



PROJET PÉDAGOGIQUE

2024 / 2025

ACCUEIL PERISCOLAIRE Jean Jaurès Élémentaire

« L'art est un endroit où les enfants peuvent apprendre à faire confiance à leurs idées, à eux-mêmes, et à explorer ce qui est possible. »

MaryAnn F. Kohl

Contact :

Accueil périscolaire de l'école élémentaire
Jean Jaurès
2 rue Edouard Branly, Le Bouscat
Tél : 05-57-22-75-74
@ : aps-elem-jeanjaures@bouscat.fr

Jours et horaires de fonctionnement :

Les semaines scolaires :
Lundi, mardi, jeudi et vendredi :
7h30-8h30 / 11h30-13h30 / 16h30-18h30
Mercredi:
7h30-18h30

N° agrément : 0330306AP000221

Table des matières

A – LE SERVICE ANIMATION AU CŒUR DE LA POLITIQUE EDUCATIVE DU BOUSCAT.....	3
A.1 Le Bouscat Ville à Vivre	3
A.2 « Génération Alpha », document fondateur de la politique éducative et du PEDT	3
A.1.1 Intentions éducatives.....	3
A.1.2 Un travail partenarial en mode projet	4
A.3 L’animation, levier d’éducation populaire.....	4
A.3.1 Les valeurs de l’éducation populaire.....	4
A.3.2 L’animation : l’enfant au centre de notre action.....	5
A.3.3 Le rôle des adultes encadrants	5
B. Un projet pédagogique vivant	6
B.1 L’environnement de la structure	6
B.1.1 Présentation de la structure et de l’équipe	6
B.1.1 Les spécificités du groupe d’enfants accueillis.....	8
B.1.2 Les liens avec les partenaires éducatifs	9
B.1.3 Le projet de l’école.....	11
B.2 La mise en œuvre stratégique de Génération Alpha	12
Le cadre stratégique de la mise en œuvre de Génération Alpha.....	12
B.3 Notre action pédagogique	13
B.3.1 Objectif stratégique 1 : L’enfant et le jeune bouscatais doivent contribuer à la transition écologique	15
B.3.2 Objectif stratégique 2 : L’enfant et le jeune bouscatais doivent participer au bien vivre ensemble et à l’ouverture aux autres	15
B.3.3 Objectif stratégique 3 : L’enfant et le jeune bouscatais doivent être protégés dans leur santé physique et psychique.....	16
B.3.4 Objectif stratégique 4 : Inciter à la révélation et à la création des artistes	16
C. MODALITES D’ACCES ET FONCTIONNEMENT.....	16
C.1 Modalités inscription, réservation	16
C.2 Déroulement de la journée.....	17
D. SECURITE.....	18
E. ANNEXES	19
Annexe 1 - Projet de l’école.....	19
Annexe 2 – Projets d’animation de l’équipe.....	23

Les accueils collectifs de mineurs (ACM) sont des structures municipales placées par délégation de monsieur Le Maire sous la responsabilité de madame Marie Da Rocha, élue déléguée à l'éducation. Elles sont organisées par le service animation au sein de la direction de l'éducation, de la jeunesse et des sports (DEJS).

Directrice de l'éducation, de la jeunesse et des sports :

Alexandra Siarri
a.siarri@bouscat.fr

Responsable du service animation :

Benjamin Peyrot
b.peyrot@bouscat.fr

Chaque ACM fait l'objet d'un agrément du ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports. La commune est engagée dans une convention territoriale globale avec la Caisse d'allocations familiales de la Gironde.

A – LE SERVICE ANIMATION AU CŒUR DE LA POLITIQUE EDUCATIVE DU BOUSCAT

A.1 Le Bouscat Ville à Vivre

Située dans le quadrant nord-ouest de l'agglomération, à proximité immédiate de Bordeaux, Le Bouscat s'étend sur une superficie de 528 hectares. Commune à taille humaine de 23 900 habitants elle associe cadre et qualité de vie, modernité et tradition de l'habitat et privilège, dans un paysage urbain préservé, convivialité et identité d'une commune à taille humaine. Son maillage associatif et d'infrastructures sportives et culturelles offre aux 9 écoles publiques (5 maternelles, 4 élémentaires), aux 2 écoles privées, aux 4 accueils de loisirs et aux collèges de nombreuses ressources pédagogiques.

Dans un contexte de mutations sociétales et écologiques, les élus du Bouscat ont souhaité engager une nouvelle ambition « Le Bouscat 2030 » pour favoriser, au travers d'un urbanisme social, les rencontres et la confiance entre les habitants. Il s'agit de faciliter les déplacements doux entre les lieux collectifs de vie dans une logique de sécurité, d'esthétisme et d'activités nouvelles dans une ville polycentrique. En effet, favoriser la rencontre avec l'Autre suppose que les services publics non seulement modifient ou adaptent l'urbanisme mais s'ouvrent aussi différemment à la rencontre des habitants par la médiation.

La politique éducative Génération Alpha est au cœur du Bouscat 2030 : elle en est la bénéficiaire, l'accélératrice et la tête de pont.

A.2 « Génération Alpha », document fondateur de la politique éducative et du PEDT

A.1.1 Intentions éducatives

Les défis écologiques, démographiques et numériques impactent profondément nos organisations. Les crises sanitaires et économiques accélèrent le bouleversement de la condition humaine. Nés entre 2010 et 2015, les enfants de la génération alpha connaissent de nombreuses mutations.

- Ils sont la première génération à passer toute leur vie pleinement immergée dans la technologie : ils sont élevés comme des « ado-écrans » plus souvent que dans le passé.
- Ils vont plutôt bien mais ils sont élevés par une génération caractérisée par l'instabilité (emploi, logement, famille, finances)
- Ils devront faire face à des crises sanitaires à répétition dans un contexte écologique de plus en plus décisif
- Ils se définissent aussi par une vraie diversité raciale et culturelle

- Ils seront sûrement la génération qui vivra le plus longtemps

Un travail d'analyse de la politique éducative au sens large a été mené. Il a donné lieu à la définition d'axes de progrès. Ce document appelé « Génération Alpha » concerne les enfants et les jeunes du Bouscat pour les activités scolaires et extra scolaires. Il constitue le document fondateur à la base de la politique jeunesse et du PEDT 2021-2023.

Trois finalités en découlent :

- Contribuer à la transition écologique.
- Favoriser le bien vivre ensemble et l'ouverture au monde
- Protéger chaque enfant et chaque jeune dans son intégrité physique et psychologique

A.1.2 Un travail partenarial en mode projet

Pour mettre en œuvre la politique éducative, la DEJS s'appuiera sur :

- L'Agora, rassemblant tous les acteurs sociaux du territoire
- Le Forum de la communauté éducative, rassemblant les acteurs éducatifs
- Des instances de pilotage du projet « Génération Alpha », déclinées pour chacune des finalités
- Des instances participatives : Conseil municipal des enfants, les rondes des ALSH, le projet de budget participatif des jeunes.

A.3 L'animation, levier d'éducation populaire

La ville du Bouscat organise les accueils périscolaires et extrascolaires de la ville en régie (sans délégation). 55 agents permanents professionnels et diplômés assurent l'encadrement et l'animation.

Cette professionnalisation des équipes est un gage de qualité des projets et de développement de leurs compétences (parcours de formation).

A.3.1 Les valeurs de l'éducation populaire

Les équipes d'animations sont animées par les valeurs de l'éducation populaire. Il ne s'agit pas uniquement de transmettre un savoir mais de mettre en œuvre les voies et moyens de s'ouvrir au monde, de mieux le comprendre pour permettre à chacun de se construire et d'agir en développant son libre arbitre et sa libre pensée.

« Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul, les Hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde », Paulo Freire.

Les expériences scientifiques, le sport, la culture, les arts, la musique, les débats sont autant de moyens d'épanouissement que d'émancipation.

Dans sa posture, il choisit de :

Laisser faire, laisser jouer : il est en retrait et observe son public en jeu.

Donner à faire, donner à jouer : il propose des jeux à son public et lui permet de jouer en autonomie.

Faire faire, faire jouer : il propose et anime l'ensemble du jeu.

Faire avec, jouer avec : il entre dans le jeu et devient un joueur ou une joueuse à part entière.

L'enfant a également la possibilité de ne pas faire. L'adulte sera alors attentif à un enfant qui s'isole du groupe. Enfin, l'encadrant est garant des valeurs inhérentes à sa fonction : laïcité, égalité, liberté, neutralité, ...

B. Un projet pédagogique vivant

Les projets pédagogiques des structures constituent les leviers opérationnels essentiels à la mise en œuvre des orientations stratégiques de la politique jeunesse. Les équipes proposent des projets d'animation qui contribuent aux 3 finalités en les adaptant aux spécificités de la structure, de son environnement et au public accueilli. Les supports d'animation seront variés ce qui favorisera l'épanouissement de chacun.

B.1 L'environnement de la structure

B.1.1 Présentation de la structure et de l'équipe



Le groupe scolaire Jean Jaurès est composé d'une école élémentaire et une école maternelle reliées l'une à l'autre par une cuisine commune.

La cour est séparée par un grand portail au milieu du préau pour bien différencier les deux écoles.

Du côté élémentaire, il y a 10 classes allant du CP au CM2.

L'équipe enseignante est composée de 11 enseignants dont la directrice.

