

UN PEU D'HISTOIRE

1788

Le Castel est achevé suivant les plans de l'architecte François Nicolas Lhote, pour le chanoine de St Seurin Jean de Laborde. Le bien sera saisi pendant la Révolution.

1845

La propriété est achetée par le Dr. G.J. Desmaisons-Dupallans et devient une maison de santé dédiée aux maladies mentales.

1894

Le Dr. J.G.Lalanne rachète la propriété et fait construire de nouveaux bâtiments pour accueillir davantage de patients.

1925

Un incendie endommage le Castel.

1968

La maison de santé ferme définitivement ses portes.

1990

La Ville rachète la propriété.

2009

L'entière du Castel et de ses deux pavillons latéraux sont inscrits aux Monuments Historiques

2024-2026

Les travaux de réhabilitation du Castel sont achevés en février 2026.

CHANTIER

Suite à une **consultation des Bouscatais** en 2016, il a été décidé de **dédier le Castel aux arts et à la culture**.

Les travaux du Castel, inscrit aux **Monuments Historiques**, sont soumis à l'avis du Conservateur Régional des Monuments Historiques et nécessitent l'accompagnement d'un **architecte du patrimoine**. L'agence APB sous la direction d'Antoine Bordenave, a suivi le chantier, des diagnostics à la livraison du Castel rénové. Ce travail a permis de restaurer le Castel, ses façades, toitures et menuiseries en

conservant des témoins de toutes les époques de vie du bâtiment. Les lieux sont aussi inscrits dans le présent avec l'**adaptation du Castel aux usages contemporains** (électricité, chauffage, espace café...).

Le chantier a rassemblé des **corps de métiers multiples, spécialistes des Monuments Historiques**, qui ont, par leur expertise, sublimé le Castel, par le travail fin de **taille de pierre, ferronnerie, décors peints ou encore de marqueterie**.

Le Castel reprend vie, et sa juste place au cœur du parc de la Chêneraie.



Castel d'Andorte

LE CASTEL D'ANDORTE RESTAURÉ : LA NOUVELLE SCÈNE DES BOUSCATAIS

Au cœur du parc de la Chêneraie, le Castel d'Andorte restauré se dévoile aux Bouscatais. Le temps est ici conservé et valorisé dans le respect du site. Les pierres, véritables témoins de l'histoire, révèlent, par leur nouvel éclat, le cachet retrouvé de l'édifice.

Le château resplendit et invite à la visite pour faire découvrir sa nouvelle vocation : un lieu culturel vivant, qui fait place aux artistes. Le principe, établi autour d'un salon de thé permet à chacun de développer et partager son talent. Bienvenue à tous.

Soutenu par

ARPENTEZ LE CASTEL ...

1 Vous entrez dans le Castel par une salle circulaire, le vestibule, dont le sol en mosaïque de la fin du XIX^e siècle a été rénové. Les étonnants piliers, le décor de pierres et la mosaïque, participent de la grandeur de ce nouvel espace d'accueil.

2 L'hétérogénéité des revêtements de sols (tomettes, carreaux de marbres en damier de Carrare, mosaïque de ciment...) témoigne des différentes époques de vie du Castel.

3 Le sol en carreaux de ciment est remarquable. Observez aussi le vitrail sur cette porte restaurée.

4 Un élévateur a été installé pour garantir l'accessibilité du Castel à tous les usagers.

5 Le majestueux escalier et sa rampe en fer forgé de style Louis XVI est un témoin imperturbable du XVIII^e siècle.

6 À l'instar de la rotonde, les papiers peints ont été choisis selon les préconisations de spécialistes, dans l'esprit de ceux présents au XVIII^e siècle. Il s'agit de papiers peints de la manufacture Réveillon datant de 1771.

