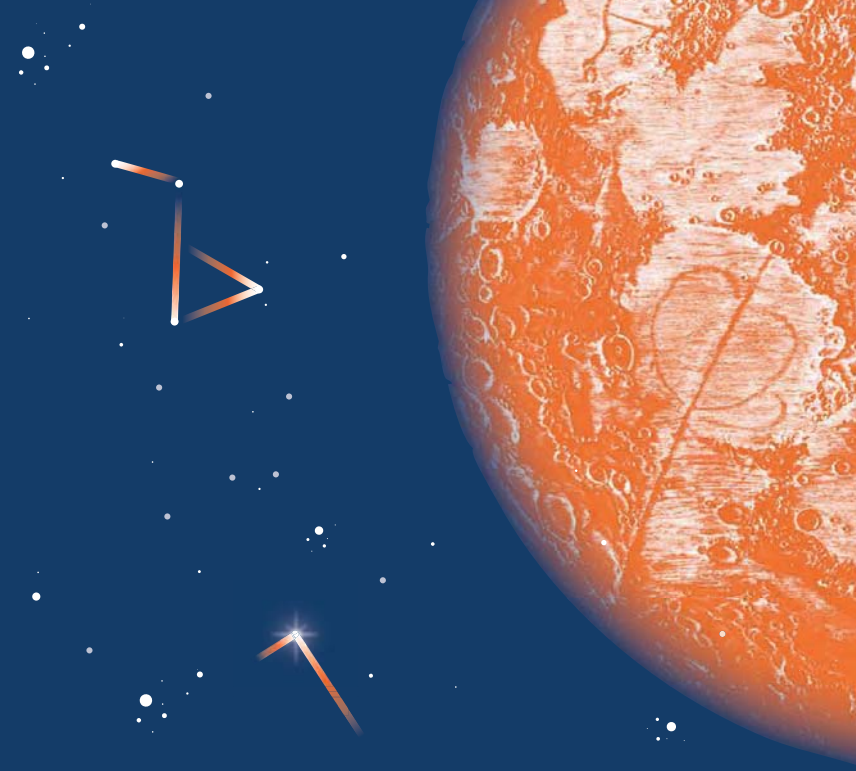
Programmation à venir sur :

[www.marchesdelete.com](http://www.marchesdelete.com)

# Les Grands Événements







SAMEDI 13 OCTOBRE 2018

LA SOURCE

13

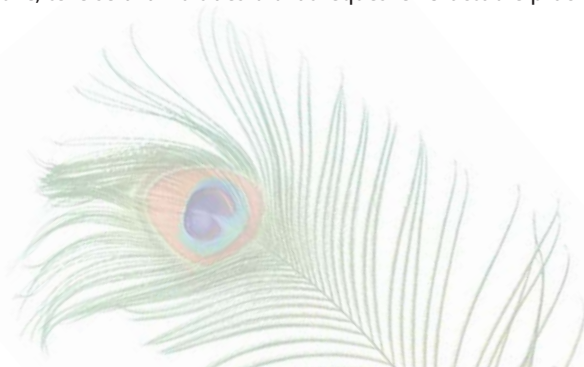
# La Nuit des Bibliothèques

*Le 13 octobre 2018, la deuxième Nuit des Bibliothèques se déroulera à la Source.*

Événement à portée métropolitaine, la Nuit des bibliothèques sera l'occasion d'une série d'animations à la Source, jusque tard dans la soirée. Ateliers, lectures, projections, spectacles, jeux, déambulations, concerts, et même un concours métropolitain, autant d'animations destinées à tous les publics, dans un esprit convivial, mais aussi festif et décalé.

Cet esprit ne saurait être mieux représenté que par Winshluss, le parrain de cette deuxième édition, qui succède à Mathieu Boogaerts en 2017. Cinéaste et auteur de bandes dessinées, Winshluss est l'une des figures tutélaires des « Requins Marteaux » et de la revue « Ferraille », et plus généralement créateur d'œuvres connues pour leur humour macabre et décalé.

Surprenante, festive, participative, telle sera la Nuit des bibliothèques le 13 octobre prochain. Réservez votre samedi soir !