Le personnel de service est composé de 2 agents de restauration qui s'occupent du restaurant scolaire de l'école élémentaire et de l'école maternelle et 6 agents techniques d'entretien des locaux.

L'équipe du périscolaire est constituée d'une responsable, d'un adjoint et de 6 animateurs et un éducateur sportif.

Cette structure est aussi ouverte le mercredi et les vacances en tant qu'accueil de loisirs élémentaire et maternelle. Les responsables sont les mêmes que sur les accueils périscolaires.

Les mercredis, les familles peuvent réserver selon 3 modalités :

- Journée complète avec repas : les enfants peuvent être accompagnés entre 7h30 et 9h et récupérés entre 17h et 18h30.
- Matin avec repas : les enfants peuvent être accompagnés entre 7h30 et 9h et récupérés entre 13h30 et 14h.
- Après-midi sans repas : les enfants peuvent être accompagnés entre 13h30 et 14h et récupérés entre 17h et 18h30.

L'accueil périscolaire est ouvert le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 7h30 à 8h30 et 16h30 à 18h30. L'accueil de loisirs est ouvert le mercredi et les vacances de 7h30 à 18h30.

Nous avons à notre disposition, 7 salles qui nous servent sur tous les temps d'accueil des enfants.

On dispose aussi de la cour de l'école avec son terrain de foot et de basket ainsi que d'un grand préau.

Nous accueillons sur l'accueil périscolaire du matin entre 20 et 30 enfants et entre 70 et 100 enfants le soir. Sur le temps méridien, des activités encadrées sont proposées à des groupes d'enfants. 48 enfants sont accueillis le mercredi.

Nous avons aussi plusieurs infrastructures à proximité que nous pouvons utiliser comme la salle de sport Jehan Buhan, le stade de rugby, le centre social Ricochet, le jardin d'Arnstadt, la voie verte.

Nous sommes aussi très bien desservis par les bus de ville et le tramway.

Nous travaillons en lien continu avec les enseignants de l'école ; nous nous inscrivons dans la continuité du projet d'école. Et en sens inverse, ils s'intègrent également sur certains projets que nous mettons en place sur l'accueil périscolaire.

L'équipe d'encadrement est composée de :

- 1 responsable : Sophie ITURRIA , (FPT Dir, animateur territorial)
- 1 adjoint : Ibrahima DIEME (BAFA et formation BPJEPS LTP en cours)
- 5 animateurs : Segunda GARCIA-FOUQUE (BAFA), Camille BELLEC (BAFA), Nancy TRAORE (BAFA en cours), Evan STAMPFLER (CPJEPS)
- 1 Animateur renfort le soir : Camille LEBEC (BAFA en cours)
- 1 éducatrice sportive : Emilie CHAPOULLIE (Licence STAPS) (Lundi, Mardi et Jeudi) / Un éducateur sportif Mathieu SAJOUS (Licence STAPS) le mercredi
- 2 Agents de restauration : Corine BOUVIER, Sandra AOUNIT + Aurélie GARRIGA (le mercredi)
- 6 agents techniques d'entretien des locaux : Stéphanie DESCOUBES, Isabelle DUPONT, Valérie MEYNARD, Nadine CHATAIGNE, Cidalia DA ROCHA et Nicole BARRIERE.

Pour joindre le périscolaire :

- par téléphone : 05 57 22 75 74
- par mail : aps-lem-jeanjaures@bouscat.fr

Pour joindre l'accueil de loisirs :

- par téléphone : 06 84 49 45 82
- par mail : alsh.jeanjaures@bouscat.fr

B.1.1 Les spécificités du groupe d'enfants accueillis

Dans l'école il y a 249 enfants inscrits qui pour l'immense majorité habitent dans le quartier Jean Jaurès. Le public est assez hétérogène avec une réelle mixité sociale. Les relations avec les enfants ainsi qu'avec les familles sont apaisées.

Au sein de l'école élémentaire, nous accueillons des enfants scolarisés de 6 à 11 ans.

Le public présent sur la structure est constitué d'enfants curieux de tout. Ils sont très demandeurs de faire des activités et des jeux et même d'animer eux-mêmes des ateliers qu'ils ont imaginés et préparés.

C'est un public en mouvement constant qui a un besoin de se dépenser, d'explorer, de manipuler et de tester. Ils sont aussi capables de rester sur une activité calme à certains moments.

Ils ont un réel besoin de responsabilités que ce soit dans la vie quotidienne comme au cours des activités. Ils aiment s'impliquer dans l'aménagement et le rangement de la structure.

Ils apprécient de découvrir des nouvelles activités ou des nouveaux jeux. Ils sont souvent force de propositions dans les activités, les jeux ainsi que pour améliorer la vie quotidienne sur la structure (accueil, temps du repas, du goûter).

Cette école faisant partie du groupe scolaire Jean Jaurès (maternelle et élémentaire), les liens entre les 2 écoles, en particulier entre les accueils périscolaires sont étroits. Des projets, mis en œuvre notamment les mercredis, ainsi que des événements comme la fête de Noël et la kermesse sont conçus et mis en œuvre en commun.

★ **Accueil de l'enfant porteur de handicap :**

L'inclusion est « un processus par lequel des efforts sont faits afin de s'assurer que tous, peu importe leurs expériences, peuvent réaliser leur potentiel dans la vie. Une société inclusive est caractérisée par des efforts pour réduire les inégalités, par un équilibre entre les droits et les devoirs individuels » (Center for Economic and Social Inclusion, 2002). L'accès à une vie sociale et citoyenne complète pour les personnes en situation de handicap est l'une des ambitions affichées par la loi de n°2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

L'animateur référent saura :

- Prendre connaissance de la situation et des informations nécessaires à l'accueil de l'enfant.
- Être à l'écoute de la famille, de l'enfant, de l'équipe et des autres enfants.
- Se rendre disponible pour des temps d'échanges, de rencontres et de bilans.
- S'adapter à l'accueil de l'enfant, si besoin : adapter les activités, la journée type, les temps d'accueil, les repas, les règles de vie ...
- Savoir passer le relais et faire remonter les informations nécessaires.
- S'intégrer complètement au fonctionnement et à la vie du centre.

L'équipe se doit de :

- Considérer l'enfant en situation de handicap comme les autres enfants. Il fait partie intégrante du groupe.
- Être disponible pour lui, au même titre que les autres enfants.
- Intégrer l'animateur dédié dans l'équipe.
- Prendre en compte l'accueil de l'enfant en situation de handicap et se renseigner si besoin.

- Préparer l'accueil en adaptant les activités.
- Aider et stimuler l'enfant en cas de crises, de refus de faire l'activité...et/ou de passer le relais à l'animateur supplémentaire.
- Apporter un regard complémentaire et constructif sur l'accueil.

B.1.2 Les liens avec les partenaires éducatifs

Afin de proposer une démarche participative, nous mettons en place des « rondes » toute l'année et une « table des Rondes » une fois par an.

Une communication régulière avec la directrice de l'école et les enseignants à propos des enfants ou du fonctionnement, sur des temps formels ou informels permettent une cohérence éducative tout au long de la journée.

Le lien avec les partenaires éducatifs est également assuré par la participation d'un représentant des directeurs ALSH, de responsables périscolaires, d'animateurs, d'ATSEM, d'agents d'entretien et de restauration au forum de communauté éducative.

Tout au long de l'année, les parents sont informés de vive voix, par des mots ou des affiches des différents projets et activités proposés durant les temps périscolaires.

- **Conseil participatif des enfants : La Ronde**

Pour le développement des capacités intellectuelles et physiques des enfants et des jeunes, en faveur de l'ouverture à l'Autre et du Développement Durable.

Les rondes, organisées les mercredis permettent à un groupe d'enfants volontaires guidé par un animateur de s'exprimer et débattre de différents sujets :

- ✓ Les règles de vie quotidienne au centre
- ✓ L'organisation des espaces, des temps libres
- ✓ La coordination d'un évènementiel (ex : un spectacle), de sorties (piscines, à la ferme...)
- ✓ Le début, le suivi et l'évaluation de projets en Développement Durable
- ✓ L'aménagement d'un espace musique, cuisine, potager...

La ronde se déroule tous les mois, les mercredis, dans le cadre des « Plans Mercredis », lors des accueils du soir, ce qui permettra la participation des parents intéressés.

- Les objectifs de la ronde :

- Outils en faveur de l'exercice à la citoyenneté, à la démarche participative de manière facile et ludique.
- Donner aux enfants l'envie de s'engager en les encourageant à participer à la vie de leur accueil de loisirs.
- Aider aux apprentissages sociaux (structurer sa pensée dans l'échange, savoir conduire et évaluer des projets, développer le respect, l'écoute, l'esprit critique).
- Favoriser les échanges Familles, Enfants, Professionnels, Elus et Partenaires.

- **La Table Ronde des ALSH :**

C'est un espace d'échange, de présentation et de décision des projets. Elle a lieu 1 à 2 fois par an.

La table ronde, se déroule entre enfants (porte-parole), avec les animateurs des rondes, un référent des parents par centre, un élu municipal, la directrice de Pôle, ainsi que le responsable du service animation.

- Objectifs de la Table Ronde :

- Associer les enfants aux décisions qui les concerne, en les faisant s'impliquer avec leurs propres compétences sociales à un dispositif participatif.
- Ecouter les enfants, les adultes et agir ensemble.
- Echanges expérientiels d'une vie collective partagée.
- Présenter à tous, les projets, exprimer ses besoins et ses envies.

