

**« PARLONS
QUARTIER »
CENTRE VILLE /
BARRIÈRE
DU MÉDOC**

15 MAI
19H

**LA SOURCE
PLACE GAMBETTA**

RÉUNION PUBLIQUE



Posez vos questions : communication@bouscat.fr



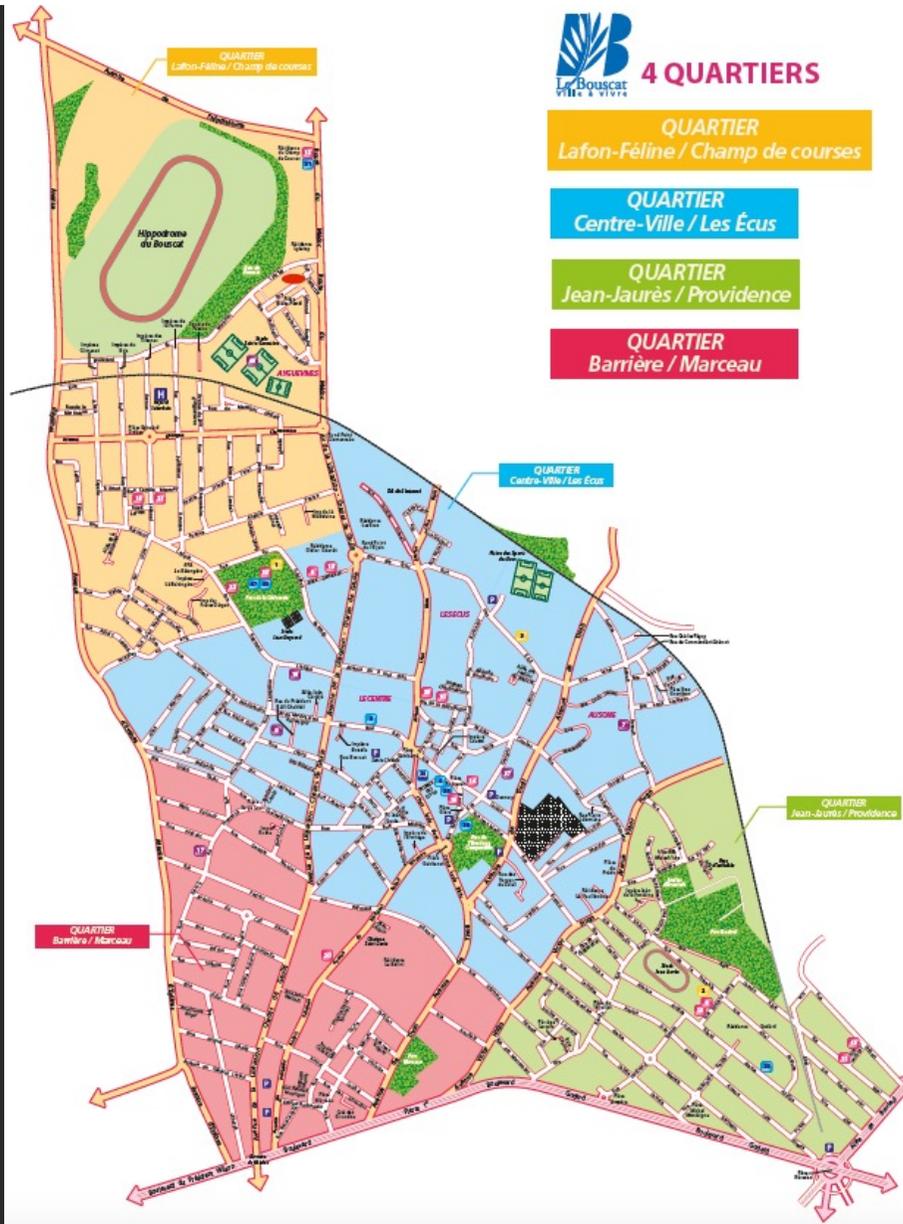
4 QUARTIERS

QUARTIER
Lafon-Féline / Champ de courses

QUARTIER
Centre-Ville / Les Écus

QUARTIER
Jean-Jaurès / Providence

QUARTIER
Barrière / Marceau



**1 – RÉNOVATION
DU CASTEL
D'ANDORTE**

**2 –
RÉOUVERTURE
DE LA PISCINE
MUNICIPALE**

**3 – RÉNOVATION
DU CLOCHER
DE L'ÉGLISE**

**4 –
AMÉNAGEMENTS
RÉCENTS**

1- RÉNOVATION CASTEL D'ANDORTE



EMMANUELLE ANGELINI
ADJOINTE EN CHARGE
DE L'ACTION CULTURELLE

**RÉUNION
PUBLIQUE**

GWENAËL LAMARQUE
PREMIER ADJOINT AU MAIRE
CONSEILLER MÉTROPOLITAIN





LE NOUVEAU CASTEL D'ANDORTE





Papier peint, imitation William Morris



Salon de l'étage



Mosaïque dans l'entrée



Carreaux de ciments devant l'escalier



Détail motif vigneron sur la façade



Nouveau ouvrage dans la rotonde de



LE CASTEL AVANT TRAVAUX

CONSERVATION DU PATRIMOINE :

Le Castel regorgeait de bijoux divers qui ont fait l'objet d'une attention particulière. Les différentes couches de papiers-peints, par exemple, nous montrent les goûts et modes d'époques successives. Des échantillons ont ainsi été conservés afin de garder une trace des étapes de vie du bâtiment. Trop endommagés pour être gardés, les papiers peints seront remplacés par des motifs sélectionnés avec attention pour garder l'esprit du lieu et s'inspirer de tapisseries du XVIIIème siècle.



Les couches successives de papiers peints dans une chambre.



source: Rosalie GODIN, conservatrice-restauratrice décors peints



