

TRANSMISSION

Programme
2026/2027



LA TRANSMISSION, THÉMATIQUE ANNUELLE

Du 8 septembre 2026 au 4 octobre 2027, en partenariat avec le Tiers-Lieu bouscatais l'Esquisse Project, la médiathèque du Bouscat invite l'ensemble des services culturels et les Pôles Petite enfance, Éducation-Jeunesse-Sports, Innovation-Cohésions sociales et Maison de la Vie Éco-citoyenne à s'associer pour explorer le thème de la transmission. Entre conférences, tables rondes, expositions, ateliers, ciné-débats, spectacles et concerts, une pluralité d'événements interdisciplinaires (gratuits, sauf mention contraire) proposent d'interroger cette notion et son importance dans la construction de nos identités.

Que choisit-on de transmettre et pourquoi, la transmission est-elle toujours consciente ou involontaire, comment ce qu'on nous transmet et la manière dont on le fait contribue-t-il à nous façonner ?

C'est à travers trois volets que nous réfléchirons ensemble et tenterons d'apporter quelques réponses à ces questions :

- > La transmission des savoirs, des gestes et des expériences dans nos relations interpersonnelles sera abordée à l'automne,
- > La transmission des héritages, des mémoires familiales et les liens intergénérationnels seront mis en exergue au cours de l'hiver,
- > Au printemps, il s'agira de sonder la réinvention des formes de transmission par le biais des nouvelles technologies.



L'OCCASION D'UNE PASSATION ENTRE DEUX ARTISTES COMPLICES

DE SÉBASTIEN SINDEU

En 2025/2026, en tant qu'artiste complice du Bouscat, le photographe Sébastien Sindeu est allé à la rencontre des habitants pour questionner leur rapport à la place publique.

Dans l'histoire d'une ville, la place constitue un endroit particulier. Elle est le lieu par excellence de la rencontre : on s'y croise, on s'y arrête, on y discute, on y commerce, on y commémore, on y joue... Au-delà de sa dimension essentielle en matière d'organisation urbaine, elle est un formidable outil de lien social et de démocratie. La restitution de l'œuvre photographique de Sébastien Sindeu réalisée sur les places Roosevelt, Gourribon et Gambetta, du 8 septembre au 10 octobre à La Source, clôturera son travail tout en lançant la thématique annuelle 2026/2027.



À SÉBASTIEN LAURIER

Le vernissage de cette exposition, le 17 septembre, sera l'occasion d'une passation de relais à l'artiste complice 2026/2027 Sébastien Laurier, auteur, comédien, metteur en scène et scénariste de BD. Celui-ci mène des quêtes-enquêtes poétiques, littéraires, décalées, mais toujours rigoureusement documentées, qui deviennent des objets artistiques, livres et spectacles. Il mènera au Bouscat un projet d'Éducation Artistique et Culturelle de façon croisée avec des scolaires et des seniors. En faisant voyager la parole et en créant une communauté de paroliers, il réalisera avec eux une cartographie sensible de la commune comme espace de circulation des récits, où la transmission devient une dynamique collective, vivante et intergénérationnelle.



©Barbara Fecchio

LES SPECTACLES

ET POURQUOI PAS NOUS !

Les séniors Bouscatais souhaitent partager avec le public des morceaux de vie, tout en humour et avec beaucoup de joie.

Samedi 3 octobre - 15h
Ermitage-Compostelle
Initié par le pôle séniors

MA MÈRE AU PAYS DES RÊVES

Sébastien Laurier, auteur, comédien, metteur en scène ; **Nelly Baron**, illustratrice ; **Guillaume Laidain**, plasticien sonore ; **Caroline Lemignard**, comédienne.

Dans l'EHPAD Village Terre-Nègre, Sébastien Laurier est parti à la rencontre des rêves. Ceux des habitants de l'institution, mais aussi ceux des familles et du personnel. Que rêve-t-on dans un endroit où la Vie et la Mort se tiennent la main ? Comment le rêve peut-il nous aider à faire face au passé et à mieux vivre ? Entre journal de bord et rêves illustrés, cette lecture musicale dessinée nous invite au voyage.