- **Le Forum de la Communauté éducative :**

C'est un temps d'échange, d'interaction entre les différents acteurs éducatifs et les politiques publiques.

Sont conviés au Forum : Les Elus, Responsable de Pôle, Chef de service Jeunesse et Education, parents d'élèves, parents représentants des ALSH, animateurs, ATSEM, Agents d'entretien et de restauration), Le BIJ (bureau, informations, Jeunesse), l'Inspecteur Académique, les directeurs d'école et les responsables associatifs.

- **Les familles :**

Le lien avec les familles est favorisé

- ★ Lors de moments informels (le matin, le soir)
- ★ Lors de réunions d'information
- ★ Lors d'évènements spécifiques (spectacles, kermesse, ateliers parents/enfants)

- **Equipe enseignante**

Des réunions trimestrielles sont organisées entre la responsable de l'accueil périscolaire et la directrice de l'école pour s'informer sur les différents projets mis en place.

- **Parents d'élève** : PAF

L'association des parents d'élève se nomme PAF : Parents Association Festivités. La responsable de l'accueil périscolaire et la présidente de l'association communique souvent lors de temps informels pour organiser des évènements et pour recevoir du matériel grâce aux bénéfiques récoltés par PAF.

- **Partenaires associatifs** :

Lors de projets transversaux, nous travaillons avec les différents partenaires associatifs du territoire. A Jean Jaurès, nous privilégions le centre social de proximité : Ricochet.

Ricochet possède une grande ludothèque, nous travaillons en partenariat sur un projet qui lie : les jeux de société. Leur grand panel permet de faire connaître différents jeux aux enfants.

Certains mercredis, les enfants vont directement au centre social pour jouer aux différents jeux proposés, adaptés aux âges des enfants, avec un intervenant de Ricochet qui explique toutes les règles.

Certains animateurs de Ricochet interviennent également pour proposer un spectacle musical adapté aux enfants de 3-5 ans.

L'accueil périscolaire facilite la passerelle avec les activités culturelles de l'association Art2scène. Les enfants inscrits les mercredis à l'accueil périscolaire et à l'une des activités proposées par l'association ont un emploi du temps aménagé sur place.

B.1.3 Le projet de l'école

Les projets pédagogiques des accueils périscolaires et les projets d'école sont complémentaires. Les échanges réguliers entre les directeurs d'école et les équipes d'animation garantissent la continuité éducative sur tous les temps de l'enfant et la conduite de projets communs.

Le projet d'école se présente sous 4 axes différents :

1- L'éducation au développement durable

En découle le développement d'une conscience civique dans les dimensions environnementales et relationnelles.

2- L'amélioration des résultats dans les fondamentaux

L'objectif est d'améliorer les résultats en lecture notamment orale.

3- La coéducation avec les familles

Le but est de diversifier la communication avec les familles ainsi que de renforcer la participation des parents à l'action éducative.

4- Le volet culturel

Cet axe a pour finalité de renforcer les enseignements artistiques en articulation avec les acteurs locaux de la culture et assurer à l'éducation artistique et culturelle un caractère permanent permettant d'offrir à chaque élève un parcours cohérent ; de développer et d'enrichir l'enseignement

artistique et culturel ; mais aussi de favoriser la pratique artistique, la rencontre des œuvres, les artistes et les lieux de culture ainsi que l'appropriation de connaissances par les élèves.

B.2 La mise en œuvre stratégique de Génération Alpha

Le cadre stratégique de la mise en œuvre de Génération Alpha

GENERATION ALPHA – La nouvelle politique éducative –			
Les enfants et les jeunes doivent pouvoir devenir des citoyens acteurs :	DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE	DE L'OUVERTURE AUX AUTRES ET AU MONDE	DE LA SANTE
OBJECTIFS STRATEGIQUES			
OBJECTIFS OPERATIONNELS	1- Utiliser le plus souvent possible des déplacements doux 2- Ne pas gaspiller l'eau et l'énergie 3- Mieux acheter pour moins jeter Mieux trier et mieux réutiliser 4- Mieux manger et moins gaspiller 5- Se connecter le plus souvent à la nature et la respecter	1- Vivre l'égalité et prévenir des discriminations 2- Permettre la rencontre entre générations 3- Permettre une orientation choisie 4- Favoriser une ouverture sur le monde 5- Participer à la reconnaissance et au respect des espèces non humaines	1- Manger équilibré et suffisamment 2- Être accompagné dans la crise COVID 3- Favoriser l'activité physique et sportive 4- Être accompagné pour mieux vivre son handicap 5- Prévenir tous les risques de santé
MOYENS	<u>Les enfants et les jeunes peuvent le faire (CAPACITE)</u> - Grâce aux équipements et aux moyens fournis - Grâce au développement de leurs capacités - Grâce à des adultes impliqués, informés et formés		<u>Les enfants et les jeunes ont envie de le faire (DESIR)</u> - En comprenant (diagnostic, expo, livres, expériences scientifiques...) - En débattant (ronde, conseil municipal des enfants, forum de la communauté éducative, AGORA, budget participatif, temps de partage avec les familles...) - En prenant plaisir : participer à un événement, jouer, rêver, récompenser leurs efforts

B.3 Notre action pédagogique

Dans notre accueil périscolaire nous souhaitons respecter le rythme de chaque enfant tout en mettant en place des projets où les activités proposées sont variées afin que chacun puisse trouver un ou plusieurs domaines qui l'intéresse.

Afin de favoriser les liens avec les familles, le périscolaire s'implique et anime 2 grands événements dans l'année scolaire : la fête de Noël où différents ateliers parents/enfants sont proposés ainsi qu'un petit spectacle et la kermesse où un spectacle est présenté ainsi que des jeux animés par les animateurs et les enseignants, tout cela en partenariat avec la PAF (association de parents d'élèves).

En fin d'année scolaire, les parents sont invités un mercredi après-midi à « des portes ouvertes » pour découvrir sous forme d'exposition les photos et les activités de l'année tout en partageant un moment convivial et d'échange avec les animateurs.

Le souhait des enfants du périscolaire de Jean Jaurès élémentaire étant de s'impliquer dans la vie et l'animation de la structure, chaque midi un atelier est préparé et animé en autonomie par un ou plusieurs enfants.

De plus nous consultons et impliquons les enfants en ce qui concerne l'aménagement des salles et le rangement du matériel.

Les animateurs ont élaboré plusieurs projets en lien avec le projet éducatif de la ville qu'ils mèneront tout au long de l'année lors des temps périscolaires et des mercredis. Ils proposeront des activités, animations, sorties, et aménagement des salles en lien avec ces projets.

Le projet « Je surfe sur la vague des 3R Respiration, Relaxation & Rire » :

Le projet s'inscrit dans des pratiques de bien-être : la sophrologie « classique » et ludique ainsi que le yoga du rire. Les ateliers permettent à l'enfant de mieux se connaître et d'éprouver son corps, ses émotions et ses pensées dans des séances de groupe, ludiques (pour certaines) et à visée relaxante. Les enfants vont également développer des capacités de communication à travers l'écoute et le partage de leurs propres ressentis, ainsi que l'écoute de la parole d'autrui, sans porter de jugement.

Le projet « Comédiens de demain : voyage dans l'imaginaire »

Ce projet porte sur la création d'une ou plusieurs saynètes de théâtre, qui déboucheront sur une représentation lors de la kermesse de fin d'année. A travers des jeux, improvisations et mises en scène, les enfants apprendront à prendre confiance en eux : renforcer leur aisance devant un public est essentiel. Ils incarneront différents personnages et exprimeront diverses émotions. Au cours de l'année, ils exploreront leur imagination en s'inspirant aussi des autres. Cela permet l'épanouissement au sein du groupe et favorise la créativité.

Le projet « Sport pour tous » :

Ce projet vise à favoriser la pratique sportive et le développement des compétences physiques, techniques et sociales des participants en les initiant à différents sports tout au long de l'année. Il permettra de créer un environnement ludique et éducatif pour promouvoir le plaisir du sport et le respect des règles de jeu.

Le projet « Réaménagement, construction et rénovation » :

L'objectif de ce projet est d'impliquer les enfants dans l'aménagement et la décoration de la structure en réorganisant les salles, en donnant une seconde vie aux objets et aux meubles en les rénovant et les décorant.

Chaque salle aura un thème différent et sera décorée en fonction des saisons, le but étant de créer trois salles avec des thèmes différents pour que chaque enfant trouve l'endroit où il se sent le mieux.

Le projet « Danse et liberté : un voyage chorégraphique pour tous ! » :

Ce projet propose une initiation à la danse (hip-hop, bachata et bachata/salsa). À travers des ateliers ludiques et créatifs, les enfants découvriront les bases de ces danses et développeront leur expressivité corporelle. L'objectif final est de créer une chorégraphie collective pour la kermesse de fin d'année.

D'autres actions seront mises en place en parallèle des projets comme :

Les ateliers d'enfants :

Sur la base du volontariat, tous les midis, un binôme d'enfants propose un atelier pour une dizaine d'autres enfants. Avec une régulation de l'adulte, les enfants préparent et mènent leur atelier en autonomie. Des ateliers créatifs, de découverte culturelle et de jeux sont notamment proposés. L'objectif étant d'encourager les enfants à collaborer, à partager des idées et à prendre en compte les opinions des autres. Cet atelier permet également aux enfants de prendre des décisions concernant le contenu et le déroulement de l'atelier et développe leur sens des responsabilités.