La mairie du Bouscat est fière de faire travailler des entreprises spécialisée dans Les Monuments Historiques animées par la passion du patrimoine et un soucis d'excellence.



source : apb architecture

Le Castel resté inoccupé depuis la fin des années 80, fait l'objet d'une rénovation complète.

Afin de redonner une nouvelle vie au Castel, un Appel à Manifestation d'Intérêt a été lancé. Collectifs, associations ou exploitants, sont invités à proposer des manières de faire vivre ce lieu voué à se transformer en espace culturel et de rencontre.

Il est prévu l'implantation d'un salon de thé dans le foyer du rez-de-chaussée, ouvrant sur une terrasse et le jardin clos.



LE CASTEL

RÉHABILITATION DU CASTEL



Plan de situation à l'échelle de l'Inventaire des Monuments de France et de la source : apb architecture

La réhabilitation du Castel d'Andorte vise tout d'abord à protéger le bâtiment de la ruine, le restaurer entièrement pour en sublimer les spécificités. L'enveloppe du bâtiment est revue pour endiguer les problèmes d'étanchéité. Afin de respecter au mieux l'histoire du lieu, la distribution des espaces reste inchangée. A l'extérieur, les façades sont débarrassées des joints de ciments et la pierre nettoyée. Quand cela est nécessaire, les pierres sont changées. A l'intérieur, la rotonde est restituée dans son

style XVIII d'origine. La pièce débarrassée des ajouts tardifs de mauvaise facture, reprendra un aspect historique et raffiné. Afin d'inscrire le bâtiment dans la modernité et lui donner un nouveau souffle, les fenêtres sont équipées de double vitrage, les réseaux électrique et de chauffage sont remis aux normes. Le Castel du Bouscat retrouve toute sa superbe.