Samedi 28 novembre - 17h
La Source
Inscription sur culture-bouscat.fr
Initié par le service culturel

LES FIANCÉS DE LA FORÊT

Rémy Boussenguï, conteur, musicien

Dinzoune, admirée aussi bien par les humains que par les bêtes, est d'une beauté exceptionnelle. Décidée à se trouver un mari, elle recevra la visite

de nombreux prétendants, jusqu'à l'arrivée de Mejiène, qui présente le profil du mari idéal. Mais... Rémy Boussenguï propose ce spectacle tout public de contes recueillis au cours de veillées dans son village du sud du Gabon.

Mercredi 16 décembre - 15h
dès 7 ans - La Source
Inscription sur culture-bouscat.fr
Initié par la médiathèque

TATE BOUKA LE PÈRE

Rémy Boussenguï, conteur, musicien

Dans cette création, le conte, les souvenirs, la musique s'alternent, se bousculent, s'accordent. Tate Bouka le père, personnage central transmet sa culture, son histoire. Homme de la tradition et témoin d'une période marquante de l'histoire du Gabon, il raconte ses souvenirs : l'initiation, passage obligé pour sortir de l'enfance, la polygamie, l'époque coloniale.

Mercredi 3 mars - 10h30
Dès 10 ans - La Source
Inscription sur culture-bouscat.fr
Initié par la médiathèque



©marcella Barbieri

LES CONFÉRENCES, RENCONTRES ET TABLES RONDDES

RENCONTRE LITTÉRAIRE JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

Juan Gabriel Vásquez, né à Bogota en 1973, est l'auteur de huit romans, deux recueils de nouvelles et plusieurs essais littéraires. Son œuvre a été traduite dans une trentaine de langues et couronnée par de nombreux prix, dont le **prix Roger Caillois** pour l'ensemble de son œuvre. Il viendra présenter son dernier ouvrage, « Les noms de Feliza » qui retrace le parcours de la sculptrice colombienne avant-gardiste Feliza Bursztyn, élève de Zadkine, Giacometti et César, amante passionnée, admiratrice de Fidel Castro, qui fit face aux deuils, à la violence politique, aux conventions, à l'exil.

Jeudi 19 novembre - 18h45
Dans le cadre du **Festival Lettres du Monde** - La Source
Initié par la médiathèque

LA TRANSMISSION DE L'HÉRITAGE FAMILIAL

Avec Marine Lebon, psychopraticienne certifiée en relation d'aide et psychogénéalogie ; Carole Lémée, maître de conférences-chercheuse en anthropologie sociale-ethnologie à l'Université de Bordeaux ; Éric Pourer, généalogiste au Cabinet bordelais Coutot-Roehrig - Modération Michelle Brieuc, autrice, conférencière

Lorsque nous parlons d'héritage familial, nous pensons patrimoine et notaires... Mais les générations se transmettent aussi des traditions,

des histoires et des silences. Entre continuité et rupture, comment accueillons-nous et portons-nous ces héritages ? Les trois invités nous apporteront leur éclairage.

Jeudi 4 février - 19h
La Source
Initié par le service culturel

LA MUSIQUE BAROQUE

Marc Minkowski, Directeur artistique des musiciens du Louvre, directeur musical de Boston Baroque et ancien directeur général de l'Opéra national de Bordeaux

Éminent spécialiste des compositeurs baroques tels que Lully, Marais, Purcell, Campra, Haendel ou encore Rameau, Marc Minkowski présentera les spécificités de leurs œuvres et leur goût pour la théâtralité et l'ostentation.

