



NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2025

La Source
Place Gambetta

BIBLIO**fil**
Toute l'actu de la médiathèque



LES DIMANCHES À LA MÉDIATHÈQUE SONT DE RETOUR !

Bonne nouvelle : à partir du dimanche 2 novembre et jusqu'au dimanche 26 avril 2026, votre médiathèque vous accueille à nouveau tous les dimanches après-midi de 14h à 17h. Venez profiter d'un moment de détente, de lecture et de découverte dans une ambiance familiale et conviviale. Nous vous attendons avec plaisir pour des dimanches tout en douceur à la médiathèque !



- Mardi, jeudi et vendredi de 12h à 18h30
 - Mercredi de 10h à 18h30
 - Samedi de 10h à 17h
 - Dimanche de 14h à 17h
- Fermeture exceptionnelle les dimanches 21 et 28 décembre, 4 janvier, 29 mars et 5 avril.
- 05 57 22 26 62 - mediatheque-bouscat.fr - mediatheque@bouscat.fr

BRADERIE DE LIVRES POUR LE TÉLÉTHON

La braderie du Téléthon aura lieu le samedi 6 décembre cette année dans la salle du Plateau de 10h à 13h, puis de 14h à 17h. Tous les documents seront vendus au prix unique de 1€, en faveur de la recherche médicale pour les maladies orphelines.

Entrée libre.



2ÈME ÉDITION DU PRIX FACILE À LIRE (FAL)



Cette année 2025 a vu naître la première édition du prix Facile à lire. Une sélection avait été réalisée par les bibliothécaires de cinq communes dans cinq genres différents : roman, poésie, documentaire, bande dessinée et album. A cette occasion, le 1^{er} prix a été attribué à la bande dessinée "Les vies dansent".

L'auteur Dominique Zay sera l'invité d'honneur de Gradignan, l'une des communes participantes du prix pour le lancement de la seconde édition. Celui-ci se déroulera le mercredi 10 décembre et sera retransmis dans les différentes médiathèques.

Comme l'an passé les communes du Bouscat, Bègles, Cenon, Eysines, Gradignan et Pessac participeront à la seconde édition et seront rejointes par Talence et Floirac. Ce prix Facile à Lire est soutenu par la DRAC dans le cadre du contrat territoire lecture.

Découvrez en image la sélection 2026, prochainement disponible dans votre médiathèque !

Renseignements auprès de vos médiathécaires.



DÉCOUVERTE DES ROBOTS CUBETTO ET INDI

Vendredi 7 novembre à 17h : 
Venez découvrir les petits nouveaux du labo : les robots éducatifs Indi et Cubetto. Initiez-vous à la programmation et à la robotique de manière ludique et interactive.

Dès 4 ans - Sur inscription.

ATELIER GRAINES D'ARTISTES

Samedi 8 novembre de 10h à 11h30 :
Je dessine, je peins à la manière de Frida KHALO.

Dès 8 ans - Sur inscription.

ÉVEIL MUSICAL



Mercredi 19 novembre à 10h30 :
La musique peut être découverte dès tout petit ! En secouant, grattant et remuant des petits instruments, on peut s'éveiller et s'amuser ! Seul ou à plusieurs on peut bouger sur des musiques entraînantes mais aussi se détendre et rêver.

Séance animée par l'équipe de Ricochet Sonore.

3/6 ans - Sur inscription.

LECTURE EN IMMERSION



Mercredi 19 novembre à 15h :
Visite de l'exposition "Leurs corps, leurs esprits : Paroles de femmes autochtones et résistance numérique au Brésil", en présence du photographe, suivie de la lecture d'un conte brésilien.

Dès 6 ans - Sur Inscription.

PROJECTION FAMILIALE "AMÉRIQUE LATINE"



Samedi 29 novembre à 15h30 :
Partez à la découverte de la culture andine à travers la quête de deux enfants.

Dès 7 ans - Sur inscription.

CLUB MANGA

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

De 15h à 16h30

Au programme, on parle de nouveautés et de coups de cœur mangas. Viens donc rencontrer d'autres fans et partager ta passion !

