

EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE HÉBERTOT,  
ARTEMIS DIFFUSION - PASCAL HÉRITIER ET MÉLANIE LECLERCQ  
PRÉSENTENT

**19/JAN**

**Ermitage-Compostelle**

**20H30**

EVELYNE BUYLE    GEOFFREY BOURDENET    DELPHINE DEPARDIEU    ARNAUD DENIS

# L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT

— ✦ — UNE PIÈCE D'OSCAR WILDE — ✦ —

MISE EN SCÈNE **ARNAUD DENIS**

AVEC **NICOLE DUBOIS · JUSTINE VULTAGGIO · JEAN PIERRE COUTURIER  
THIERRY FORHER · FABRICE TALON**

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE **ARIANE ECHALLIER** DÉCORS **JEAN-MICHEL ADAM** LUMIÈRES **CÉCILE TRELLEVER**  
COSTUMES **PAULINE VAQUA ZURINI** MUSIQUE **BERNARD VALLERY**

  
**Le Bouscat**  
ville à vivre  
bouscat.fr

**ARTÉMIS DIFFUSION**

Présente

**L'IMPORTANTANCE D'ETRE CONSTANT**

Une pièce d'**Oscar WILDE**

Mise en scène : **Arnaud DENIS,**

assisté d'**Ariane ECHALLIER**

Avec :

**Evelyne BUYLE, Delphine DEPARDIEU, Arnaud DENIS, Jeffrey BOURDENET, Nicole DUBOIS, Justine VULTAGGIO, Jean Pierre COUTURIER, Thierry FOHRER, Fabrice TALON.**

Décor : **Jean Michel ADAM**

Costumes : **Pauline YAOUA ZURINI**

Lumières : **Cécile TRELLEYER**

**Musique : Bernard VALLERY**

### **Synopsis**

Deux dandys de la haute société Londonienne découvrent qu'ils ont recours au même stratagème pour mener une double vie : ils s'inventent chacun un faux frère malade qui leur sert d'alibi, afin de satisfaire leurs escapades libertines. Mais l'amour vient à s'en mêler, et il leur faudra faire un choix. Jack et Algernon pourront-ils continuer à mentir ainsi à leur entourage ? Pourront-ils éviter que la vérité éclate auprès de leurs fiancées respectives ? C'est sans compter que la vénérable Tante Augusta veille à ce que la morale soit respectée en toute chose... croit-on.

### **Note du metteur-en-scène**

Oscar Wilde signe ici son plus grand chef-d'œuvre comique.

Une symphonie de mots d'esprits, de quiproquos et de péripéties, ciselée dans une langue chatoyante et raffinée. Un bijou d'élégance, mais aussi d'insolence et d'audace, qui pourfend les conventions morales de la société Victorienne avec une verve inégalée. Empruntant à Goldoni, Marivaux, Molière et Labiche, dont il se montre le digne héritier, Wilde, bien que doté d'une ironie mordante, ne cède cependant jamais au cynisme. Derrière cette joute verbale se cache en vérité un hymne à l'amour, à la beauté et au romantisme.