Vendredi 12 février - 19h
En écho au spectacle de danse *Que ma joie demeure* (voir culture-bouscat.fr)
La Source
Initié par l'école municipale de musique



**« CHRONIQUE DES SILENCIEUX »,
LA CRÉATION D'UN JEU
D'ENQUÊTE BIOGRAPHIQUE DANS
LA RÉGION BORDELAISE DES
ANNÉES 1960 À 1970**

Tom Allibert, créateur du jeu

Différents aspects de la saga de Tom Allibert tournent autour du travail de mémoire. Son travail se distingue par une approche très littéraire du jeu vidéo, où les histoires intimes et les silences deviennent le cœur de l'expérience interactive, donnant naissance à un véritable jeu d'auteur sensible et profondément humain. Eugène, le héros, incarne une lutte pour le dialogue nécessaire entre les générations. Est-ce que tout peut être dit, ou certaines choses uniquement vécues ?

Mercredi 10 mars – 19h
La Source

Initié par la médiathèque



**« DORDOGNE », À LA CROISÉE
DE L'ILLUSTRATION ET DU JEU
VIDÉO**

Cédric Babouche, créateur du jeu

Cédric Babouche développe un travail à la croisée de l'illustration et du jeu vidéo, où l'aquarelle devient un véritable langage narratif. Avec « Dordogne », qu'il imagine et dirige artistiquement, il compose un univers entièrement peint à la main, inspiré de souvenirs d'enfance et de paysages réels, donnant au jeu une atmosphère sensible et artisanale. Il présentera son processus créatif et les défis techniques qu'il a rencontrés pour créer son jeu tel un art vivant, médium de la transmission.

Mercredi 7 avril – 19h
Dans le cadre de l'exposition « Dordogne »
La Source
Initié par la médiathèque



**À QUOI BON D'APPRENDRE ? C'EST
QUOI, TRANSMETTRE AUJOURD'HUI,
À L'HEURE DE L'IA ?**

Avec Christopher Laquieze, créateur de contenus ; Julien Tourneville, chercheur en sciences sociales au CeDS (Cultures et Diffusions des Savoirs à l'Université de Bordeaux) et Florence Louis Schalchli, fondatrice de l'association Philosphères à Bordeaux

À l'heure où l'IA remplace l'activité humaine dans de nombreux secteurs, la question de la nécessité d'apprendre semble pertinente. Les générations futures doivent-elles encore s'astreindre à la transmission des apprentissages tandis que les nouvelles technologies bouleversent les tâches quotidiennes, le monde du travail, les modes de communication, jusqu'à la capacité de penser ?

Mercredi 28 avril – 19h
La Source
Initié par la médiathèque

JOUTE DE TRADUCTION

Avec la MATRANA (Maison de la Traduction en Nouvelle-Aquitaine)

La Maison de la Vie Écociroyenne accueille deux traducteurs qui se voient remettre un texte d'une dizaine de feuillets. Les deux versions obtenues sont affichées de part et d'autre de l'original. Commence alors le jeu des sept différences durant lequel chaque joueur tente d'expliquer les difficultés qu'il a rencontrées et les choix auxquels il a procédé.

Mercredi 12 mai – 19h
La Source
Initié par la Maison de la Vie Écociroyenne

**TRANSMISSIONS ET LOYAUTÉS :
ENFANTS HIER, PARENTS AUJOURD'HUI**

Ivy Daure, psychologue clinicienne, enseignante à l'Université de Bordeaux, membre du comité de rédaction du Journal des Psychologues

Les exigences liées à la parentalité contemporaine mettent souvent les parents à la recherche de la posture la plus adaptée aux besoins de leurs enfants. Ce mouvement se fait entre doutes, négociations, renoncements et affirmations. Devenir parent est une migration vers un univers nouveau, riche de codes, de langues, de demandes, de découvertes et de pertes, une crise transformative qui interroge chaque parent sur son rôle, ses missions et ses limites. Cela étant dit, et dans la mesure où parentalité se conjugue avec transmission, sommes-nous inspirés par nos parents ? Et comment ? Quelle place accordons-nous à nos héritages dans la construction de notre rôle de parent ?

Jeudi 27 mai – 19h, dans le cadre de la
Semaine de la Petite Enfance
Ermitage-Compostelle
Initié par le pôle Petite Enfance



LES EXPOSITIONS

"PLACES !"