La brigade de la cour :

Chaque semaine une brigade d'une douzaine d'enfants est chargée de surveiller et réguler les conflits dans la cour. Les enfants seront repérables par le port d'un gilet fluorescent. Cette action a pour objectif de développer les compétences sociales en résolvant des conflits simples de manière constructive et en trouvant des solutions pacifiques. Elle permet également de prévenir le harcèlement en contribuant à créer un environnement sûr et en intervenant rapidement. Enfin elle développe l'autonomie et sensibilise à l'empathie en encourageant à comprendre les émotions et les différents points de vue.

Lorsque le conflit ne peut être résolu de manière autonome les enfants peuvent faire appel à un adulte.

L'intergénérationnel :

Des actions et activités autour de l'intergénérationnel ont pour objectifs de favoriser la socialisation des enfants, créer du lien social, rapprocher les générations et apprendre les uns des autres

Des rencontres seront régulièrement proposées comme des ateliers ou jeux parents/enfants, des ateliers crêpes avec les seniors, des séances de sophrologie et Yoga du rire partagées avec bénéficiaires de la Bous'sol (épicerie solidaire du Bouscat).

Mission déconnexion :

Ce projet permet de sensibiliser les familles et les enfants aux dangers de la surexposition aux écrans et proposera des activités alternatives qui permettront d'en limiter l'usage de loisirs au profit de moments partagés.

La semaine éco solidaire :

Cette action aura pour but de sensibiliser les enfants à l'écocitoyenneté autour de l'entraide et du partage. Une récolte au bénéfice de la « Bous'sol » ainsi que diverses actions autour de la solidarité seront mises en place.

Le permis internet :

Ce projet est mis en place pour les classes de CM2. Les animateurs interviennent dans les classes afin d'alerter et de sensibiliser les enfants sur les dangers et les bienfaits du numérique.

Le Challenge Ecomobilité :

Durant toute une semaine, un challenge inter écoles est organisé pour inciter les familles à utiliser les déplacements doux. En amont, nous mettrons en place des ateliers et des jeux sur le thème du code de la route, de l'impact carbone ainsi que des parcours vélo et trottinettes.

Le mois de mai à vélo :

En parallèle avec le challenge écomobilité nous proposerons tous les mercredis du mois de mai des activités et jeux autour du vélo avec par exemple des ateliers réparation et entretien, des parcours et sorties vélo.

Les rondes :

Nous réunissons les enfants dans une démarche participative pour qu'ils puissent s'exprimer et débattre de différents sujets :

- Les règles de vie quotidienne
- L'organisation des espaces, des récréations
- La coordination d'un événementiel, de sorties

Tous ces projets ont pour but de répondre aux objectifs stratégiques du projet éducatif génération Alpha :

B.3.1 Objectif stratégique 1 : L'enfant et le jeune bouscatais doivent contribuer à la transition écologique

- Utiliser le plus souvent les déplacements doux :
Sorties à pied en utilisant les infrastructures à proximité (Voie verte, parc Rivière, Ricochet, La source), challenge écomobilité et mois de mai à vélo
- Mieux acheter pour moins jeter, mieux trier et mieux réutiliser
Réaménager les salles, rénover des meubles (projet « Réaménagement, construction et rénovation), mutualisation du matériel périscolaire maternelle et élémentaire.
- Se connecter le plus souvent à la nature et la respecter
Sorties nature, parcs, végétalisation de la cour, entretien du potager

B.3.2 Objectif stratégique 2 : L'enfant et le jeune bouscatais doivent participer au bien vivre ensemble et à l'ouverture aux autres

- Vivre l'égalité et prévenir des discriminations
Travail sur les émotions (projet « Je surfe sur la vague des 3R Respiration, Relaxation & Rire »), régulation autonome des conflits (Brigade de la cour), aménagement de la cour, semaine éco solidaire (récolte

alimentaire et de produits de première nécessité), permis internet, activités sportives accessibles à tous (projet « Sport pour tous »)

- Permettre la rencontre entre les générations

Activités avec les séniors, ateliers parents enfants, fêtes et événements du périscolaire

- Favoriser une ouverture sur le monde

Ateliers danse du monde, ateliers d'enfants, ateliers cuisine du monde, Rondes, ateliers théâtre (projet « Comédiens de demain : voyage dans l'imaginaire »)

B.3.3 Objectif stratégique 3 : L'enfant et le jeune bouscатаis doivent être protégés dans leur santé physique et psychique.

- Favoriser l'activité physique et sportive

Découverte de sports, jeux et tournois sportifs (projet « Sport pour tous »), Ateliers danse (Projet « Danse et liberté : un voyage chorégraphique pour tous ! »)

- Être accompagné pour mieux vivre son handicap

Accompagnement par des AESH si nécessaire, initiation à l'handisport

- Prévenir tous les risques de santé

Activités autour du bien-être (projet « Je surfe sur la vague des 3R Respiration, Relaxation & Rire »), activités sportives (projet « Sport pour tous »), permis internet, mission déconnexion

B.3.4 Objectif stratégique 4 : Inciter à la révélation et à la création des artistes

- Accompagner chaque enfant dans son ouverture à la culture

Ateliers théâtre (projet « Comédiens de demain : voyage dans l'imaginaire ») Ateliers danse (projet « Danse et liberté : un voyage chorégraphique pour tous ! ») ateliers d'enfants, spectacles de Noël et kermesse avec des représentations de musiciens, danse, théâtre, sorties théâtre et musées les mercredis

C. MODALITES D'ACCES ET FONCTIONNEMENT

C.1 Modalités inscription, réservation

Tous les enfants domiciliés sur la ville du Bouscat ont accès aux services d'accueils périscolaires et de loisirs de la ville. Une inscription administrative à ces activités doit être effectuée chaque année auprès du pôle jeunesse. Le règlement intérieur consultable sur le site internet de la ville bouscat.fr fixe les tarifs, les modalités et conditions d'accès aux services. Les journées des mercredis des vacances doivent être réservées directement sur le [portail des démarches en ligne](#)

Les mercredis, 3 modalités d'accueil sont proposées Journée / matin avec repas / après-midi sans repas.

Le portail de démarches en ligne permet de renouveler les inscriptions aux activités, de réserver les journées et de régler les prestations.

C .2 Déroulement de la journée

Les jours d'école :

<p>7h30/8h30</p> <p>Accueil du matin</p>	<p>3 agents sont présents sur ce créneau horaire.</p> <p>Un animateur est présent à l'accueil pour noter la présence de l'enfant. Il veille à un accueil personnalisé, puis accompagne l'enfant dans le rangement de son cartable et de son manteau.</p> <p>Lors de ce temps, les enfants choisissent leur activité selon leur envie. Nous mettons à leur disposition divers jeux de société, de construction, du dessin, des livres, etc. Nous leur proposons aussi différents ateliers en lien avec les projets mis en place sur la structure. L'important sur ces temps est que l'enfant puisse faire ce dont il a envie tout en respectant son rythme.</p> <p>C'est aussi un moment privilégié pour les enfants, puisque les effectifs sont moindres sur cette amplitude horaire, pour échanger un peu plus avec les animateurs.</p>
<p>11h30/13h30</p> <p>La pause Méridienne :</p>	<p>Les enfants se restaurent quand ils le souhaitent.</p> <p>Un animateur se trouve à l'entrée du restaurant pour identifier les enfants qui mangent et ainsi éviter que l'un d'entre eux oublie d'aller manger.</p> <p>Lorsque les enfants sont dans la cour de récréation, ils ont la possibilité de participer aux animations proposées par les animateurs (en intérieur ou extérieur) ou bien de jouer avec leurs amis.</p> <p>Quotidiennement les animateurs proposent des activités variées.</p> <p>Chaque jour un animateur propose une séance d'activité qui découle du projet d'activités qu'il met en place tout au long de l'année.</p> <p>Un atelier est également proposé par un binôme d'enfants.</p> <p>Un partenariat a été mis en place avec Ricochet enfin qu'il puisse intervenir une fois par mois sur différentes tranches d'âges, pour permettre aux enfants de découvrir de nouveaux jeux de société.</p>
<p>16h30/17h</p> <p>Accueil du soir</p>	<p>Un animateur se trouve à l'accueil pour contrôler les entrées et sorties et accueillir les parents.</p> <p>Les autres animateurs font l'appel des enfants dans les classes, le rangement des cartables et le lavage de leurs mains.</p> <p>Ensuite nous leur proposons un goûter préalablement préparé et installé par les animateurs.</p> <p>C'est un moment qui permet aux enfants d'échanger entre eux ainsi que de reprendre de l'énergie.</p> <p>C'est aussi le moment qui permet aux enfants de couper entre la journée de classe et les activités proposées sur l'accueil périscolaire.</p>
<p>17h/18h30</p>	<p>Comme sur le temps d'accueil du matin, les enfants ont le choix de leurs activités. Nous mettons à leur disposition divers jeux de société, de construction, du dessin, des livres, etc. Nous leur proposons aussi différents ateliers en lien avec les projets mis en place sur la structure mais aussi des activités ponctuelles au gré des envies des enfants et des animateurs. L'important sur ces temps est que l'enfant puisse faire ce dont il a envie tout en respectant son rythme.</p> <p>Ils ont aussi la possibilité de faire leurs devoirs en autonomie dans une salle au calme.</p>