Le Castel au début du chantier



Restauration de la toiture et de la maçonnerie en pierre



Blocs de calcaire pour le remplacement de pierres

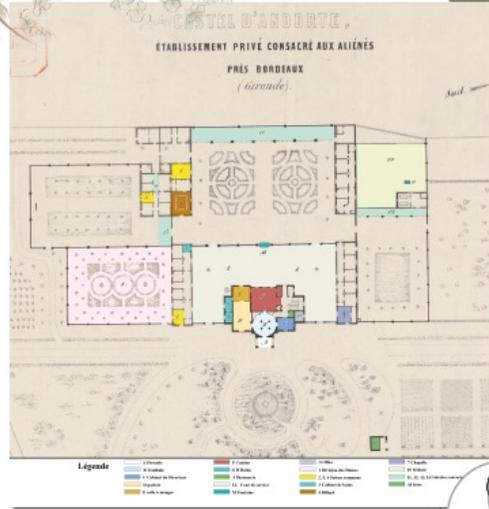
LE CASTEL

UNE HISTOIRE RICHE



Le Castel d'Andorte se distingue par sa position privilégiée dans le parc de la Cheneraie, au cœur du Bouscat. Niché dans cet écrin de verdure, la bâtisse du XVIII^{ème} siècle fait peu neuve. La ville du Bouscat avait entrepris une consultation de la population en 2015 et 2016, cette participation citoyenne a permis de définir une nouvelle destination pour le Castel.

La bâtisse désaffectée sera consacrée à un projet culturel, venant compléter les équipements déjà présents dans le parc. Les travaux du Castel, inscrit aux Monuments Historiques, sont soumis à l'avis du Conservateur Régional des Monuments Historiques.



LE SAVIEZ-VOUS
Un prix Nobel de Littérature à séjourné au Castel !
Juan Jamón Jiménez, poète espagnol, a séjourné au Castel de mai à août 1901, très affecté par la mort de son père. Plusieurs de ses poèmes sont inspirés par le parc du château. Il recevra le prix Nobel de littérature en 1956.



JUAN JAMÓN JIMÉNEZ
(1881-1958)
Prix Nobel de littérature 1956



DR. GASTON LALANNE
(1862-1924)

Médecin aliéniste et passionné des sciences naturelles, il dirige la maison de santé du Castel jusqu'à la succession du Dr Charon. Archéologue amateur, il dirigera de nombreuses fouilles de sites préhistoriques notamment aux Eyzies. Décrit comme un homme bon et généreux, très instruit, il consacre son temps à l'étude de la botanique, l'art préhistorique et les maladies mentales. Il fit prospérer le Castel d'Andorte et ses jardins abritant des serres d'orchidées. A la demande du Museum d'Histoire Naturelle de Paris, il effectue des expériences d'acclimatation de plantes africaines.
source : René Leclerc, Historien

Le chanoine de St-Seurin, Jean de Laborde achète la terre du Castel d'Andorte

1785

Le Castel est achevé suivant les plans de l'architecte François Nicolas Lhote.



Suite à la Révolution, le bien est saisi et le chanoine exproprié. Le bien est vendu comme Bien National à un marchand de Bordeaux

1788

Le domaine est acheté par le docteur Guillaume Joseph Desmaisons-Dupallans. La même année le Castel devient un établissement privé consacré au traitement de maladies mentales.

1845

Le docteur Jean Gaston Lalanne devient le propriétaire du Castel et reprend la direction de l'asile. Il fait construire de nouveaux bâtiments afin d'accueillir plus de patients.

1894

Un incendie endommage le Castel. D'importantes restaurations sont entreprises par l'architecte Touzin.

1925

Inscription des façades et toitures du Castel aux Monuments Historiques.

1965

La maison de santé ferme ses portes définitivement. Le Dr Charon en est le dernier directeur.

1968

Le Castel devient propriété de la ville du Bouscat.

1990

Le Castel et les pendants sont inscrits dans sa totalité aux Monuments Historiques.

2009

Le Castel est restauré
Architecte : Antoine Bordenave, architecte du patrimoine
APB Architecture

2025



Élévation de la façade principale de l'établissement du Castel d'Andorte



Essai de colorimétrie, à évaluer avec l'architecte des bâtiments de France en travaux

FAÇADE AVANT



Essai de colorimétrie, à évaluer avec l'architecte des bâtiments de France en travaux

FAÇADE ARRIÈRE





Démarrage des travaux : 17/09/2024
Réception prévue : décembre 2025
40% d'avancement

FINANCEMENT

Montant des travaux :
3 010 410 €

Subvention :

DRAC : 442 000 €

ETAT : 1 227 180 €

+

Mécénat :

Kaufman & Broad : 60 000 €

Fondation du Patrimoine : 17 791 €

Montant total = 1 746 971€
(soit **58% du coût total**)



APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT

La Ville du Bouscat a lancé un appel à manifestation d'intérêt !