Sébastien Sindeu

Le photographe Sébastien Sindeu restitue à travers cette exposition sa résidence artistique autour des places du Bouscat, au plus près de ceux qui les parcourent et les animent au quotidien.

Du mercredi 8 septembre au samedi 10 octobre

Vernissage jeudi 17 septembre à 19h

La Source

Initié par le service culturel



"REGARDS CROISÉS"

Sophie Larricq & Bizette

Cette exposition est née d'une rencontre entre deux univers artistiques distincts (peinture et céramique), mais unis par la même passion de la couleur et l'envie de transmettre le beau, à travers un regard, une émotion. Entre paysages, portraits et scènes de vie, le travail de ces deux artistes nous rappelle combien l'humain et la nature sont intimement liés, faisant partie d'un même équilibre.

Du lundi 5 au samedi 17 octobre

Vernissage jeudi 8 octobre à 18h

Initié par et au Tiers-Lieu L'Esquisse Project



"RÊVERIES"

Christelle Chabrier

Originaire de Corrèze, Christelle Chabrier a grandi parmi les matières et les couleurs des tissus de l'atelier de son père tapissier décorateur. Son travail s'est tout de suite nourri de la mémoire familiale. À travers cette exposition, elle compose une traversée délicate de la mémoire de sa mère dont les fragments s'effacent, laissant apparaître un territoire fragile, entre présence et disparition. Ses photographies partent de la volonté de préserver de façon poétique ce qui subsiste encore, contre l'oubli qu'entraîne la maladie d'Alzheimer.

Du lundi 2 au lundi 30 novembre

La Source

Initié par le pôle seniors



"ORIGINES"

Angélique Danède & Karine Collignon, Bosc Noir & Sueno de luz

À travers le dialogue entre la terre et le bois, le feu et l'eau, cette présentation d'œuvres célèbre la transmission des savoir-faire ancestraux, l'héritage des gestes et le lien vivant qui unit l'humain à la nature.

Du lundi 23 novembre au dimanche 6 décembre

Vernissage jeudi 26 novembre à 18h

Initié par et au Tiers-Lieu L'Esquisse Project

ZITOUNELINO

Tania Koller

Tania Koller pratique principalement la linogravure, technique qu'elle aime pour son lien direct avec la main, le geste et la matière. Chaque image naît d'un processus lent et exigeant : la matière est creusée, retirée, puis révélée par l'encre et la pression. Rien n'est lisse, tout est trace, accident, vibration. Geste artistique et espace de réflexion, la linogravure est aussi un langage de la transmission, une manière de partager un savoir-faire, de faire circuler des gestes, des formes et des récits.

Du lundi 11 janvier au samedi 13 février

Initié par et au Tiers-Lieu L'Esquisse Project

"APRÈS LES CIGOGNES"

Vanessa Kuzay

« Après les cigognes » part sur les traces d'une grand-mère polonaise presque effacée mêlant histoire familiale et imaginaire, paysages réels et projections intimes. Formée entre photographie, cinéma et écriture collective, Vanessa Kuzay construit une œuvre sensible, habitée par le temps qui passe et par ces vies anonymes dont les images réinventent la présence.

Du lundi 25 janvier au dimanche 28 février - La Source

Le 17 février, atelier sur la photo de famille à 16h30 suivie d'une rencontre/vernissage avec la photographe à 19h

Initié par la médiathèque



AUDE PONSONNET

Artiste bordelaise autodidacte, Aude Ponsonnet développe un univers sensible où se rencontrent nature, couleur et poésie grâce à une technique mixte, mêlant encre, peinture, crayon de couleur et feutre. À travers une sélection de créations originales réalisées entièrement à la main, l'artiste invite le visiteur à porter un regard sensible sur la nature et la couleur. Chaque œuvre témoigne de la richesse du fait main et de l'importance de préserver des savoir-faire qui relient les générations.