Dès 11 ans. Sur inscription.



PETITES HISTOIRES DE NOËL

Samedi 13 décembre à 11h :
Ho Ho Ho ! Viens écouter nos petites histoires pour vivre la magie de Noël !

0/5 ans - Sur inscription.

DESSIN SUR TABLETTE SPÉCIAL NOËL

Mercredi 17 décembre à 15h30 :
Viens t'amuser à dessiner le père Noël, ses lutins, les cadeaux, les sapins et toutes ces petites choses qui font la magie de Noël !

Dès 6 ans - Sur inscription.



PROGRAMME DES CINÉS-VACANCES : " NOËL EN FAMILLE "

Samedi 27 décembre à 10h30 - Dès 4 ans.

Samedi 3 janvier à 15h - Dès 9 ans.

Sur inscription



EXPOSITION



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE D'ANTOINE BUQUEN

"Leurs corps, leurs esprits : Paroles de femmes autochtones et résistance numérique au Brésil"

Visible jusqu'au 30 novembre aux horaires d'ouverture de La Source.

Entretien avec le photographe

Pouvez-vous nous parler de votre parcours ?

Antoine Buquen : Je suis né à Pont-l'Abbé, en Bretagne. Après des études d'arts appliqués, j'ai choisi la photographie, que j'ai étudiée à Toulouse, Londres et Madrid. Mes premières séries étaient très personnelles, avant que le voyage ne m'amène vers d'autres horizons, notamment le Brésil. Ces rencontres avec les peuples autochtones ont profondément marqué ma pratique et m'ont conduit à entreprendre un master d'anthropologie pour mêler création artistique et recherche.

Qu'est-ce que la photographie pour vous ?

A.B. : C'est un moyen d'observer et de comprendre le monde qui m'entoure. J'essaie de photographier "avec" plutôt que "sur", pour construire un dialogue respectueux. La photographie devient alors un outil anthropologique : elle relie le regard, la parole et le vécu.

Comment est née l'exposition Leurs corps, leurs esprits ?

A.B. : Elle est née d'un séjour de dix mois au Brésil, en 2019. J'ai assisté à la première marche des femmes autochtones à Brasilia, un moment historique et bouleversant. J'ai voulu rendre hommage à ces femmes à travers des portraits et des scènes du quotidien, accompagnés de diaporamas sonores qui font entendre leurs voix et leurs langues.

Que signifie ce titre ?

A.B. : Il reprend le slogan de la marche : "O território, nosso corpo, nosso espírito" - "Le territoire, notre corps, notre esprit". Pour ces femmes, la terre est une part d'elles-mêmes. Défendre le territoire, c'est défendre leur corps, leur culture et leur spiritualité.

Vous présentez aussi Ethnicité en ligne. Pouvez-vous nous en dire un mot ?

A.B. : Ce travail vient de mon mémoire Ethnicité en ligne : ethnographie hybride de l'appropriation des réseaux sociaux chez les populations autochtones du Nordeste brésilien. J'y étudie comment les peuples autochtones du Nordeste brésilien - Tupinambá, Pataxó, Kiriri - s'approprient les réseaux sociaux pour se représenter et défendre leurs droits. L'exposition en montre une traduction visuelle : photos, extraits de terrain et notes de recherche se mêlent pour raconter une identité en mouvement.

Que découvriront les visiteurs ?

A.B. : Un dialogue entre art et recherche. "Leurs corps, leurs esprits" rencontre "Ethnicité en ligne" pour montrer la force des voix autochtones, sur leurs terres comme dans l'espace numérique. J'espère que le public repartira avec une vision plus juste et plus sensible de ces réalités.

Que souhaitez-vous transmettre ?

A.B. : Avant tout, du respect et de l'écoute. Mon travail ne parle pas à la place des peuples autochtones : il crée un espace où leurs voix peuvent résonner.



Jeune homme Tupinambá de Olivença.
Double exposition photographique.
Olivença, Bahia. Septembre 2019.