Les mercredis

7h30/9h Temps d'accueil	Accueil échelonné des enfants Lors de ce temps, les enfants choisissent leur activité. Nous mettons à leur disposition divers jeux de société, de construction, du dessin, des livres, etc. L'important sur ce temps est que l'enfant puisse faire ce dont il a envie tout en respectant son rythme.
9h	Nous réunissons les enfants et faisons l'appel. Ensuite chaque animateur propose son activité qui est en lien avec les différents projets de la structure et les enfants choisissent selon leurs envies. Ils ont aussi la possibilité de proposer eux même une activité.
9h30/12h	C'est le temps des activités. L'activité peut être de différente durée et dans certains cas s'il y a du temps entre la fin de l'activité et le repas, les enfants ont la possibilité d'être en activité libre.
13h/14h	Temps libre dans la cour ou les salles selon la météo. Propositions d'activités jeux de société, de construction, lecture, dessin, etc.
13h30/14h Temps d'accueil	Permanence des départs et arrivées des enfants qui viennent en demi-journée.
14h/16h	Chaque animateur propose à nouveau son activité qui est en lien avec les différents projets de la structure et les enfants choisissent selon leurs envies. Ils ont aussi la possibilité de proposer eux-mêmes une activité.
16h30/17h	Nous leur proposons un goûter préalablement préparé. Les animateurs restent avec leur groupe de l'après-midi pour prendre le goûter. C'est un moment qui permet aux enfants d'échanger mais c'est aussi le temps pour l'animateur de faire le bilan de la journée avec les enfants et de savoir ce qu'ils ont aimé ou non.
17h/18h30 Temps d'accueil	Accueil des familles. Lors de ce temps, les enfants ont le choix de faire ce dont ils ont envie. Nous mettons à leur disposition divers jeux de société, de construction, du dessin, des livres, etc. L'important sur ce temps est que l'enfant puisse faire ce dont il a envie tout en respectant son rythme.

D. SECURITE

Sanitaire :

Le Projet d'Accueil Individualisé ou PAI est mis en place lorsque la scolarité d'un élève, notamment en raison d'un trouble de santé (asthme, allergie alimentaire) nécessite un aménagement. Ce document écrit par le médecin traitant de la famille est signé par le directeur de l'école, l'enseignant de l'enfant concerné et l'élue à la jeunesse.

Un classeur regroupant les PAI est rangé place dans le bureau du responsable périscolaire. Il est accessible à toute l'équipe.

Incendie :

Le protocole incendie est actualisé chaque année par le directeur de l'accueil périscolaire. Il est semblable en certains points à celui de l'école afin de ne pas perturber les enfants lors de l'évacuation. La fréquence des exercices incendie est d'un exercice par trimestre. Le protocole incendie est affiché dans les différentes salles qui peuvent utilisées sur les différents temps d'accueil des enfants.

PPMS :

Le Plan Particulier de Mise en Sécurité ou PPMS est revu chaque année par le directeur de l'accueil périscolaire. Il est semblable en certains points à celui de l'école afin de ne pas perturber les enfants lors de l'évacuation.

La fréquence des exercices PPMS est au moins un exercice dans le courant de l'année. Un exemplaire du PPMS se trouve dans l'armoire PPMMS située dans la salle de danse qui est donc la salle de confinement.

Un exemplaire est affiché dans les différentes salles qui peuvent être utilisées sur les différents temps d'accueil des enfants.

On trouve le PPMS risque majeurs :

- Risques naturels : inondation, tempête, feu, glissement de terrain, inondation, etc.
- Risques industriels : rupture de barrage, accident nucléaire, transports de matières dangereuses.

Et le PPMS attentat-intrusion :

- Risques humains : attentat ou intrusion extérieure.

Vigipirate :

Un animateur se trouve toujours à l'accueil pour contrôler l'identité des personnes venant récupérer les enfants. Au niveau le plus élevé, les parents n'accèdent plus à l'école, les animateurs vont chercher les enfants et leur ramènent.

E. ANNEXES

Annexe 1- Projet de l'école

Les 2 axes du projet d'école que nous travaillerons en complémentarité sont :

- Education au développement durable
- Education à la citoyenneté

AXE 1 : Education au développement durable

AXE 1bis : Education à la citoyenneté

OBJECTIFS :

- développer une conscience civique dans ses dimensions :
 - environnementales
 - relationnelles (respect d'autrui)

DESCRIPTION DE SA MISE EN ŒUVRE :

- labelliser l'établissement E3D et mener les actions listées dans le projet.
- poursuivre les actions sur la lutte contre le harcèlement en milieu scolaire.
(notamment reconduire la participation au concours du prix « Non au harcèlement »)
- initiation puis passation du permis internet CM2
- valoriser/promouvoir l'espace ludique existant
- poursuivre les conseils de délégués des élèves.

ÉLÈVES CONCERNÉS : élèves de cycles 2 et 3

INDICATEURS DE RÉUSSITE CHOISIS :

- nombres d'actions EDD menées
- suivi de faits de violence verbales
- fréquentation de l'espace ludique

AXE 2 : Amélioration des résultats dans les fondamentaux (lecture)

OBJECTIFS :

- Améliorer les résultats en lecture notamment orale

DESCRIPTION DE SA MISE EN ŒUVRE :

- Participation au salon du livre jeunesse du Bouscat
- Défi lecture CM2/6^{ème}
- APC : travailler les compétences en lecture (orale notamment)
- Lecture offerte entre élèves de classes et de niveaux différents
- Comité de lecture « Les incorruptibles »

ÉLÈVES CONCERNÉS : élèves de Cycle 2 et 3

INDICATEURS DE RÉUSSITE CHOISIS :

- *fluence des mots*
- *fluidité de la lecture en contexte*
- *résultats aux évaluations : nationales, locales*

AXE 3 : Coéducation avec les familles

OBJECTIFS :

- diversifier la communication avec les familles
- renforcer la participation des parents à l'action éducative

DESCRIPTION DE SA MISE EN ŒUVRE :

- favoriser au moins un échange individuel par famille et par année scolaire (remise du LSU, résultats évaluations nationales CP/CE1)
- Inviter les parents à participer aux événements organisés par l'établissement (événements musicaux et culturels...)
- Proposer des outils numériques de communication aux familles (ENT, padlet...)
- Consolider le partenariat avec l'association « Ricochet »

ÉLÈVES CONCERNÉS : tous

INDICATEURS DE RÉUSSITE CHOISIS :

- taux de parents rencontrés individuellement
- fréquentation des outils numériques par les membres de la communauté éducative.
- fréquentation de l'association « Ricochet » (participation au « café des parents », aide à la parentalité...)

Axe 4 : volet culturel

OBJECTIFS :

- Renforcer les enseignements artistiques en articulation avec les acteurs locaux de la culture et assurer à l'éducation artistique et culturelle un caractère permanent permettant d'offrir à chaque élève un parcours cohérent
- développer et enrichir l'enseignement artistique et culturel
- favoriser la pratique artistique, la rencontre avec les œuvres, les artistes et les lieux de culture ainsi que l'appropriation de connaissances par les élèves.

- DESCRIPTION DE SA MISE EN ŒUVRE :

-Le parcours s'appuie sur :

- 1- L'enseignement de l'histoire des arts
- 2- Le développement des pratiques artistiques individuelles ou collectives à l'école : participation à la chorale et au spectacle de fin d'année, Street Art, danse Flamenco, participation au concours les Incorruptibles, au défi lecture (CM2/6^{ème})
- 3- La rencontre avec les artistes et les œuvres par la fréquentation des lieux culturels, notamment en s'appuyant sur les ressources locales (médiathèque « La source », musées de la métropole, théâtres, cinémas, monuments patrimoniaux) et sur les événements proposés par la commune : rentrée en musique, salon du livre jeunesse, spectacles à l'Ermitage

La programmation par les enseignants prend en compte la diversité des domaines artistiques qui peuvent être abordés.

ÉLÈVES CONCERNÉS : tous

INDICATEURS DE RÉUSSITE CHOISIS :

- nombre de sorties culturelles réalisées (musées, spectacles, patrimoine local)
- nombre de parents présents lors des événements
- appropriation d'un lexique spécifique, d'un esprit d'analyse, de référents, d'une ouverture d'esprit
- capacité à s'inscrire dans les projets : motivation et implication de l'élève, dynamique de groupe en vue d'une représentation publique.

Je surfe sur la vague des 3R

Respiration, Relaxation & Rire

Nom de l’animateur porteur du projet : Segunda Garcia-Fouqué

NATURE DU PROJET (QUOI ?)

Le projet s’inscrit dans des pratiques de bien-être : la sophrologie « classique » et ludique ainsi que le yoga du rire. Les ateliers permettent à l’enfant de mieux se connaître et d’éprouver son corps, ses émotions et ses pensées dans des séances de groupe, ludiques (pour certaines) et à visée relaxante. Les enfants vont également développer des capacités de communication à travers l’écoute et le partage de leurs propres ressentis, ainsi que l’écoute de la parole d’autrui, sans porter de jugement.

DESCRIPTIF DU PROJET (POURQUOI ?)