Du mercredi 10 au mercredi 24 mars

Vernissage jeudi 11 mars à 18h

Initié par et au Tiers-Lieu L'Esquisse Project



"DORDOGNE"

Cédric Babouche

L'exposition d'aquarelles de Cédric Babouche prolonge sa démarche artistique en présentant les œuvres originales utilisées pour le jeu éponyme. Paysages, scènes de vie et personnages révèlent le processus de création derrière l'expérience interactive.

Du lundi 5 au vendredi 30 avril

Rencontre avec l'artiste mercredi 7 avril à 19h - La Source

Initié par la médiathèque



ECATERINA TEODORESCU

Artisane brodeuse d'origine polonaise et française d'adoption, Ecaterina Teodorescu est autodidacte. Son univers tourne autour de la nature et de personnages naïfs ou pertinents imaginés et dessinés au fil du temps. Elle combine des techniques et points de broderie modernes. Son support de prédilection est la toile de lin, une matière par nature noble et écologique. La versatilité de la broderie lui permet de se façonner tout un monde de poésie cousue à l'aiguille : tableaux, décorations maison, décorations de table.

Du lundi 10 au mardi 25 mai

Vernissage mercredi 10 mars à 18h

Initié par et au Tiers-Lieu L'Esquisse Project



LES FILMS, DOCUMENTAIRES ET CINÉ-DÉBATS

"UNE VIE DÉMENTE"

De Ann Sirot et Raphaël Balboni

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

La projection du film sera suivie d'un débat.

Jeudi 8 octobre - 18h

Dans le cadre de la **Semaine Bleue**
La Source

Initié par le pôle seniors



LE JEU DE LA FERME

De Jean-Pierre Vedel

Sur le plateau de l'Aubrac, les enfants grandissent au rythme de la nature et de leurs animaux. Ils rêvent de devenir éleveurs comme les générations qui les précèdent. À travers leurs jeux, ils recréent la vie du troupeau et de leur ferme, entre joies et drames, doutes et certitudes. La mort, la maladie et les saisons forment leur quotidien.

Mardi 17 novembre - 19h

Dans le cadre du **Mois du film documentaire** - La Source

Initié par la médiathèque



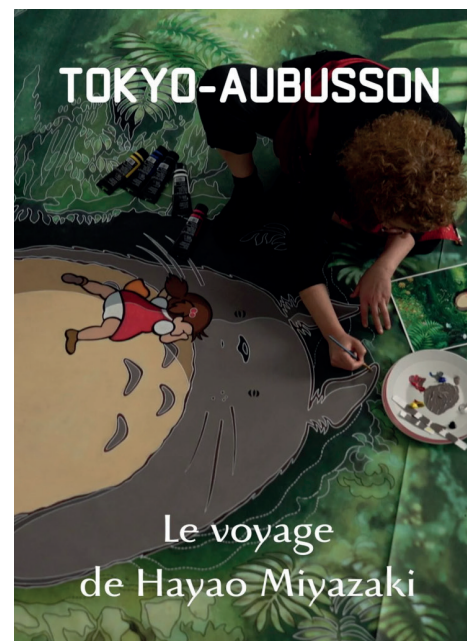
"TOKYO-AUBUSSON, LE VOYAGE EN TAPISSERIE"

De Hayao Miyazaki

Tokyo-Aubusson raconte la création dans la petite cité creusoise de cinq tapisseries, inspirées par des images extraites de films emblématiques du cinéaste japonais. Tendant des fils entre l'histoire artisanale de la tapisserie d'Aubusson et le monde merveilleux d'Hayao Miyazaki, ce documentaire raconte un voyage entre Tokyo et Aubusson, imaginaire et poétique.