ÉVÉNEMENT

**23 AU 25 NOVEMBRE 2018**

**23  
25** ERMITAGE-COMPOSTELLE

## Salon de la Création

Du 23 au 25 novembre 2018, les créateurs d'Art de toute la région investiront comme chaque automne les salons de l'Ermitage pour y présenter leurs ouvrages, inspirés de leurs envies, leurs fantaisies ou leurs voyages.

Les visiteurs y retrouveront des habitués ou découvriront de nouveaux exposants et pourront flâner entre les vitrines de bijoux, les consoles de maroquinerie, les objets de décorations, les portants de vêtements ou les accessoires de mode. Et pour ne rien cacher de leur savoir-faire, nombre d'artisans travailleront sur place ou proposeront des ateliers pour apprendre à confectionner, coudre, poncer, broder, peindre découper ou customiser les matières.

De quoi vous donner envie de vous joindre à eux en 2019.



**14-15-16 DÉCEMBRE 2018**

**14  
16**<sup>au</sup> PARC DE L'ERMITAGE

## Marché de Noël

Parenthèse enchantée organisée par la Ville, le marché de Noël, événement ô combien attendu, est l'occasion d'offrir une part de magie au plus grand nombre dans un esprit solidaire et festif. Le temps d'un week-end, le parc de l'Ermitage revêt ses plus beaux atours, et c'est dans un écrin feutré et illuminé qu'il accueillera le traditionnel marché de producteurs locaux et d'artisanat.

Un spectacle d'ouverture lancera les festivités dès le vendredi soir et ouvrira le bal des animations qui se poursuivront durant les deux jours.

De nombreuses surprises attendent les visiteurs pour cette nouvelle édition en attendant l'arrivée du Père Noël...





VEND. 22 ET SAM. 23 MARS 2019

LA SOURCE

22  
23

# Salon du Livre Jeunesse à la conquête de l'espace !

Vous avez été nombreux à participer au 17<sup>ème</sup> salon du livre jeunesse autour de la musique. En 2019, pour la 18<sup>ème</sup> édition, la Médiathèque vous propose d'avoir la « Tête dans les étoiles » et vous emmène dans l'Espace pour une mission spatiale particulière qui s'étendra du 18 au 23 mars.

Comment tourne la Terre ? Quelle est la durée du voyage jusqu'à la planète Mars ? Quel est le nom des constellations ? Les étoiles les plus brillantes sont-elles les plus proches ? Pour répondre à ces questions, des observations du ciel, des ateliers, des histoires et des expériences variées seront proposées pour s'initier à l'astronomie, découvrir l'univers qui nous entoure, comprendre notre système solaire et ce ciel étoilé à la fois familier et mystérieux.

Embarquez pour une découverte de l'espace. Le compte à rebours commence...

## **Autour du salon :**

**Lundi 18 mars à 19h :** Dictée bouscataise

**Jedi 21 mars à 20h :** Concert de l'école de musique sur le thème de l'espace - Direction Nathalie Coulé - Ermitage-Compostelle

**Samedi 23 mars à 18h30 :** Spectacle de clôture à l'Ermitage-Compostelle

EVENEMENT

## Été Métropolitain au Bouscat 2018

### **FAIM DE MARCHÉ** *Papilles en folie*

> **Dimanche 8 juillet 2018 - 11h**

*Marché, Place du 14 juillet*

Une proposition *Bordeaux Food Club* avec le chef Grégoire Rousseau, Hâ Restaurant.