Thématique Amérique Latine

Dans le cadre de cette exposition la médiathèque vous propose plusieurs animations (atelier d'expression créative, visite guidée, projection et lecture) en immersion au sein de l'exposition, pour la découvrir sous un nouvel angle. Également en accès libre : un cherche et trouve, un jeu de cartes, un memori et autres activités ludiques pour amuser les artistes en herbe !

Les rendez-vous autour de l'exposition :

Vendredi 7 novembre à 18h30 : Vernissage et rencontre avec le photographe.
Entrée libre

Mercredi 19 novembre à 15h : Lecture en immersion : visite de l'exposition en présence du photographe, suivie de la lecture d'un conte brésilien. Dès 6 ans. Sur inscription.

Samedi 29 novembre

à 10h30 : Joue et découvre l'exposition !

Plongez dans l'univers de l'exposition à travers un jeu de cartes collaboratif. Ensemble, incarnez ces femmes, affrontez les défis et protégez votre territoire. Une initiation ludique pour découvrir autrement l'exposition.
Dès 10 ans - Sur inscription.

à 15h30 : Projection familiale spéciale Amérique latine : Partez à la découverte de la culture andine à travers la quête de deux enfants.
Dès 7 ans. Sur inscription.



Caren Kelly Karajá
Institutrice. Village Karajá São Domingos, Mato Grosso.

LES CAFÉS PHILO



Mardi 18 novembre de 17h30 à 19h - Sur inscription.

Sujet : La science a-t-elle le monopole de la vérité ?

Espace GéoDock - 12 Esplanade des Antilles - Pessac

Dans le cadre d'un partenariat, le Café Philo a lieu tous les deux mois au centre de médiation scientifique GéoDock à Pessac.

Samedi 13 décembre de 10h à 11h30 - Sur inscription

Sujet : Faut-il garder son âme d'enfant ?

La Source

QUIZ

BANDE DESSINÉE

Samedi 15 novembre à 15h

Sur inscription

BLIND TEST CHANTÉ

LA FÊTE

Samedi 13 décembre à 15h

Sur inscription



ATELIER D'EXPRESSION CRÉATIVE

Jeudi 20 novembre de 16h15 à 18h15 - Sur inscription

Animé par deux bibliothécaires : découvrir l'exposition photographique "Leurs corps, leurs esprits" et s'inspirer d'objets ramenés du Brésil par Antoine Buquen pour écrire et s'évader par l'imagination dans les cultures autochtones. Entrée libre.

COMITÉ DE LECTURE

Jeudi 27 novembre de 16h30 à 18h15 - Sur inscription

Atelier animé par une bibliothécaire : Lieu de conversations et d'échanges autour de la Culture (littérature, livres, auteurs, cinéma, poésie, théâtre, danse, musées, voyages, musique, art, philosophie, des points sur l'actualité, des échanges nourris autour des sciences humaines et sociales, de faits de société...).

Thème du jour : Révisons nos classiques !



" DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE "

Réalisé par Anna Recalde Miranda, 2024.

Mercredi 5 novembre à 19h - Entrée libre

S'intéressant à l'assassinat de plus de 2000 écologistes et défenseurs de la terre depuis 2012 en Amérique latine, De la guerre froide à la guerre verte cherche les racines de cette violence dans l'opération Condor, cette "multinationale de la répression", qui a procédé à l'élimination physique de dizaines de milliers de "subversifs" tout au long des années 1970. Ce plan s'est aussi traduit par l'impunité et l'accaparement des terres, jetant les bases de l'actuelle république du soja, berceau de l'agrobusiness mondial. Un voyage intime dans les limbes entre hier et aujourd'hui : un parcours guidé par les personnages qui élabore une généalogie du désastre écologique, en présentant une contextualisation historique et politique inédite.

Rencontre avec la réalisatrice à l'issue de la projection.



" NOVELA NEGRA LE POLAR LATINO "

Réalisé par Andreas Apostolidis, 2020.