Projection en présence de la réalisatrice et du producteur : le 24 novembre à 19h, dans le cadre du **Mois du film documentaire** - La Source

Initié par la médiathèque



"ET SI ON LEVAIT LES YEUX ? UNE CLASSE FACE AUX ÉCRANS"

De Gilles Vernet

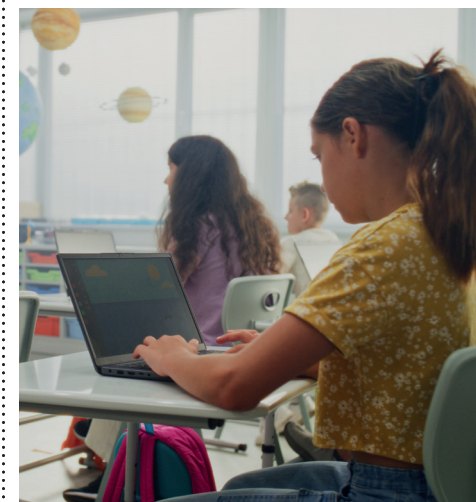
Gilles Vernet propose une œuvre pédagogique et sensible, née de son expérience d'enseignant. Pendant une année scolaire, il accompagne ses élèves de CM2 dans une réflexion collective sur la place des écrans dans leur vie, mêlant observation, débats et immersion jusqu'à une expérience de déconnexion en pleine nature. Entre documentaire et geste éducatif, se construit un récit intime et collectif, où se dessine une tentative de réapprendre à regarder le monde, les autres et le temps qui passe.

La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

Jeudi 28 janvier - 19h

La Source

Initié par la médiathèque



"IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST"

De Sergio Leone

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite des terres de son mari, convoitées par Morton, le commanditaire du crime, car elles prennent de la valeur avec l'arrivée imminente du chemin de fer. Cependant, les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne, alors que rôde un mystérieux homme solitaire jouant de l'harmonica...

Mercredi 13 janvier à 19h, dans le cadre du **ciné-club** - La Source
Initié par la médiathèque

"LA COULEUR DU MENSONGE"

Adaptation du roman « La tâche » de Philip Roth

Accusé d'avoir tenu des propos racistes envers deux étudiants, Coleman Silk, brillant professeur de lettres, démissionne brutalement de son université. Déterminé à mener une guerre contre le "politiquement correct", il entame, avec une employée de son ancienne université, une relation passionnelle qui va faire chavirer ses certitudes et son existence. De profonds secrets refont alors surface. Confesser la vérité aurait pourtant changé le cours de sa vie.

Mercredi 10 février à 19h
Dans le cadre du **ciné-club**
La Source
Initié par la médiathèque

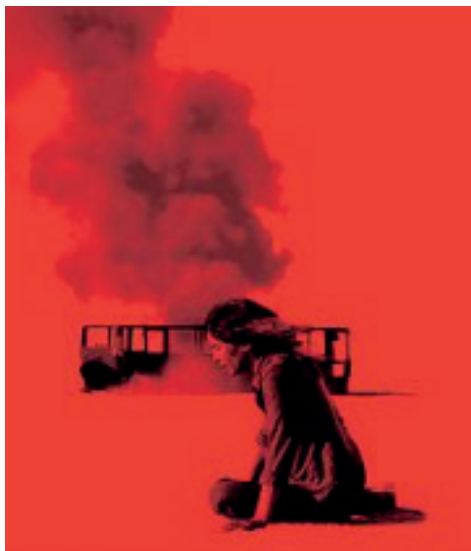
"INCENDIES"

De Denis Villeneuve

Adaptation de la pièce de théâtre « Incendies » de Wajdi Mouawad.

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes, l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne voit dans cet énigmatique legs la clé du silence de sa mère, enfermée dans un mutisme inexplicable les dernières semaines précédant sa mort. Elle décide de partir au Moyen-Orient exhumer le passé de cette famille dont elle ne sait presque rien.

Mercredi 24 mars - 19h, dans le cadre du **ciné-club**
La Source
Initié par la médiathèque



Entrée libre sauf mention contraire

LES CONCERTS

MÉMOIRES ET TRANSMISSIONS : LES COMPOSITRICES ET COMPOSITEURS

André Peyrègne, élèves et professeurs de l'école municipale de musique

En tant que lieu de transmission par excellence du geste, du mouvement, du faire ensemble, du savoir et de l'héritage musical, l'École municipale de Musique dédiera son concert de fin d'hiver au thème annuel.