**Tout public - Durée 4h**

[www.bordeauxfoodclub.co](http://www.bordeauxfoodclub.co)

### **HYMNE À LA NUIT** *Poésies mélomanes*

> **Mercredi 11 juillet 2018 - 21h**

*Bois du Bouscat*

Une proposition *Les Caprices de Marianne*

**Tout public - Durée 1h**

**Gratuit sur réservation : 05 57 22 27 62**

[www.caprices-de-marianne.fr](http://www.caprices-de-marianne.fr)

### **RIVIÈRES URBAINES**

*Et au milieu coule une rivière*

> **Jeudi 12 juillet 2018 - 18h**

Une proposition de *Pétronille*

En vrai détective urbain, suivez les lits de l'Eau bourde, du Limancet et de la Devèze, et remontez à leur source. Circuit de Bordeaux au Bouscat - Le Limancet

● **Rdv pour le départ : Tram C La Vache**

**Tout public - Durée 2h - Gratuit sur**

**réservation - [www.petronille.org](http://www.petronille.org)**

### **AU PIED DE L'ARBRE**

*La forêt (en)chantée*

> **Vendredi 24 août 2018 - 14h30 et 16h**

*Parc Marceau, 46 avenue de Tivoli*

Une proposition *Compagnie Doherty*

Contrebasse, chansons et autres histoires célèbrent le roi des végétaux.

**Tout public - Durée 45 minutes**

**Gratuit sur réservation : 05 57 22 27 62**

[www.agnesdoherty.co](http://www.agnesdoherty.co)

## SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 AVRIL 2019

13  
14 PARC DE L'ERMITAGE

## Fête des Jardins | 10<sup>ème</sup> édition

10 ans déjà que la Fête des jardins anime Le Bouscat au printemps. Dix années d'animations, d'ateliers, de spectacles, de rencontres consacrées à la nature en ville et à la sensibilisation du public aux enjeux de préservation de la biodiversité.

La Fête des Jardins a su conserver son esprit d'origine autour d'un marché aux plantes qui rassemble chaque année de nombreux amateurs ou inconditionnels de l'art de cultiver son jardin. Au fil des années l'événement s'est ouvert à un public plus large, notamment aux familles et plus particulièrement aux enfants en proposant une plaine de jeux « nature » animée par le tissu associatif Bouscatais.

L'édition 2019 sera fidèle à sa formule originelle tout en célébrant comme il se doit ce 10<sup>ème</sup> anniversaire !







21/22 SEPTEMBRE 2019

HIPPODROME DU BOUSCAT

21  
22

## Fête du Cheval 2019

Créé en 2015 par la Ville du Bouscat, cet événement d'envergure métropolitaine organisé en partenariat avec la métropole, l'Hippodrome du Bouscat et le Comité Régional d'Equitation d'Aquitaine, matérialise le lien fort qui existe entre la commune et le cheval à travers son site emblématique, l'hippodrome. Depuis 1836 l'Hippodrome du Bouscat accueille des courses hippiques de niveau régional et national. Les travaux réalisés successivement au début des années 2000 en font un équipement de haut niveau pour la pratique du trot, plat et obstacles. La Fête du Cheval est une manifestation à la mesure du lieu, 56 hectares soit 10 % du territoire communal, poumon vert au cœur de l'espace urbain bordé par Le Bois du Bouscat. Désormais biennale, cette manifestation vise à valoriser ce site d'exception en dehors du cadre purement hippique, de l'ouvrir au public et permettre ainsi la découverte de l'univers équin et de sa filière au grand public.

Dans une approche pédagogique, à travers des activités d'initiation, des démonstrations, spectacles, ateliers, la 4ème édition de la Fête du Cheval promet encore un programme dense, éclectique, insolite, à destination de tous les publics.

**Rendez-vous les 21 et 22 septembre 2019 !**



EVENEMENT

# Les Rendez-vous Réguliers

## FÊTE DE LA MUSIQUE

> Jeudi 21 juin 2018 - Parc de la Chêneeraie

## BAL DU 14 JUILLET

> Vendredi 13 juillet 2018 - Stade des Ecus

## REPAS DE RUE

> Samedi 8 septembre 2018 - Dans la Ville

## FORUM DES ASSOCIATIONS

> Samedi 8 septembre 2018

Ermitage - Compostelle

## VIDE-GRENIERS

> Dimanche 23 septembre 2018

Rue Baudin

## FESTIVAL ALIMENTERRE 2018

> 24 octobre 2018 - de 18h30 à 21h30

La Source - Soirée projection débat.