- Création d'un café/restauration légère/salon de thé
- Installation d'un lieu de création culturelle et artistique

2 - RÉOUVERTURE DE LA PISCINE MUNICIPALE



GWENAËL LAMARQUE

**PREMIER ADJOINT AU MAIRE
CONSEILLER MÉTROPOLITAIN**

MAEL FETOUH

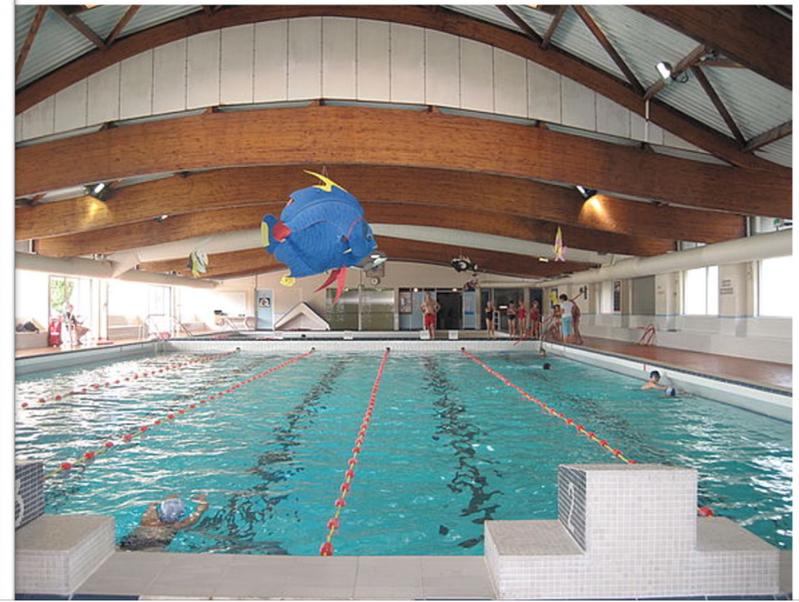
**ADJOINT EN CHARGE
DE LA COHÉSION ET L'INNOVATION
SOCIALES**

**RÉUNION
PUBLIQUE**

MARIE DA ROCHA

**ADJOINTE EN CHARGE
DE L'ÉDUCATION**





FINANCEMENT

**Montant total prévisionnel
des travaux :**

10 000 000 €

Subventions

Conseil Départemental de la Gironde :
280 000 €

Préfecture de la Gironde DSIL :
1 332 090 €

Agence Nationale du Sport ANS :
500 000 €

Bordeaux Métropole :
1 755 567 €

Montant total des subventions
: 3 867 657 €

Soit **39%** environ







vestiaires

sage

cabine d'essayage



espace visiteur

ACTIVITÉS PROPOSÉES AU GRAND PUBLIC



Bébés nageurs



Jardin aquatique



Leçons de natation collective enfants



École de natation enfants



Stage de natation vacances enfants



Aquagym douce adultes



Aquagym tonic adultes

LA NATATION SCOLAIRE



OBJECTIF : 100% d'élèves nageurs à la fin du CM2 en juin 2026

Séances de natation de la grande section de maternelle à la 6^{ème}.

LES ASSOCIATIONS SPORTIVES



- **USB NATATION**
- **USB SUBAQUATIQUE**

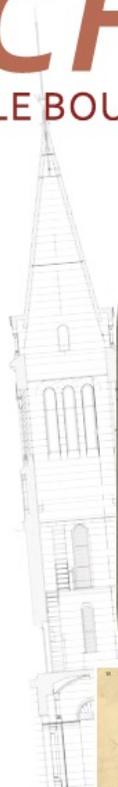
3 – RÉNOVATION DU CLOCHER DE L'ÉGLISE

CHANTIER!

LE BOUSCAT RESTAURE SON PATRIMOINE

LE CLOCHER

RESTAURATION DU CLOCHER



Le clocher de l'église Sainte-Clotilde fait l'objet d'une restauration.