- *Contexte*

Les enfants d’école élémentaire éprouvent du stress, des émotions parfois difficiles à réguler, des tensions générant des conflits. C’est dans ce cadre que s’inscrit le projet à visée relaxante, dans une dynamique d’ouverture à soi et aux autres.

Dans un contexte national de lutte contre le harcèlement scolaire, la mise en place de ce projet vient répondre au besoin de respect de soi et de l’autre, à l’expérience de la communication et l’empathie en groupe.

PUBLICS CIBLES (AGE, CLASSES, SPECIFICITES)

Tous les enfants 6-10 ans.

PARTENAIRE(S) (FACULTATIF)

Possibilité de proposer une séance intergénérationnelle : adultes (parents, seniors).

LES OBJECTIFS

Objectifs généraux :

- Apprendre à se relaxer
- Développer plus d’aisance dans son corps
- Communiquer avec empathie
- Respect de soi et d’autrui

Objectifs opérationnels :

- **Prendre conscience de son schéma corporel**
- **Apprendre à gérer sa respiration**
- **Communiquer et développer plus d’aisance à s’exprimer dans un groupe**

- **Verbaliser son ressenti, nommer ses émotions**
- **Donner à l'enfant l'envie et des capacités pour créer du lien**
- **Adaptabilité des séances fonction du groupe**

Déroulement :

Les enfants s'inscrivent à l'ensemble des ateliers avant d'y participer, pour bénéficier des bienfaits d'une pratique régulière. Possibilités de faire découvrir les ateliers à des enfants non-inscrits, en fonction des places disponibles le jour J.

L'animateur guide la séance, fait preuve d'adaptabilité, veille à son bon déroulement, pose un cadre adapté à la fluidité des échanges et au respect de chacun. Les enfants pratiquent des exercices avec une aisance progressive, en respectant leurs propres limites et celles d'autrui, tout en étant invités à ne pas (se) juger.

L'animateur met à disposition le matériel nécessaire. Il participe activement aux séances de sophrologie, aux exercices respiratoires et de yoga du rire tout en guidant la séance, en donnant envie et en participant par le jeu pour les ateliers qui s'y prêtent. Pour la sophrologie ludique, les séances sont guidées sans participation directe, afin d'assurer un encadrement adapté.

Quand et où ?

Sur le temps périscolaire du midi et possibilités certains mercredis.

Lieu : dans la salle Relax / Possibilité de planifier une séance en plein air.

Matériel :

- Une salle spacieuse
- Des tapis
- Des balles de ping-pong, balles en mousse, plumes
- Des chaises
- Du matériel de dessin (feutres, crayons, feuilles)

LES VOIES ET MOYENS (ANIMATION, VIE QUOTIDIENNE, ACTIONS...)

Voici les 4 types d'animations proposées qui pourront être renouvelées plusieurs fois et adaptées. L'objectif général est d'apprendre à se relaxer. L'objectif opérationnel est indiqué en italique.

Animation 1 : Sophrologie « classique » et sophrologie ludique - <i>Apprendre à réguler la respiration</i>
Animateur/trice : 1
Délais : sur l'année - atelier de 1h (hors temps de mise en place)
Déroulement : Exercices ludiques : expérimenter la respiration avec du matériel. L'enfant exerce son souffle par le jeu : balles de ping-pong en binôme, avec des plumes à deux puis par équipe. Expérimenter la respiration en sophrologie : inspirer par le nez, souffler par la bouche En position assise, pratique individuelle de la respiration : à différents « étages » corporels (abdominale, thoracique, ...), la réguler, maintenir son attention. Allonger sa respiration, l'écouter. Tester les yeux fermés et essayer de les maintenir. Ressentir les mouvements du corps lors des différentes respirations. Après le retour au calme, les enfants sont invités à partager leurs ressentis.
Évaluation (comment savoir si on a réussi) : degré de satisfaction, participer à plusieurs ateliers, fluidité de la séance, respect de son corps et celui d'autrui, partage de son vécu, absence de jugement, savoir écouter autrui sans couper la parole, exprimer ses difficultés et/ou les bénéfices de la séance.

Animation 2 : Sophrologie ludique – Prendre conscience de son schéma corporel à l'aide d'exercices de stimulation et de détente
Animateur/trice : 1
Délais : idem
Déroulement : <ul style="list-style-type: none"> - Sentir et se poser sur ses points d'appui, ce qui favorise la « sécurité » intérieure. Exercices d'équilibre (exemple en binôme : le sumo ou l'algue). Possibilité d'accompagner l'atelier par de la musique donnant un rythme (exemple musique de sons de vagues). <ul style="list-style-type: none"> - Connaître son schéma corporel : étirements et tensions corporelles puis relâchements musculaires. - Retour au calme et verbalisation
Evaluation (comment savoir si on a réussi) : équilibre entre le centre de gravité et la poussée, respect du binôme guidé en musique. Prendre soin de soi et l'autre. Prendre la parole au moment adéquat. Savoir verbaliser l'expérience vécue.

Animation 3 : Sophrologie ludique – Découverte & expérience de son enveloppe corporelle
Animateur/trice : 1
Délais : idem
Déroulement : Les enfants expérimentent par 2 le massage à tour de rôle, à l'aide de matériel adapté (balle en mousse, ...), dans le respect de chacun. Ils ressentent leur enveloppe corporelle, les dimensions et limites de leur corps, ce qui les situe dans l'espace avec les autres. Il existe d'autres exercices du même type pour amener de la variété dans la pratique.
Evaluation (comment savoir si on a réussi) : prendre contact avec autrui, toucher et masser (avec du matériel Adhoc) le corps de l'autre dans le respect des consignes et des limites de chacun, sentir ses dimensions et témoigner de son expérience, respecter la parole de chacun. Apprendre à nommer ses ressentis et émotions.

Animation 4 : Balade dans la nature – Apprendre à développer les 5 sens et sensibilisation à l'environnement
Animateur/trice : 1
Délais : idem
Déroulement : Les enfants se promènent dans la nature (les bois, un parc) dans un rythme lent. Ils sont amenés à respirer calmement, écouter en silence tout en observant l'environnement par leurs sens. Ils sont aussi amenés à : <ul style="list-style-type: none"> - voir autrement : en se couchant sur le sol, regarder les arbres, leurs feuilles, sentir le vent. - se promener autour des arbres, sentir - toucher l'écorce, les feuilles - écouter en collant l'oreille sur l'écorce - observer les couleurs, leurs différentes nuances Partage d'expérience.
Evaluation (comment savoir si on a réussi) : degré de satisfaction des expériences sensibles, envie de vivre et de partager son expérience.

Animation 5 : Yoga du rire – Permettre à l'enfant de créer du lien dans la bonne humeur
Animateur/trice : 1
Délais : idem
Déroulement : Atelier de groupe – se promener et se regarder en souriant. Suivre les consignes sans parler. Pratiques par des exercices de rire variés. S'exercer à rire sans raison « programmé », entraînant des moments de « contagion » de rire. Le yoga du rire ou rire sans raison développe le vivre ensemble, la cohésion de groupe. Retour d'expérience.
Evaluation (comment savoir si on a réussi) : satisfaction des enfants, rire sans (se) juger, fluidité des exercices et participation, aisance à se relier aux autres. Envie de partager un atelier avec des adultes (parents et/ou seniors).

Présentation des méthodes du projet

1. La sophrologie

La sophrologie est une méthode de relaxation dynamique aussi nommée psychocorporelle. Elle a été créée par le psychiatre Alfonso Caycedo, initiée dans les années 1960, puis développée jusqu'aux années 1990.

Cette méthode d'entraînement condense des approches de relaxation occidentales, mais aussi de l'orient. Le mot « sophrologie » vient du grec « sos », que l'on peut traduire par « sain », « harmonie », « phren », par « esprit », « conscience » et « logos », par « étude », « discours ». Ainsi, la sophrologie se veut comme l'étude de l'harmonie de l'esprit ou l'étude de l'esprit en harmonie. Plus simplement, il s'agit de créer du lien entre corps et pensées, considérer l'être que nous sommes comme entier et non se sentir scindé (avec d'un côté le corps, de l'autre les pensées).

Une séance de sophrologie dite « classique » se déroule en individuel ou en groupe, de 45 min à 1h30 en position assise, debout ou couchée (moins couramment). Elle est guidée par la voix du sophrologue, relativement lente et posée, qui pratique en même temps les exercices proposés. La place de la respiration est essentielle. A l'issue de la séance, la(les) personne(s) invitée(s) à verbaliser ses(leurs) ressentis, pensées (faisant du lien entre les paroles et le vécu subjectif de la séance) ; il s'agit aussi d'apprendre à se nommer, à parler à la première personne, à écouter autrui. Bienveillance, écoute et non jugement sont les bases de cette méthode. La régularité des séances développe la connaissance de soi, la confiance et l'estime de soi, l'ouverture aux autres, la gestion du stress et des émotions. La sophrologie possède un versant éducatif, un versant prophylactique et un versant thérapeutique.

Une autre façon de pratiquer la sophrologie a été développée avec un volet ludique aussi bien pour les enfants que les adultes : la sophrologie ludique. C'est à travers plusieurs jeux courts que sont explorés les domaines de base de la sophrologie.