... ET DÉCOUVREZ SES SECRETS

7 Admirez les moulures de cette cheminée en plâtre de style Directoire.

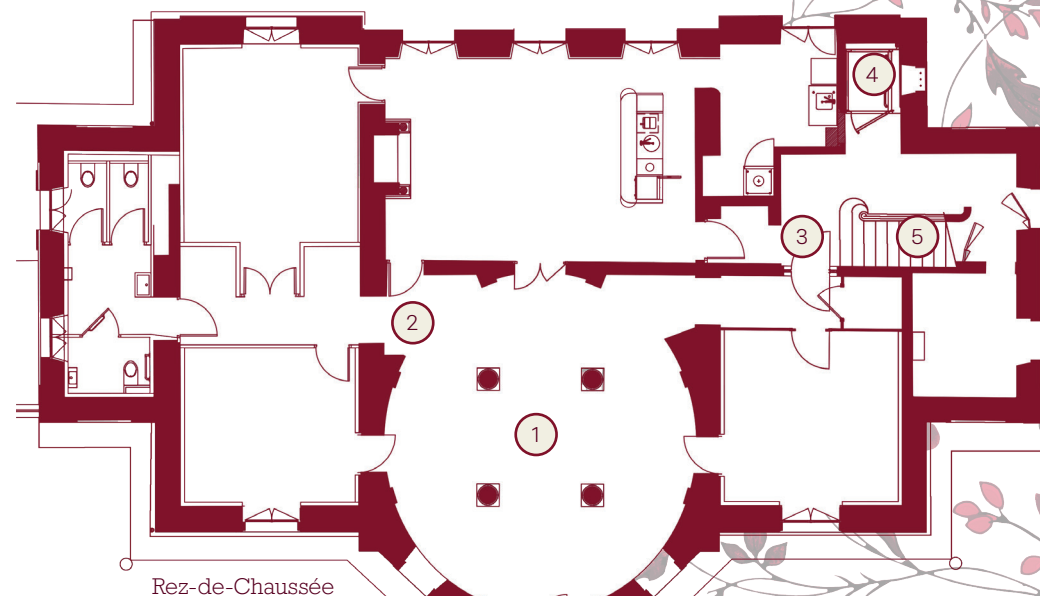
8 La rotonde, salon du 1^{er} étage à la hauteur monumentale, a été restaurée dans l'esprit du XVIII^e avec un papier peint sur mesure. Sa marqueterie est composée d'essences nobles (merisier, acajou, noyer américain).

9 Des bas-reliefs reflétant les centres d'intérêt du chanoine, premier occupant des lieux, valorisant les arts et les sciences, sont visibles sur la hotte de la cheminée et les dessus de portes. L'ensemble de ce décor doit être rapproché du style du sculpteur bordelais Barthélemy Cabirol (1737-1786) qui pourrait en être l'auteur.

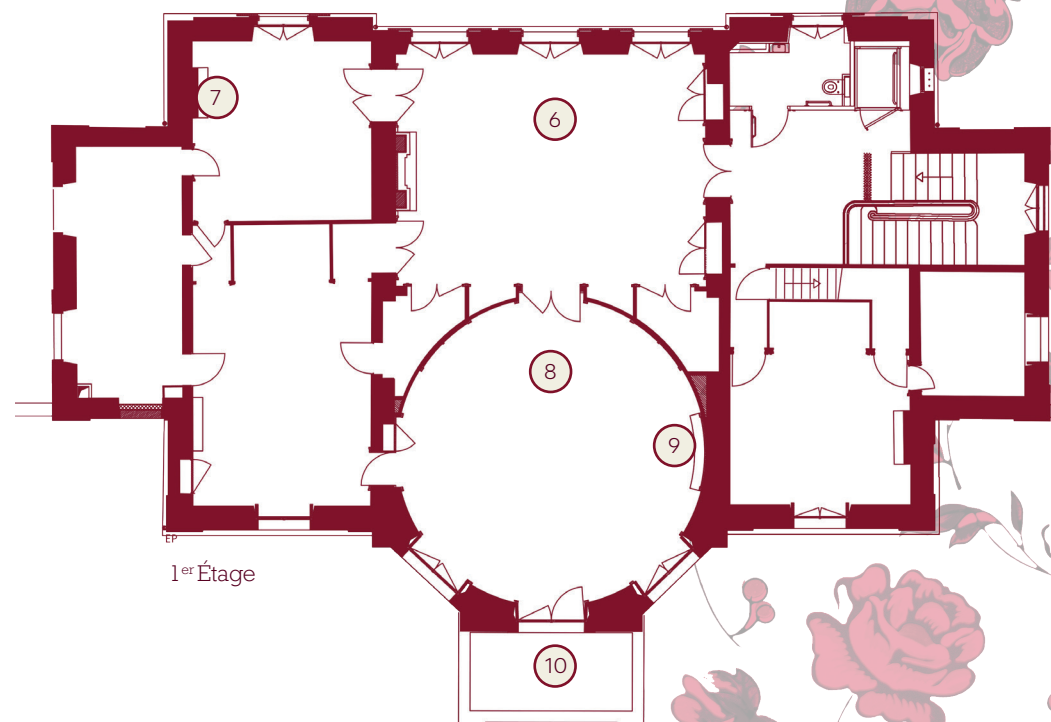


crédit : Clément Perret/Mairie du Bouscat

10 En vous avançant vers le balcon qui surplombe le parc, vous remarquerez les luminaires contemporains qui inscrivent le Castel dans une nouvelle ère.



Rez-de-Chaussée



1^{er} Étage