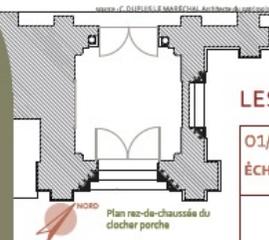
Depuis novembre 2024, les bouscatais ont pu remarquer le clocher se camoufler peu à peu derrière son échafaudage et le paysage sonore résonner au cliquetis des maillets tandis que les cloches étaient mises au repos.

Le clocher porche de l'église, de style néo-roman, s'ouvre sur l'Est sous une baie plein cintre ornée d'élégants décors et d'anges dans un vocabulaire roman. Certains chapiteaux de colonnes ont été réalisés d'après moulage des églises de S^m Croix et S^m Seurin à Bordeaux. La flèche de plan carré, se dresse telle une pyramide de pierre surplombée par le fleuron du clocher qui culmine à 30m de haut.



M. Grossard fait construire une chapelle dans sa propriété et propose à la ville d'en faire l'achat.

1839



Plan rez-de-chaussée du clocher porche

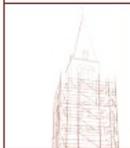
LE SAVIEZ-VOUS
Clotilde, épouse de Clovis, est la première reine catholique de France.

Transformation de la chapelle en église dans un style Néo-roman.

1854

LES ÉTAPES DU CHANTIER

01/ ÉCHAFAUDAGE



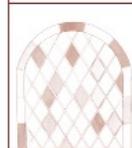
02/ MAÇONNERIE
TAILLE DE PIERRE



03/ SYSTÈME
CAMPANAIRE

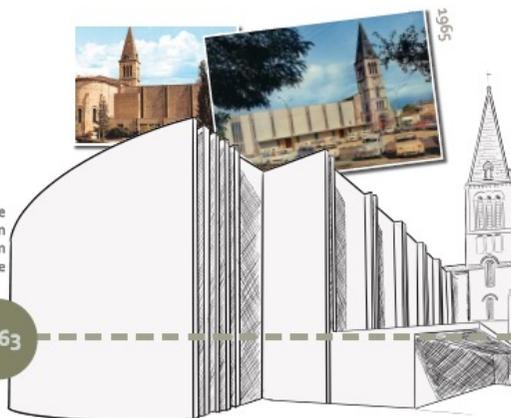


04/ VITRAUX



L'église est agrandie par la juxtaposition d'une construction contemporaine contre le bas-côté gauche.