## TÉLÉTHON

> 7 et 8 décembre 2018

## MARCHE ENCHANTÉE

> 21 et 22 décembre 2018

Bois du Bouscat

## SEMAINE PETITE ENFANCE

> Du 20 au 25 mai 2019

Dans la ville

## SEMAINE EUROPÉENNE DU

## DÉVELOPPEMENT DURABLE 2019

> 6 juin et durant la semaine

du 30 mai au 7 juin 2019

## RENDEZ-VOUS DES ARTISTES

> Samedi 15 juin 2019

Place Gambetta

## ANIMATIONS SENIORS PROGRAMME

### KARAOKÉ DANSANT

> Jeudi 5 Juillet 2018 à partir de 15h

Ermitage-Compostelle

### APÉRITIF MUSICAL DE RENTRÉE

> Mercredi 12 Septembre 2018 de 18h

à 20h - La source - Entrée libre.

### SPECTACLE MUSICAL

« AVANT J'ÉTAIS VIEUX »

> Mercredi 3 Octobre 2018 de 18h à 20h

Ermitage-Compostelle - Entrée libre.

Spectacle proposé par les caisses de retraite d'Aquitaine, alliant théâtre et musique avec pour objectifs de promouvoir le bien-vivre et inciter chacun d'entre nous à prendre soin de soi et des autres.

### LA SEMAINE BLEUE

> Du 8 au 12 Octobre 2018

La source - Entrée libre.

### LOTO À L'EHPAD

> Mardi 9 Octobre 2018 - 14h30

Les Balcons de Tivoli Carton 1 € - Entrée libre.

### ATELIER DÉCORATION

« LES PETITES MAINS DU RECYCLAGE »

> Jeudi 11 Octobre 2018

de 14h30 à 16h30 - Entrée libre.

### SORTIE AU RESTAURANT LYCÉE ST

### JOSEPH - BLANQUEFORT

> Jeudi 6 Décembre 2018 14h30

Entrée libre. Transport en car : RDV 12h

Parking des Ecus - Sur inscription uniquement

### CONCERT ET FÊTE AFRICAINE

> Novembre 2018 - La Source

Entrée libre. Sur inscription uniquement.

### REPAS FESTIF « VŒUX DU MAIRE »

### ET ANIMATION MUSICALE

> Janvier 2019 12h - Salle des Ecus

Sur inscription uniquement.

Tarif réservé aux seniors Bouscatais. Pour les non-Bouscatais, consulter la Direction des Solidarités / CCAS.  
Programme complet disponible fin juillet 2018.

INSCRIPTIONS AUPRÈS DE LA DIRECTION DES SOLIDARITÉS / CCAS

TÉL. : 05 57 22 47 88 - ccas@mairie-le-bouscat.fr

# 14/18, Commémorations Première Guerre mondiale

Pour la quatrième année du centenaire, les mois d'octobre et de novembre seront ponctués d'expositions, de projections, de conférences historique et littéraire, de lectures et de rencontres dédiées aux scolaires, de cérémonies et de concerts.

### Quelques grands rendez-vous à noter :

> Du 1<sup>er</sup> au 19 octobre 2018

#### EXPOSITION « LENGA(S) DE GUÈRRA »

L'occitan et les langues de France dans la Grande Guerre ».

> Du 30 octobre au 15 novembre 2018

#### EXPOSITION NOTRE MÈRE LA GUERRE

d'après la bande dessinée en quatre tomes de Kris et Maël.

> Mercredi 10 octobre 2018 à 19h

CONFÉRENCE D'IVES RAUZIER « L'occitan dans les tranchées ».

> Jeudi 8 novembre 2018 à 19h

#### CONFÉRENCE DE DOMINIQUE LORMIER

historien et écrivain : « La victoire de 1918 »

> Mercredi 14 novembre 2018 à 19h

CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC KRIS scénariste de la série de BD Notre mère la guerre.

> 3 octobre / 31 octobre / 5 décembre 2018 - 19h CYCLE DU CINÉ-CLUB dédié à la Grande guerre.

Des actions spécifiques seront proposées aux scolaires et aux collégiens : lectures théâtralisées de « L'Ennemi » de David Cali et Serg Bloch par la Compagnie du Si et rencontres avec le scénariste de BD Kris, autour de la série Notre mère la guerre.