Une approche corporelle, mentale et émotionnelle

La notion de corps et de schéma corporel

- Le corps dans une définition du Larousse (sur internet) :
Le corps est la partie matérielle d'un être animé considérée en particulier du point de vue de son anatomie, de son aspect extérieur.
- Le corps est ce corps sensible, aux trois sens du mot : qu'on peut sentir, qui sent et qui ressent. Il est à la fois l'objet et le sujet de la perception. Corps que nous sentons, percevons, que nous pensons, que nous portons -parfois comme un fardeau- et qui nous porte. Notre corps (peau, muscles, tendons, ligaments, articulations, organes) est habité d'une multitude de capteurs spécifiques qui envoient des informations au cerveau, afin que nous ayons une conscience précise de ce qui se passe dans « le monde du dedans » et le « monde du dehors ». Ce sont des informations qui déterminent ce que l'on appelle la sensibilité (intéroceptive, extéroceptive, proprioceptive). Une grande partie de notre corps s'organise autour de ces sensations : une goutte de pluie tombe sur notre jour, et nous pensons à ouvrir le parapluie, quelques frissons dans le dos et nous pensons à mettre un pull. Certains de ces capteurs et par des voies neurologiques différentes servent à la régulation posturale consciente et inconsciente. Tous ces capteurs ont une fonction de survie.
- Le schéma corporel se définit en sophrologie comme la sensation-perception que nous avons de notre corps. C'est comme une forme d'appréhension que nous avons de notre corps dans sa mise en relation avec le monde. Le schéma corporel a pour fonction de situer son corps dans l'espace et le temps, d'accéder à la latéralisation, de servir de fondement à la maturation psychique de l'être, de développer un sentiment d'identité à travers un moi corporel, de pouvoir s'adapter à toute modification interne ou externe, de permettre les apprentissages, d'équilibrer ou de réguler notre posture.

L'excès de stress représente un handicap majeur dans la vie, l'appareil sensori-moteur se désorganise dès l'apparition d'émotions non maîtrisées, peut entraîner un rétrécissement du champ de l'attention, de la

concentration, distraction par des pensées « parasites », des préoccupations ou troubles de la décision. Il est aussi la cause de problèmes de coordination motrice, d'impulsivité ou d'apathie.

L'entraînement sophrologique permet une plus grande maîtrise du corps : le développement du champ attentionnel, le sens kinesthésique (capacité à sentir la position du corps dans l'espace, ainsi que les mouvements et les accélérations).

Pendant la relaxation, sont observés : une baisse de la fréquence cardiaque et de la tension artérielle, une diminution de la fonction respiratoire, une baisse du tonus musculaire, une augmentation de la température cutanée et vasodilatation, une diminution de la sécrétion d'hormones du stress (adrénaline,) et de l'activité corticale avec augmentation des ondes alpha.

La sophrologie favorise la régulation du stress, mais aussi la connaissance et la maîtrise du corps, permet d'approfondir la concentration, construit la motivation et la confiance en soi, permet de gérer son effort. C'est aussi une façon de mieux se connaître, d'identifier ses craintes, ses besoins et participe à la résolution de conflits.

2. La sophrologie ludique

C'est une pratique par le jeu et l'expérience vécue : il y a enregistrement, intégration, car le jeu passe par les émotions, le ressenti. Les enfants n'oublient jamais quand ils jouent !

Elle fait appel à diverses activités telles que le jeu donc, l'expression corporelle, la danse, la voix, le dessin.

Le corps est le champ d'investigation. Toute émotion entraîne une production de neurotransmetteurs spécifiques qui modulent la pensée et l'humeur (émotion de joie, de plaisir, de vitalité).

On peut retenir l'équation suivante : la somme des Sensations = une émotion, la somme des Emotions = un sentiment, la somme des Sentiments = la vivance (mot inventé par le créateur de la sophrologie venant des mots vivre et existence, *traduisant ici le principe de la rencontre du corps et de la psyché*). C'est un instant de vie où nous pouvons nous sentir très différents de ce que nous sommes d'habitude.

C'est une transformation qui se vit à l'intérieur de soi : au niveau corporel, émotionnel, mental.

- Les objectifs :
 - o Découvrir en soi de nouvelles possibilités d'expression et de communication
 - o Revitaliser l'être sur le plan corporel, émotionnel et psychique
 - o Créer de l'harmonie avec soi-même, autrui et l'environnement
- Moyens : mise en place d'un cadre relationnel de confiance, mise entre parenthèses des repères du monde (codes, usages, croyances, ...), suspension du jugement, des a priori (peur du ridicule, du regard des autres, des représentations de soi), expérimentation de différents espaces avec soi-même, les autres, répétition des entraînements.
- But ou visée : éveil du schéma corporel
 - o Echauffement, ancrage-points d'appui, respiration, expérience émotionnelle
- Relation corps/espace : phénomène de contact, expérience vécue du corps, image du corps
- Champs d'application : pour l'enfant et l'adulte. Avant le dessin et la parole, le jeu est l'un des terrains d'exploration de la psyché de l'enfant. Le jeu est un fabuleux moyen d'expression du Moi grâce à l'ensemble des composantes sensorielles et motrices : ce qui bouge c'est tout le corps.

Dans le jeu, c'est vivre le corps dans le contact avec le corps de l'autre. Jouer c'est être plus créatif sur tous les plans -corporel, émotionnel et psychique- donc d'accéder à plus d'autonomie.

La sophrologie ludique dans son expérience vécue permet et redonne à l'enfant intérieur que nous portons en nous sa juste place, dans toute sa vitalité originelle et créatrice de l'être en devenir que nous sommes, cet adulte (en devenir ou actuel) autonome et responsable. Les différentes propositions de jeux, au travers de la mobilisation corporelle globale, vont favoriser une meilleure intégration du schéma corporel, l'autorégulation des énergies physiologiques, ainsi qu'une plus grande autonomie, fondement de tout système éducatif.

3. Le yoga du rire

Le yoga du rire a été développé en 1995 par le Docteur Madan Kataria et sa femme Madhuri, professeure de yoga. L'objectif était d'apporter du bien-être, le terme de yoga ayant été employé pour tenir compte de la respiration qui s'exerce quand nous rions. Le mot « yoga » émane de la racine « Yuj » en sanskrit qui signifie saisir, intégrer et harmoniser. Cela signifie prendre notre vie en main en intégrant tous les aspects de notre existence, harmoniser notre corps avec notre esprit, et mieux vivre dans notre société.

Le yoga du rire rapproche les personnes, peu importe la culture, le pays, et ce sans jugement. L'esprit intrinsèque de cette pratique va au-delà du simple rire. Elle favorise l'échange, le partage, l'amusement, le vivre ensemble dans la bonne humeur. Il est évoqué en yoga du rire que le cerveau ne ferait pas la différence entre le rire naturel et le rire provoqué intentionnellement par des exercices. Tout comme la sophrologie, le yoga du rire avec ses exercices ludiques développe une pratique respiratoire et les muscles du diaphragme en augmentant les capacités respiratoires, l'apport d'oxygène dans le corps, en agissant sur les sécrétions hormonales, tout en favorisant calme et apaisement en luttant contre le stress.

Une séance de yoga du rire se pratique en groupe de tout âge, en plusieurs exercices où le rire est invité, par ce que l'on nomme le rire sans raison, et dure au maximum 1 h.

Comédiens de demain : voyage dans l'imaginaire

Nom de l'animateur porteur du projet : Camille Bellec

Ce projet porte sur la création d'une ou plusieurs saynètes de théâtre, qui déboucheront sur une représentation lors de la kermesse de fin d'année.

Il concerne les enfants de 6 à 9 ans en périscolaire.

Une fois par semaine au temps méridien, nous nous réunirons dans une salle dédiée avec tous les inscrits souhaitant participer.

A travers des jeux, improvisations et mises en scène, les enfants apprendront premièrement à prendre confiance en eux : renforcer leur aisance devant un public est essentiel. Ils incarneront différents personnages et exprimeront diverses émotions. Au cours de l'année, ils exploreront leur imagination en s'inspirant aussi des autres. Cela permet l'épanouissement au sein du groupe et favorise la créativité.

Déroulement : Chaque séance sera rythmée par des exercices variés :

- Echauffements corporels et vocaux : Exercices de voix, jeux de mimes, improvisations simples
- Temps de partage et de réflexion : choix d'un thème plaisant aux enfants, utilisation d'images, lectures, vidéos, ou d'histoires personnelles pour s'inspirer. Évaluation des difficultés et de l'aisance devant un public.
- Jeux de rôle : Mise en scène d'une situation avec des personnages existants ou inventés
- Élaboration de l'univers sonore : Recherche de musiques, style/ambiance en rapport avec le thème.
- Confection de décor et costumes : Utilisation de matériel de récupération pour créer un univers immersif.
- Répétitions et régie : Organisation des entrées et sorties sur la scène, placements des comédiens, ordre de passage, sans technicien son puis avec.

Objectif général : Élaborer un spectacle de fin d'année

Objectif 1 : Renforcer la confiance en soi : oser s'exprimer en public, prendre des initiatives, surmonter sa timidité.

Indicateur de réussite : Évolution des enfants vers une aisance sur scène

Objectif 2 : Développer la créativité : inventer des histoires, créer des personnages, imaginer des décors.

Indicateur de réussite : Histoire et décors créés avec et par les enfants.

Résumé : cet atelier est une invitation à la découverte de soi et des autres, à travers le théâtre. Les enfants apprendront à s'exprimer, à collaborer et prendre confiance en leur capacité.