1963



CROIX MÉTALLIQUE
ET PARATONNERRE

FLÈCHE

CHAMBRE
DES CLOCHES

SALLE DE
L'HORLOGE

SALLE
NIVEAU TRIBUNE

PORCHE

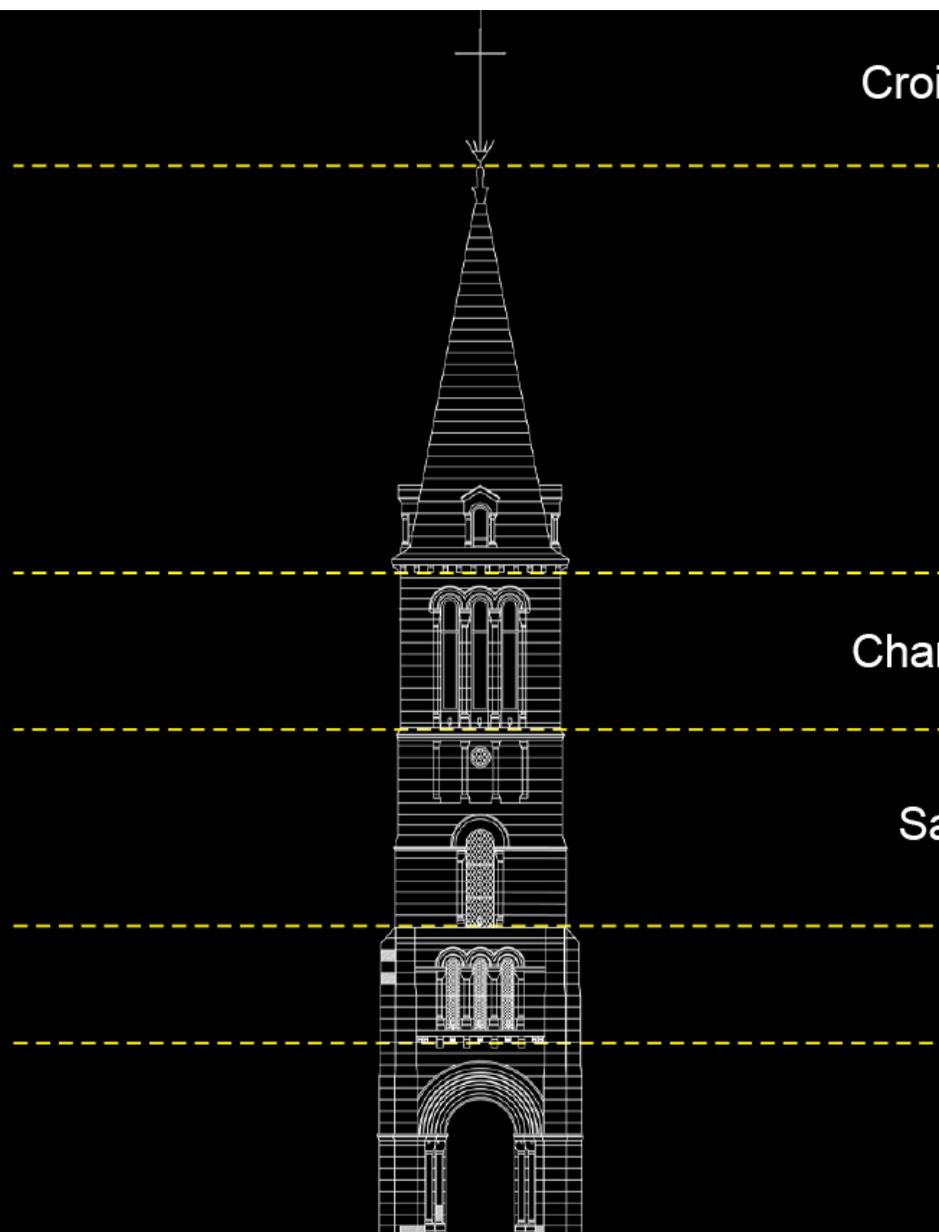
2025

Restauration du clocher
Architecte : Carole Dupuis Le Maréchal,
architecte du patrimoine



RESTAURATION DU CLOCHER

Eglise S^{te} Clotilde



Croix et Paratonnerre

Flèche

Chambre des cloches

Salle de l'horloge

Tribune

Porche

LE CLOCHER

RESTAURATION DU CLOCHER

Les premiers niveaux du clocher ne demandent pas une restauration lourde, bien qu'un entretien des pierres et des joints soit nécessaire. C'est à partir de la chambre des cloches que les désordres se font plus importants. Les pierres altérées sont nombreuses

et les modénatures fines s'effritent. Les risques de chutes de pierres et la nécessité d'agir pour éviter des dégradations plus importantes poussent la mairie à engager des travaux pour la sécurité de tous et la conservation du patrimoine.



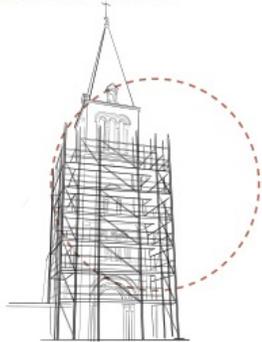
Une vue imprenable sur le Bourges et les environs

LE SAVIEZ-VOUS
La pierre utilisée pour la construction de l'église et son clocher était certainement la pierre de Bourg. La carrière n'existant plus, les pierres choisies sont la Bretignac dorée (Charente) et la pierre de Vèze (Dordogne).



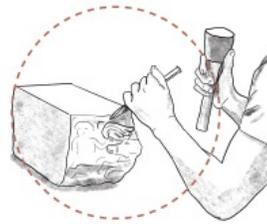
Le haut de la flèche a été démonté pour être restauré.