Mercredi 26 novembre à 19h - Entrée libre

Un mélange détonnant d'histoire, d'art et de crimes qui explore la façon dont une nouvelle génération d'auteurs latino-américains a trouvé dans le roman noir la forme idéale pour confronter leur pays aux tourments de leur passé et présent. Du Mexique à l'Argentine, de Cuba au Chili en passant par le Pérou, leurs histoires personnelles nous servent de guide pour arpenter l'histoire du continent et faire connaître au public international l'une des formes de création littéraire les plus dynamiques et inventives. Latin Noir raconte comment les romanciers se sont emparés du roman policier pour évoquer les heures sombres de l'Amérique latine. Nous partons sur les traces de cette nouvelle génération d'auteurs qui, sous couvert de polar, dénoncent la dictature, la corruption, la criminalité, la globalisation en nous

offrant un point de vue inédit sur les sociétés dans lesquelles ils vivent.



À VOS CLICS

LABO NUMÉRIQUE

DÉBUTER AVEC UN IPHONE (+++++)



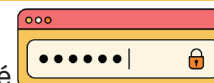
Jeudi 13 novembre à 16h

Apprendre les bases pour utiliser un iPhone. [Sur inscription.](#)

ATELIER GESTION DES MOTS DE PASSE (+++++)

Mardi 25 novembre à 15h30

Indispensables à notre sécurité et notre vie privée en ligne les mots de passe peuvent devenir difficile à retenir et à créer. Découvrez des trucs et astuces pour mieux les gérer au quotidien. [Tout public - Sur inscription.](#)



IA, CHATGPT ET COMPAGNIE, COMMENT ET POURQUOI FAIRE ? (+++++)



Vendredi 28 novembre à 14h

Désormais omniprésentes les IA sont sur toutes les lèvres et dans tous nos appareils. Comment fonctionnent-elles et quels usages en avoir ? Venez poser vos questions sur ces nouveaux outils.

[Tout public - Sur inscription.](#)

APRÈS-MIDI JEUX VIDÉO

SPÉCIAL COURSE !

Mercredi 19 novembre de 14h à 17h

Tout en maîtrise et en finesse ou tout droit, toujours plus vite ? Venez essayer notre sélection de jeux rapides et furieux, et prouvez vos qualités de pilote ! [Tout public - Entrée Libre](#)

SPÉCIAL BEAUX JEUX !

Mercredi 10 décembre de 14h à 17h

Une sélection qui met à l'honneur le jeu vidéo en tant que 10^{ème} art. [Tout public - Entrée libre.](#)

DÉCOUVRIR EXCEL, LES BASES DU TABLEUR (+++++)

Mardi 2 décembre à 15h

Un atelier de présentation et démonstration des fonctionnalités basiques d'Excel et autres tableurs. [Tout public - Sur inscription.](#)



DÉBUTER AVEC LE TRAITEMENT DE TEXTE (+++++)

Mardi 9 décembre à 16h

Venez vous familiariser avec les logiciels de traitement de texte pour bien débuter. [Tout public - Sur inscription.](#)



CAFÉ NUMÉRIQUE, BUG, LENTEUR, QUE FAIRE POUR MON ORDINATEUR ? (+++++)

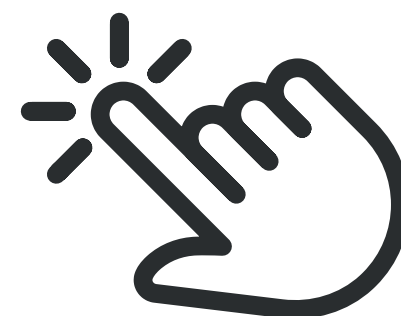
Samedi 13 décembre de 10h à 12h

Que faire quand mon ordinateur ralentit ? Quels réflexes, astuces, outils adopter ? Un moment convivial pour échanger et poser vos questions. [Tout public - Sur inscription.](#)



À chacun son niveau :

- (+++++) Découverte
- (+++++) Débutant
- (+++++) Intermédiaire



EXPOSITION

Leurs corps, leurs esprits :

Paroles de femmes autochtones et résistance numérique au Brésil

Photographies d'Antoine Buquen

**28 oct
au 30 nov**

LA SOURCE

Place Gambetta

Entrée libre

Rencontre/vernissage avec le photographe
le 7 novembre à 18h30