## Les lieux de Culture

### > L'ERMITAGE-COMPOSTELLE

05 57 22 24 50

10 rue Bertrand Hauret / bouscat.fr

### > LA SOURCE

05 57 22 27 62 - Place Gambetta

### > PARC DE LA CHÈNERAIE

Rue Raymond Lavigne

### > BOIS DU BOUSCAT

Entrée 1 : Avenue de l'hippodrome

Entrée 2 : Boulevard Lyauty

### > ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE

05 57 22 24 63

87 rue Raymond Lavigne

### VENIR AU BOUSCAT

#### • En voiture

Sortie rocade n° 7

#### • À vélo

3 Stations V3 à proximité :

Place Ravezies, place Jean Jaurès

et Barrière du Médoc (côté Bordeaux)

#### • En bus

- Arrêt Barrière du Médoc :

Navette TBM

Travaux Barrière du Médoc

- Arrêt Centre administratif :

Ligne 29 - Liane 6 - Corol 33

### ACCESSIBILITÉ

La ville du Bouscat met à la disposition des personnes malentendantes un appareil d'écoute individuel autonome.

L'acquisition de ce matériel, s'inscrit dans le plan d'accessibilité des lieux publics de la commune. Ces appareils « d'écoute pour tous » sont disponibles gratuitement et pourront être utilisés en extérieur.

L'ensemble des sites de la commune accueillant du public sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

# AGENDA 2018

DATE	HEURE	GENRE	ÉVÈNEMENT	LIEU	P
<b>JUIN</b>					
21		Animation	Fête de la Musique	Parc Chêneraie	38
<b>JUILLET</b>					
5	15h	Seniors	Karaoké-dansant	Ermitage-Compostelle	38
8	11h	Animation	« Faim de marché »	Place du 14 juillet	37
11	21h	Théâtre	Hymne à la nuit	Bois du Bouscat	37
12	18h	Animation	Rivières urbaines	Circuit	37
13		Animation	Bal du 14 juillet	Stade des Ecus	38
<b>AOÛT</b>					
24	14h30 - 16h	Animation	Au pied de l'arbre	Parc Marceau	37
<b>SEPTEMBRE</b>					
8		Animation	Repas de rue	Dans la ville	38
8		Événement	Forum des associations	Ermitage-Compostelle	38
12	18h	Seniors	Apéritif musical de rentrée	La Source	38
15 au 22		Exposition	Dans la famille Ecomobile	La Source	28
15 au 29		Exposition	La matière et la couleur	La Source	27
23		Événement	Vide-greniers	Rue Baudin	38
<b>OCTOBRE</b>					
1 <sup>er</sup> au 19		Exposition	L'Occitan et les langues de France dans la grande guerre	La Source	28
3	18h	Seniors	Spectacle « Avant j'étais vieux »	Ermitage-Compostelle	38
3 et 31	19h	Cinéma	Ciné-club - La grande guerre	La Source	39
8 au 12		Seniors	La semaine bleue	La Source	38
9	14h30	Seniors	Loto à l'Ehpad	Les Balcons de Tivoli	38
9	20h30	Théâtre	La Dame de chez Maxim	Ermitage-Compostelle	6
10	19h	Conférence	L'Occitan dans les tranchées	La Source	26
11	14h30	Seniors	Atelier décoration recyclage		38
13		Animation	La nuit des bibliothèques	La Source	34
18	20h30	Musique	Pauline Croze	Ermitage-Compostelle	7
21	20h30	Musique	J-S- Bach Arpège dominical	Ermitage-Compostelle	30
24	18h30	Projection	Festival Alimenterre	La Source	38
30 au 15		Exposition	Notre mère la guerre	La Source	28
<b>NOVEMBRE</b>					
6	20h30	Théâtre	Amphitryon	Ermitage-Compostelle	8
8	19h	Conférence	La victoire de 1918	La Source	26
10		Animation	Couvige des dentellières	La Source	30
12		Musique	J-S Bach récital de piano	Ermitage-Compostelle	30