Un hommage sera rendu à Beethoven, dans le cadre du 200^e anniversaire de son décès. Ce concert sera précédé par une conférence d'André Peyrègne, musicien, chef d'orchestre, musicologue et conférencier, directeur du conservatoire à rayonnement régional de Nice, donné à l'intention des élèves.

Jeudi 25 mars - 20h
Ermitage-Compostelle
Inscription sur culture-bouscat.fr
Initié par l'école municipale de musique

INÈS & FRANCKY

Inès et Francky se rencontrent lors de scènes ouvertes à Bordeaux. Ils découvrent qu'ils écoutent les mêmes artistes, les mêmes chansons. Ils décident de former un duo et de rendre hommage à leur passion commune : la country. Les

deux artistes proposent un mélange de reprises folk, pop et country ainsi que des compositions originales.

Samedi 12 juin à 17h, dans le cadre du **Festival 33 Tours**
La Source
Initié par la médiathèque

GIANNI BEE

Gianni Bee est un auteur-compositeur interprète dans un style folk acoustique en anglais mais aussi en espagnol, français et italien. Riche de sa vie en République dominicaine où il passe toute son enfance loin du monde moderne, ses chansons toutes en simplicité sont imprégnées de sa profonde connexion à la nature et à ses émotions. Ses chansons cumulent près d'un million de streams sur les plateformes d'écoute musicale.

Samedi 12 juin à 18h15, dans le cadre du **Festival 33 Tours**
La Source
Initié par la médiathèque



Entrée libre sauf mention contraire

ATELIERS, DÉMONSTRATIONS ET SALONS

DÉMONSTRATION DE LINOGRAPHURE

Démonstration et présentation du travail de linogravure par Tania Koller et échanges autour de la transmission de cette pratique. Inscription aux ateliers pour l'année à venir.

Jeudi 1^{er} octobre - 18h, dans le cadre des Journées Portes ouvertes des Tiers-Lieux de Nouvelle-Aquitaine.

Initié par et au Tiers-Lieu L'Esquisse Project
Conditions et inscription L'Esquisse Project

ATELIER D'ÉCRITURE INTERGÉNÉRATIONNEL

Se rencontrer, écrire, partager avec le pôle seniors de la Ville du Bouscat et Laurence Hebting, créatrice de Feliz Créations-Formations. Des lectures théâtralisées seront effectuées au sein des crèches et à l'EHPAD Les Balcons de Tivoli.

Mardis 20 octobre, 3 et 17 novembre, mercredi 2 et mardi 15 décembre, mardis 5 et 19 janvier et 2 février
CCAS - 212 avenue de Tivoli

Inscription au CCAS 05 57 22 47 88

Initié par le pôle seniors



SALON DE LA CRÉATION

À l'occasion du Salon de la création 2026, événement au rayonnement régional, les artisans et artisans d'art exposants partageront leurs créations et sensibiliseront à leurs techniques créatives lors d'ateliers dédiés.

Du 13 au 15 novembre
Ermitage-Compostelle

Inscription aux ateliers par téléphone au 05 57 22 26 77 à partir du 9 novembre

Initié par le service culturel



Entrée libre sauf mention contraire

ATELIER DE DENTELLERIE

En écho au Salon de la création, l'association bordelaise "La Dentellerie" transmet son savoir-faire en apprentissage ou en perfectionnement en dentelle aux fuseaux, crochet, tricot ou dentelle à l'aiguille.

Samedi 14 novembre et mercredi 18 novembre à 14h

La Source

Inscription sur culture-bouscat.fr (dans la limite de 6 personnes),
Matériel fourni

Initié par la médiathèque



Entrée libre sauf mention contraire

ATELIER DE LINOGRAPHURE

Avec Tania Koller

Apéro-linogravure - tout public

Jeudi 24 septembre

Jeudi 15 et samedi 10 octobre

Jeudi 5 novembre

Jeudi 14 janvier

Atelier tampon duo parent/enfant

Dimanche 20 septembre

Samedi 10 octobre

Samedis 14 et 21 novembre

Samedi 23 janvier

Initié par et au Tiers-Lieu L'Esquisse Project

Conditions et inscription L'Esquisse Project



@zitounelino

AU FIL DE L'ANNÉE...