Projet d'Animation Sportive

Nom de l'animateur porteur du projet : Evan Stampfler

Objectif Général :

Favoriser la pratique sportive et le développement des compétences physiques, techniques et sociales des participants en les initiant à différents sports tout au long de l'année. Créer un environnement ludique et éducatif pour promouvoir le plaisir du sport et le respect des règles de jeu.

Sports prévus :

- Tchoukball
- Dodgeball
- Football

Déroulement Annuel :

Chaque sport sera pratiqué pendant un trimestre avec des phases de préparation qui permettront aux participants de se familiariser avec les règles, les techniques et les stratégies de chaque discipline. Chaque trimestre se termine par un tournoi pour valoriser les acquis.

Trimestre 1 : Tchoukball

Objectifs :

- Découvrir le tchoukball et apprendre ses règles.
- Développer la coordination, la rapidité et l'esprit d'équipe.
- Favoriser la communication et le respect entre joueurs.

Phase 1 : Initiation (Semaines 1-3)

- Séance 1 : Présentation du sport, explication des règles de base et des valeurs du tchoukball
- Séance 2 : Introduction aux mouvements fondamentaux (passes, sauts, positions).
- Séance 3 : Apprentissage des techniques de lancer et de réception avec des exercices simples.

Phase 2 : Entraînement (Semaines 4-8)

- Objectif : renforcer les compétences techniques (passes, tirs) et tactiques (placements, défenses).
- Contenu : Exercices en binômes, ateliers de tirs sur cible, jeux de passes en mouvement.
- Focus : Travail sur la précision, la vitesse et la cohésion d'équipe.
- **Sécurité**

Phase 3 : Mini-jeux et Tournois (Semaines 9-12)

- Mini-jeux : Jeux adaptés pour apprendre à gérer les situations de match (1 contre 1, 2 contre 2).
- Tournoi de fin de trimestre : Organisation d'un tournoi de tchoukball avec équipes formées à partir des participants pour mettre en pratique les apprentissages.

Trimestre 2 : Dodgeball

Objectifs :

- Développer la rapidité, la précision et la réactivité.
- Améliorer la capacité à anticiper les mouvements et à éviter les projectiles.
- Renforcer l'esprit d'équipe, la stratégie et le respect des règles

Phase 1 : Initiation (Semaines 1-3)

- Présentation : Introduction au dodgeball, explication des règles, consignes de sécurité.
- Apprentissage des bases : Techniques de lancer, d'esquive et de rattrapage.

Phase 2 : Entraînement (Semaines 4-8)

- Focus : Améliorer la précision et la force des lancers, exercices pour travailler l'agilité et la rapidité.
- Exercices d'équipe : Jeux de stratégie en équipe pour apprendre à défendre et attaquer ensemble.
- **Sécurité : Rappels réguliers sur les bonnes pratiques pour éviter les blessures**

Phase 3 : Mini-jeux et Tournois (Semaines 9-12)

- Mini-jeux : Matches rapides pour pratiquer les compétences (3 contre 3, 4 contre 4).
- Tournoi final : Organisation d'un tournoi amical de dodgeball, avec des récompenses pour les meilleures équipes et les joueurs les plus fair-play.

Trimestre 3 : Football

Objectifs :

- Promouvoir l'endurance physique et la gestion de l'espace sur le terrain.
- Développer la technique de dribble, passe, tir et positionnement défensif.
- Renforcer l'esprit d'équipe et le fair-play.

Phase 1 : Initiation (Semaines 1-3)

- Découverte : Présentation du football, initiation aux règles et aux principales actions.
- Séance d'introduction : Passes courtes, conduite de balle, contrôle.

Phase 2 : Entraînement (Semaines 4-8)

- Entraînements ciblés : Exercices de dribble en slalom, ateliers de tir (précision, angles), jeux de passes.
- Mise en place de stratégies simples : Apprentissage du marquage et de la défense en zone.

Phase 3 : Mini-jeux et Tournois (Semaines 9-12)

- Mini-matches : Matches rapides en 5 contre 5 pour apprendre à jouer en équipe.
- Grand tournoi de fin d'année : Célébration des progrès réalisés, avec remise de médailles et récompenses pour les équipes gagnantes.

Méthodologie Pédagogique :

- Adaptation et progressivité : Chaque phase est pensée pour être progressive, en adaptant les exercices selon les niveaux et l'évolution des participants.
- Encouragement et accompagnement : encourager la participation active et valoriser les efforts individuels et collectifs.
- Suivi des progrès : Évaluation continue des compétences pour adapter les exercices et proposer des défis supplémentaires.

Ressources Nécessaires :

- Matériel sportif : ballons de tchoukball, handball, football, chasubles, cônes, sifflets.
- Espaces de jeu : gymnase, terrain de sport en extérieur.
- Médailles et récompenses pour les tournois de fin de trimestre.

Bénéfices Attendues :

- Développement physique (endurance, agilité, coordination).

- Amélioration des compétences sociales (communication, respect, esprit d'équipe).
- Création d'un environnement sportif ludique et inclusif pour tous les participants.

Je me permettrais de réajuster ce projet en fonction des besoins et du nombre de participants, par exemple lors de mes premières observations. Cela permettra donc de proposer une activité sportive continue, variée et formatrice tout au long de l'année.

Réaménagement, construction et rénovation

Nom de l'animateur porteur du projet : TRAORÉ NANCY

Nature du projet:

- Réorganiser les salles d'une façon méthodique en concertation avec les enfants
- Rénover les meubles défectueux
- Apprendre aux enfants à donner une seconde vie aux objets/meubles/habits
- Construire des meubles en recyclant

Descriptif du projet :

Mon projet consiste à donner une seconde vie aux meubles en les rendant plus attractifs à l'œil (couleur dessin formes...)

Le but est d'avoir trois salles avec des thèmes différents pour que chaque enfant trouve l'endroit où il se sent le mieux.

Pour répondre aux objectifs opérationnels du projet éducatif :

- Mieux trier et mieux réutiliser
- Permettre la rencontre entre générations
- Favoriser une ouverture sur le monde

Idées d'activités:

	Idées	Descriptions	Objectifs
1/	Placard « miam miam »	<ul style="list-style-type: none"> - Sous couche - Dessin - Peinture - Vernis 	Apporter de la couleur dans le couloir et rendre moins fade le placard.
2/	Réorganiser les différentes salles du périscolaire	<ul style="list-style-type: none"> - Déplacer les meubles - Trier les jeux et les livres - Tout nettoyer et mettre à neuf 	Donner envie aux enfants l'envie de s'investir et de participer à la vie de la structure Impliquer les enfants dans leurs lieux d'activités Donner une identité à chaque salle
3/	Décorer suivant les thèmes (Halloween, Noël ...)	<ul style="list-style-type: none"> - Changer l'ambiance de la garderie régulièrement - Dessin ou déco grâce au recyclage 	Plonger les enfants dans l'imaginaire Rendre les lieux plus accueillants

Danse et liberté : un voyage chorégraphique pour tous !"

Nom de l'animateur porteur du projet : Ibrahima Dieme

Ce projet propose une initiation à la danse (hip-hop, bachata et bachata/salsa) pour les élèves de CE1 à CM2.

À travers des ateliers ludiques et créatifs, les enfants découvriront les bases de ces danses et développeront leur expressivité corporelle. L'objectif final est de créer une chorégraphie collective pour la kermesse de fin d'année.

Objectifs pédagogiques

- * Découverte : Introduire les élèves aux différentes danses (hip-hop, bachata, bachata/salsa).
- * Apprentissage : Acquérir les bases techniques de chaque danse (pas, rythmes, mouvements).
- * Créativité : Développer l'imagination et l'expression corporelle à travers des improvisations et des créations chorégraphiques.
- * Collaboration : Favoriser le travail en équipe et la cohésion du groupe.
- * Confiance en soi : Surmonter la timidité et prendre plaisir à danser devant les autres.

Déroulement des séances

- * Échauffement créatif: improvisations sur des musiques variées, étirements dynamiques pour préparer le corps à l'effort.
- * Apprentissage des pas: Présentation des pas de base de chaque danse de manière simple et progressive, répétitions ludiques pour une bonne mémorisation.
- * Création chorégraphique: Travail en petits groupes ou individuellement pour créer des séquences courtes, mise en commun des idées et construction d'une chorégraphie collective.
- * Mise en scène: Intégration de la chorégraphie dans un contexte scénique, répétitions générales avant la représentation.

Matériel nécessaire

- * Une salle de danse spacieuse
- * Un système de sonorisation
- * De la musique variée (hip-hop, bachata, salsa)
- * Un miroir (facultatif)

Évaluation

L'évaluation se fera de manière continue tout au long du projet en observant :

- * La participation active des élèves
- * L'acquisition des pas de base
- * La créativité dans les improvisations
- * La cohésion du groupe lors de la création chorégraphique
- * Le plaisir ressenti par les élèves
- * Adapter les activités en fonction du niveau et des intérêts des élèves.
- * Varier les musiques et les styles de danse pour maintenir l'intérêt.
- * Encourager l'expression personnelle et la prise d'initiative.
- * Créer une ambiance conviviale et bienveillante.

Exemple de séance :

- * Échauffement : étirements dynamiques sur une musique hip-hop.
- * Apprentissage : Présentation des pas de base de la bachata, répétitions par petits groupes.
- * Création : Improvisation sur une musique salsa en binômes, mise en commun des idées pour créer une séquence collective.