## AGENDA 2018

DATE	HEURE	GENRE	ÉVÈNEMENT	LIEU	P
<b>NOVEMBRE</b>					
14	19h	Café littéraire	Kris	La Source	26
16 au 25		Exposition	Faut que ça tourne	La Source	28
23 au 25		Animation	Salon de la création	Ermitage-Compostelle	35
29	20h30	Théâtre	Les Faux British	Ermitage-Compostelle	9
27 au 5		Exposition	Rotary club « d'Or et d'eau »	La Source	31
<b>DÉCEMBRE</b>					
5	19h	Cinéma	Ciné-club - La grande guerre	La Source	39
6	12h	Seniors	Sortie au restaurant	Blanquefort	38
7 et 8		Événement	Téléthon	Dans la ville	38
10	20h30	Musique	J-S Bach Concert de Noël	Eglise Ste Clothilde	30
12	10h30 et 15h30	Jeunesse	La petite veste de Marnie	Ermitage-Compostelle	22
14 au 16		Animation	Marché de Noël	Parc de l'Ermitage	35
19	20h30	Musique	The Three X	Ermitage-Compostelle	10
21	20h	Musique	Audition de Noël	Ermitage-Compostelle	24
21 et 22	18h à 23h	Animation	La marche enchantée	Bois du Bouscat	31

## AGENDA 2019

DATE	HEURE	GENRE	ÉVÈNEMENT	LIEU	P
<b>JANVIER</b>					
18	20h30	Musique	ADN Baroque	Ermitage-Compostelle	11
18 au 31		Festival	Cie les marches de l'été	Rue Victor Billon	31
23	10h30 et 15h30	Jeunesse	La Colline aux montgolfières	Ermitage-Compostelle	22
25	20h	Musique	Nuit des conservatoires	Ermitage-Compostelle	24
25 et 26		Théâtre	L'atelier des marches	Rue Victor Billon	31
30	20h30	Théâtre	Fausse note	Ermitage-Compostelle	12
<b>FÉVRIER</b>					
13	20h30	Musique	J-S Bach Purcell	Ermitage-Compostelle	30
18	20h30	Cirque	Les Rois Vagabonds	Ermitage-Compostelle	13
<b>MARS</b>					
4	20h30	Musique	J-S Bach récital de piano jeune talent	Ermitage-Compostelle	30
8	20h30	Théâtre	Les Deux Frères et les lions	Ermitage-Compostelle	14
8	16h	Animation	Carrousel - Carna'Bal		30
17	14h et 17h30	Danse	Tap Factory	Ermitage-Compostelle	15
18	19h	Animation	Dictée bouscataise	La Source	36

# AGENDA 2019

DATE	HEURE	GENRE	ÉVÈNEMENT	LIEU	P
<b>MARS</b>					
21	20h	Musique	Concert Salon du Livre	Ermitage-Compostelle	24
22 et 23		Animation	Salon du livre jeunesse	La Source	36
23	18h30	Animation	Spectacle clôture salon du livre	Ermitage-Compostelle	36
28	19h	Conférence	Maria Ozerova	La Source	27
29	20h30	Théâtre	Adieu M. Haffmann	Ermitage-Compostelle	16
<b>AVRIL</b>					
1 <sup>er</sup>	20h30	Musique	J-S Bach récital d'accordéon	Ermitage-Compostelle	30
3	10h30 et 15h30	Jeunesse	Qui a croqué ma pomme ?	Ermitage-Compostelle	22
3	19h	Conférence	Les Saints-Simoniens bordelais	La Source	27
5	20h30	Théâtre	C'est encore mieux l'après-midi	Ermitage-Compostelle	17
11	20h30	Danse	Muses	Ermitage-Compostelle	18
13 et 14		Animation	Fête des jardins	Parc de l'Ermitage	37
<b>MAI</b>					
4	20h30	Woman show	Camille Lellouche	Ermitage-Compostelle	19
7	20h30	Musique	Conservatoire de Bordeaux	Ermitage-Compostelle	20
13	19h	Musique	Concert Baroque	Ecole de Musique	25
14	19h	Conférence	La musique	La Source	25
15	20h	Musique	Printemps pianistique	Ermitage-Compostelle	25
16	19h	Musique	Concert des « CHAM »	La Source	25
17	20h	Musique	Concert Latino-Américain	Ermitage-Compostelle	25
20 au 25		Animation	Semaine petite enfance	Dans la ville	38
24	20h30	Cirque	Cirque Le Roux	Ermitage-Compostelle	21
27	20h30	Musique	J-S Bach piano à 4 mains	Ermitage-Compostelle	30
29	15h30	Jeunesse	Après-midi des tout-petits	Ermitage-Compostelle	22
30 au 7		Animation	Semaine Développement Durable		38
<b>JUIN</b>					
5 au 12		Exposition	Un vélo dans la ville	La Source	28
15		Animation	Rendez-vous des artistes	Place Gambetta	38
à partir du 20		Exposition	Bernard Magrez Street Art	La Source	28
<b>SEPTEMBRE</b>					
21 et 22	Animation	Animation	Fête du cheval	Hippodrome Bouscat	33