SEPTEMBRE

MARDI 8 SEPT > SAMEDI 10 OCT - p 8
Exposition "Places"

OCTOBRE

JEUDI 1^{er} - p 16
Démonstration de linogravure
SAMEDI 3 - p 4
Spectacle "Et pourquoi pas nous ?"
LUNDI 5 > SAMEDI 17 - p 8
Exposition "Regards croisés"
JEUDI 8 - p 12
Ciné-débat "Une vie démente"
MARDI 20 - p 16
Atelier d'écriture intergénérationnel"

NOVEMBRE

LUNDI 2 > LUNDI 30 - p 9
Exposition "Rêveries"
MARDI 3 - p 16
Atelier d'écriture intergénérationnel
SAMEDI 14 - p 17
Atelier de dentellerie
VENDREDI 13 > DIMANCHE 15 - p 16
Salon de la création
MARDI 17 - p 12
Projection "Le jeu de la ferme"
MARDI 17 - p 16
Atelier d'écriture intergénérationnel
MERCREDI 18 - p 17
Atelier de dentellerie
JEUDI 19 - p 5
Rencontre avec Juan Gabriel Vásquez
LUNDI 23 NOV > DIMANCHE 6 DÉC - p 9
Exposition "Origines"
MARDI 24 - p 13
Projection "Tokyo-Aubusson"
SAMEDI 28 - p 4
Lecture "Ma mère au pays des rêves"

DÉCEMBRE

MERCREDI 2 - p 16
Atelier d'écriture intergénérationnel
MARDI 15 - p 16
Atelier d'écriture intergénérationnel
MERCREDI 16 - p 4
Spectacle " Les fiancés de la forêt "

JANVIER

MARDI 5 - p 16
Atelier d'écriture intergénérationnel
LUNDI 11 JANV > SAM 13 FÉV - p 9
Exposition Zitounelino
MERCREDI 13 - p 14
Ciné-club " Il était une fois dans l'ouest "
JEUDI 14 - p 17
Atelier linogravure
MARDI 19 - p 16
Atelier d'écriture intergénérationnel
SAMEDI 23 - p 17
Atelier linogravure
JEUDI 28 - p 13
Projection "Et si on levait les yeux au ciel ?"
LUNDI 25 JANV > DIM 28 FÉV - p 10
Exposition " Après les cigognes"

FÉVRIER

MARDI 2 - p 16
Atelier d'écriture intergénérationnel
JEUDI 4 - p 5
Table-ronde "La transmission de l'héritage familial"
MERCREDI 10 - p 14
Ciné-club "La couleur du mensonge "
VENDREDI 12 - p 5
Conférence "La musique baroque"

MARS

MERCREDI 3 - p 4
Spectacle musical "Tate Bouka le Père"
MERCREDI 10 - p 6
Conférence "Chronique des silencieux "
MERCREDI 10 > MERCREDI 24 - p 10
Exposition Aude Ponsonnet
MERCREDI 24 - p 14
Ciné-club "Incendies"
JEUDI 25 - p 15
Concert de l'école de musique en présence d'André Peyrègne

AVRIL

LUNDI 5 > VENDREDI 30 - p 11
Exposition "Dordogne"
MERCREDI 7 - p 6
Rencontre-atelier avec Cédric Babouche
MERCREDI 28 - p 7
Table-ronde "À quoi bon apprendre ? "

MAI

LUNDI 10 > MARDI 25 - p 11
Exposition "Ecaterina Teodorescu"
MERCREDI 12 - p 7
Joute de traduction
JEUDI 27 - p 7
Conférence "Transmissions et loyautés"

JUIN

SAMEDI 12 - p 15
Concert Inès & Francky
SAMEDI 12 - p 15
Concert Gianni Bee



Plus d'informations :
Médiathèque La Source
05 57 22 26 62