Zoom sur une paroi déjointoyée, laitance de ciment enlevée.



ÉCHAFAUDAGE

Un échafaudage entoure le clocher afin de permettre la restauration jusqu'au sommet de la flèche. Un filet de protection le recouvre, ce qui apporte une protection supplémentaire et réduit la poussière. Un échafaudage intérieur a aussi été mis en place pour atteindre les parties les plus hautes de la flèche.



MAÇONNERIE TAILLE DE PIERRE

Les pierres trop endommagées sont changées. Les joints ciments sont purgés et refaits à la chaux, plus respectueuse de la pierre. Des sculptures très endommagées par le temps sont restaurées et un atelier de taille de pierre est installé au pied du clocher. Le fleuron, au sommet de la flèche est refait à neuf.



Chapiteaux de colonnes des lucarnes très endommagés.

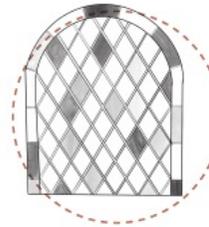


SYSTÈME CAMPANAIRE & PARATONNERRE

Il a été décidé de garder les cloches en place et de les protéger. Les cloches sont arrêtées le temps du chantier afin de ne pas faire vibrer l'échafaudage et de permettre le travail des équipes. Le système du paratonnerre est vérifié et amélioré. L'entreprise réalise aussi les abats-sons, lames de bois en biais qui protègent les cloches des intempéries et atténuent leur tintement.



Abats-sons et chapiteaux sculptés



VITRAIL

Les vitraux sont nettoyés et les pièces brisées sont remplacées. Les vitraux de la salle de l'horloge, blancs, vont faire l'objet d'une création particulière afin d'apporter de la couleur à ces baies monochromes. La baie centrale reprendra les jaunes et oranges des vitraux existants du clocher, tandis que les baies latérales s'illumineront de tons bleus et jaunes.



Nettoyage des vitraux



Vitraux en cours de création
Photographies : A
Fournier - Vitraux d'Art One



4 – AMÉNAGEMENTS RÉCENTS



PARKING JULES FERRY



PARKING JULES FERRY

NATHALIE SOARES

**ADJOINTE EN CHARGE DES
SÉNIORS ET POLITIQUES
CONTRACTUELLES**



MAËL FETOUH

**ADJOINT EN CHARGE DE LA
COHÉSION ET L'INNOVATION
SOCIALES**



LES BALCONS DE TIVOLI



ANCIEN « BALCONS DE TIVOLI »



RÉSIDENCE ÉTUDIANTE



FÊTE DE LA MUSIQUE

APPEL À TALENTS!

PARTICIPEZ AU PODIUM !

**21
JUIN**

INSCRIVEZ-VOUS SUR BOUSCAT.FR





À VOTRE ÉCOUTE



Hôtel de ville
Place Gambetta
33110 Le Bouscat
[Localiser](#)



Tél. : 05 57 22 26 66
Fax : 05 57 22 26 72



Hôtel de ville
BP 20045
33491 Le Bouscat Cedex



Horaires d'ouverture de la mairie :

Du lundi au vendredi : 8h - 17h30
Les services administratifs accueillent le public de 8h30 à 17h00

RENCONTRES ET CONTACTS !

BOUSCAT.FR

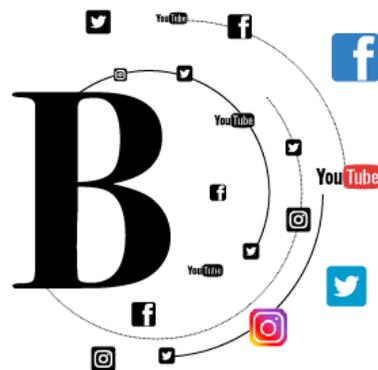
Contacteur un élu

Formulaire en ligne

Accueil de la Mairie : 05 57 22 26 66

Service Qualité de la Ville : 05 57 22 26 14

Prise de rendez-vous en ligne



SUIVEZ-NOUS...

REJOIGNEZ Le Bouscat SUR LES RÉSEAUX
SOCIAUX