## DATE D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Du 14 juin au 6 juillet 2018

Réouverture lundi 3 septembre 2018

## POINT DE VENDE

Ermitage-Compostelle

10, rue Bertrand Hauret

33 110 - Le Bouscat - 05 57 22 24 50

Du lundi au vendredi - 9h/12h et 14h/17h

## > PAR MAIL

ermitage.compostelle@mairie-le-bouscat.fr

Le billet sera délivré après réception du chèque, libellé à l'ordre de « Régie spectacle ».

## > SUR INTERNET

Billetterie en ligne, pour les places à l'unité

UNIQUEMENT, à partir du lundi 3 septembre :  
bouscat.fr

L'achat en ligne ne permet pas de choisir sa place, vous pouvez cependant visualiser le plan de salle. Les billets ne seront ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Les places numérotées ne sont plus garanties après le début du spectacle. Les informations publiées ne sont communiquées qu'à titre indicatif et en aucun cas contractuel. Il peut arriver que, pour des raisons indépendantes de notre volonté, certains programmes soient décalés dans les dates, voire annulés.

SPECTACLES	TARIFS HORS ABONNEMENT			TARIFS AVEC ABONNEMENT		
	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT senior, groupes de 10, comités d'entreprise	TARIF SPÉCIAL scolaires, étudiants (-25 ans), demandeurs d'emploi	3 à 5 spectacles	6 à 9 spectacles	+10 spectacles
La Dame de chez Maxim	35 €	29,50 €	12,50 €	28,50 €	22,30 €	19 €
Pauline Croze	24 €	18 €	10,50 €	17 €	14,50 €	12,30 €
Amphitryon	24 €	18 €	10,50 €	17 €	14,50 €	12,30 €
Les Faux British	35 €	29,50 €	12,50 €	28,50 €	22,30 €	19 €
The Three X	24 €	18 €	10,50 €	17 €	14,50 €	12,30 €
ADN Baroque	24 €	18 €	10,50 €	17 €	14,50 €	12,30 €
Fausse note	35 €	29,50 €	12,50 €	28,50 €	22,30 €	19 €
Les Rois Vagabonds	24 €	18 €	10,50 €	17 €	14,50 €	12,30 €
Les Deux Frères et les lions	35 €	29,50 €	12,50 €	28,50 €	22,30 €	19 €
Tap Factory	24 €	18 €	10,50 €	17 €	14,50 €	12,30 €
Adieu Monsieur Haffmann	35 €	29,50 €	12,50 €	28,50 €	22,30 €	19 €
C'est encore mieux l'après-midi	35 €	29,50 €	12,50 €	28,50 €	22,30 €	19 €
Muses	24 €	18 €	10,50 €	17 €	14,50 €	12,30 €
Camille Lellouche	35 €	29,50 €	12,50 €	28,50 €	22,30 €	19 €
Ensemble vocal	Gratuit					
Cirque Le Roux	24 €	18 €	10,50 €	17 €	14,50 €	12,30 €

# CULTURE ANIMATIONS

bouscat.fr

